Frau MARIE MÜLLER-ANDREAZZI

zugeeignet.

Fünf Vortragsstücke

für Pianoforte zu vier Händen

von

Ed. Soldini.

OP. 13.

No 1.	PAGENLIED	M. 1,—
No 2.	ANDALUSIERIN	„ 1,—
No 3.	KIRGISISCHER WAFFENTANZ	„ 1,—
No 4.	DIE SPATZEN AUF DEM DACHE	„ 1,—
No 5.	SPINNLIED	„ 1,50

Mit Vorbehalt aller Arrangements.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Eingetragen in das Vereinsarchiv.

BRESLAU,
JULIUS HAINAUER

Basel, Luzern, Zürich, Strafsburg,
Gebr. Hug & Cie

New York,
G. Schirmer.

Leipzig,
C.F. Leede.

Copyright by Julius Hainauer, Breslau 1896.

Lith. Anst. v. C.G. Röder, Leipzig.

IV.
Die Spatzen auf dem Dache.

Secondo.

Allegretto moderato.

Ed. Poldini.

PIANO.

p

poco rit.

a tempo

sf

p

sf

p

poco rit.

Copyright by Julius Hainauer, Breslau 1896.

J. 3888 H.

IV.
Die Spatzen auf dem Dache.

Primo.

Allegretto moderato.

Ed. Poldini.

PIANO.

sf. *mp* *poco rit.*

a tempo

Copyright by Julius Hainauer, Breslau 1896.

J. 3888 H.

Più vivo.

pp

rallent.

a tempo

molto rallent.

Più vivo.

p dolce

rallent.

a tempo

p

molto rallent.

Tempo I.

p

poco rit.

a tempo

sf

p

sf

p

poco rit.

Tempo I.

sf. sf. mp

sf. sf.

mp poco rit.

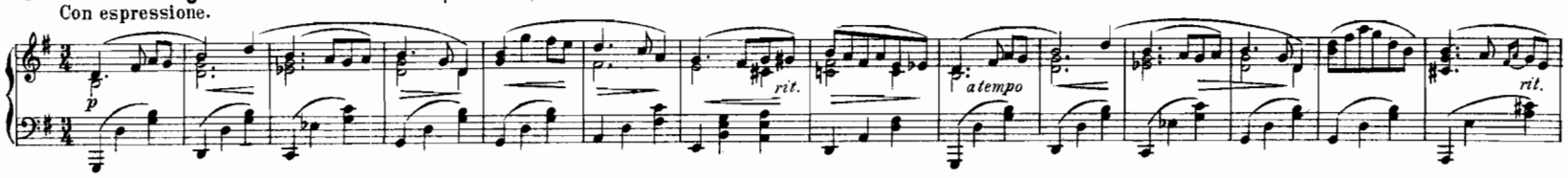
a tempo

poco rit.

Verlag von Julius Hainauer in Breslau.

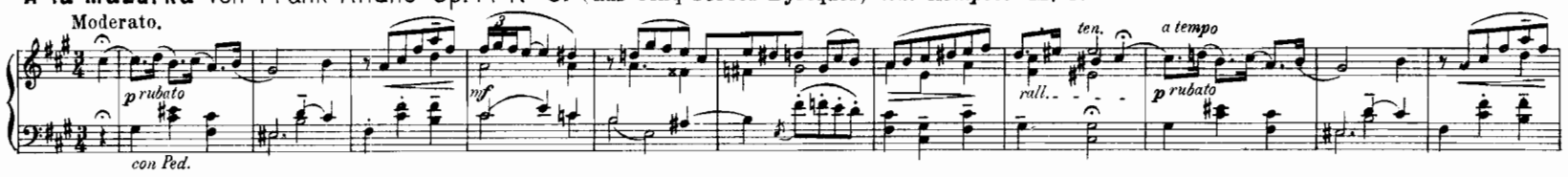
Chant du berger von W. Aletter Op. 346. M. 1. 20.

Con espressione.

