

# NO. III. (Coro e Soli.)

## Fuga.

Energico, ma non troppo allegro. (♩ = ca.112)

Soprani.

Alti.

Tenori.

Bassi.

Lau - da - to si - a,  
Ge - lo - bet seist du,

Lau - da - to si - a,  
Ge - lo - bet seist du,

Energico, ma non troppo allegro. (♩ = ca. 112)

Str. da fiato

*sf* Corde.

*sf sf sf sf*

mi Herr, Si - gno - re,  
Herr, mein Schöp - fer,

mi Herr, Si - gno - re,  
Herr, mein Schöp - fer,


*sf sf sf sf*

per fra - te ven -  
vom Bru - der Sturm

per fra - te ven - to  
vom Bru - der Sturmwind,

per fra - te ven - to  
vom Bru - der Sturmwind,

per fra - te ven -  
vom Bru - der Sturm

(Le  si continuano)

\* Ottoni.

24

- to, fra - te ven - - - to,  
- wind, Bruder Sturm - - - wind.

- - to, fra - te ven - to,  
- - wind, Bru - der Sturmwind,

24

lau - da - to si - a, mi Si -  
 ge - lo - bet seist du, Herr, mein

lau - da - to si - a, mi Si -  
 ge - lo - bet seist du, Herr, mein

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

gno - re,  
 Schöp - fer,

gno - re,  
 Schöp - fer,

per fra - te  
 vom Bru - der

per fra - te  
 vom Bru - der

per fra - te  
 vom Bru - der

*sf*

per fra-te ven -  
vom Bruder Sturm -

ven -  
Sturm -

ven -  
Sturm -

ven - to,  
Sturmwind,

per fra-te ven -  
vom Bruder Sturm -

to, fra -  
- wind, Bru -  
- der Sturm -

per fra-te  
vom Bruder

- to, fra-te ven -  
- wind, Bruder Sturm -

- to, fra-te ven -  
- wind, Bruder Sturm -

ven -  
Sturm -

- to, fra - te  
- wind, Bru - der

ven-to,  
Sturmwind,

- to  
- wind,

lau - da - to si - a,  
ge - lo - bet seist du,

*sf sf sf sf*

(25)

per fra-te ven - - - to, per fra-te  
vom Bruder Sturm - - - wind, vom Bruder

da - to si - a, mi Si - - gno - re, per fra-te ven -  
lo - bet seist du, Herr, mein Schöp-fer, vom Bruder Sturm - - -

per fra-te ven -  
vom Bruder Sturm - - -

mi Si - - gno - re,  
Herr, mein Schöp-fer,

(25)

ven - - - to,  
Sturm - - - wind,

- to, fra-te ven - - - to,  
- wind, Bruder Sturm - - - wind,

- to, fra-te ven - - - to,  
- wind, Bruder Sturm - - - wind,

26

lau - da - to si - a,  
ge - lo - bet seist du,

lau - da - to si - a,  
ge - lo - bet seist du,

mi Si - -  
Herr, mein

lau - -  
ge - -

26

lau - da - to si - a,  
ge - lo - bet seist du,

mi Si - - gno - re,  
Herr, mein Schöpfer,

mi Herr