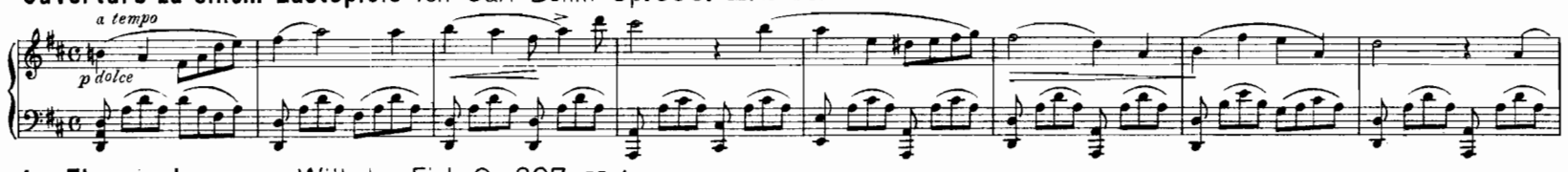


A la Mazurka von Frank Alfano Op. 14 № 3. (aus Cinq Pièces Lyriques) *nur komplet* M. 3.–

Moderato.

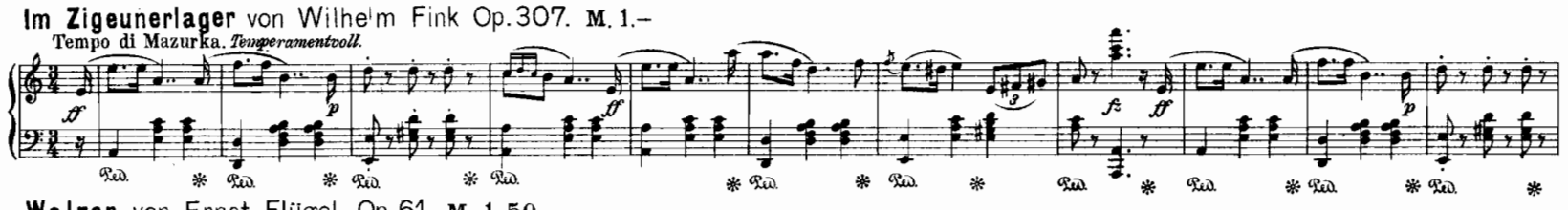


Ouverture zu einem Lustspiele von Carl Bohm Op. 306. M. 2. 50.



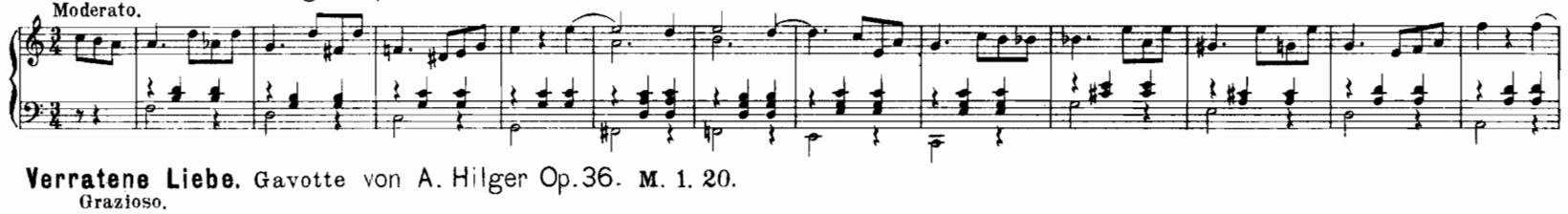
Im Zigeunerlager von Wilhelm Fink Op. 307. M. 1.–

Tempo di Mazurka. *Temperamentvoll.*



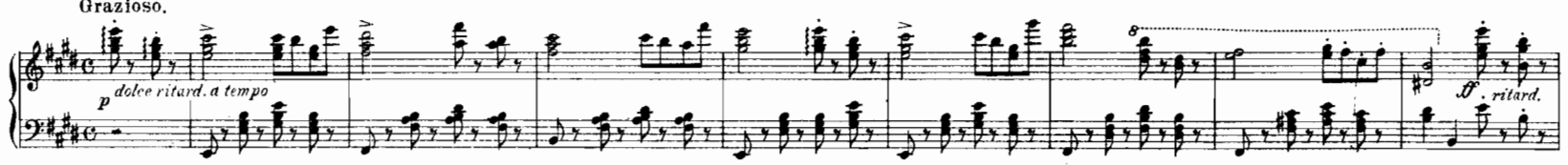
Walzer von Ernst Flügel Op. 61. M. 1. 50.

Moderato.



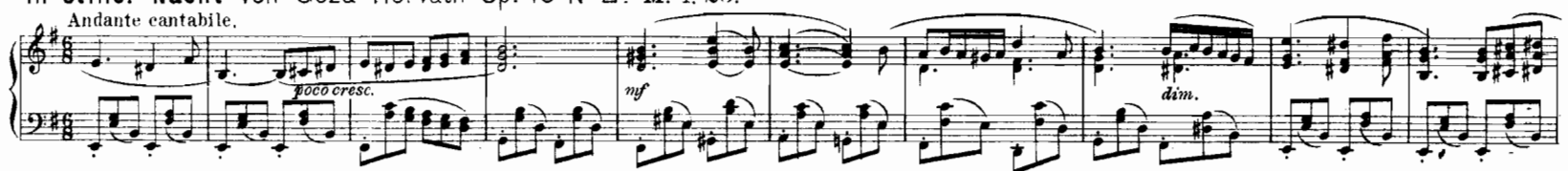
Verratene Liebe. Gavotte von A. Hilger Op. 36. M. 1. 20.

Grazioso.



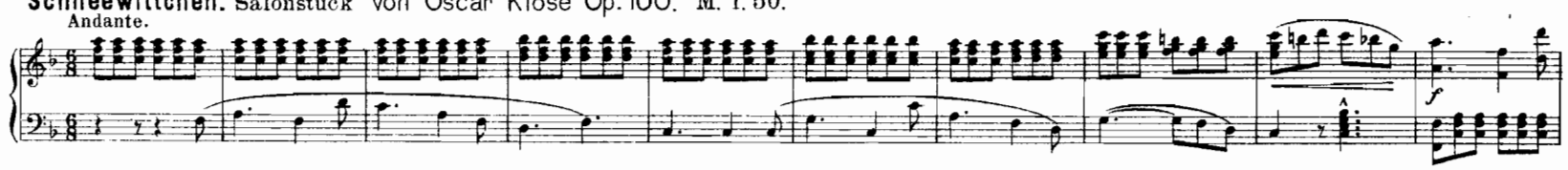
In stiller Nacht von Géza Horváth Op. 40 № 2. M. 1. 25.

Andante cantabile.

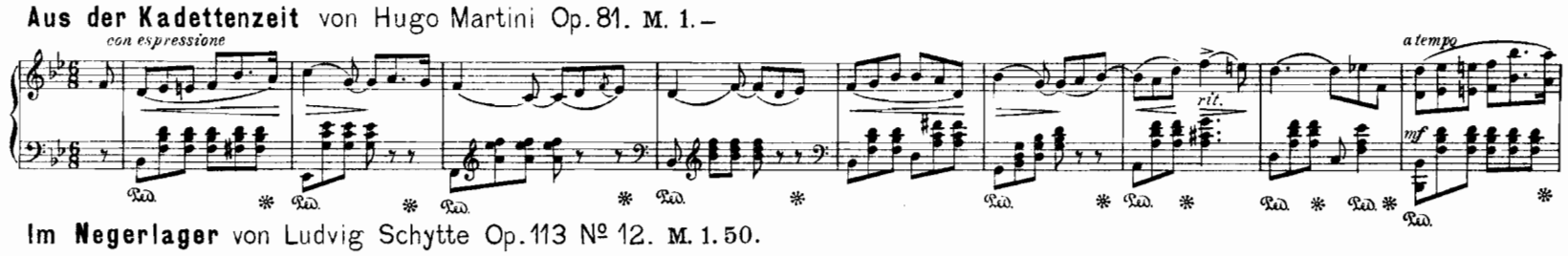
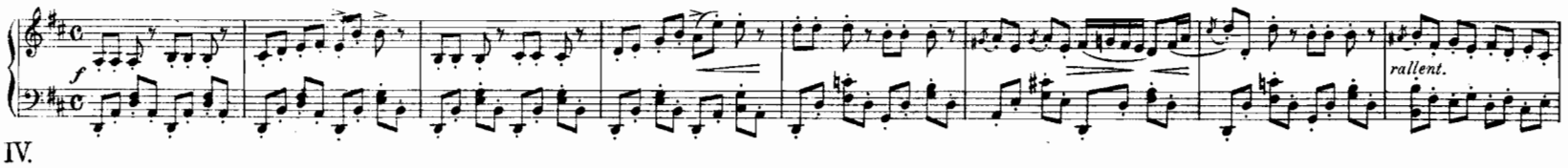


Schneewittchen. Salonstück von Oscar Klose Op. 100. M. 1. 50.

Andante.



Aus der Kadettenzeit von Hugo Martini Op. 81. M. 1.–



Im Negerlager von Ludvig Schytte Op. 113 № 12. M. 1. 50.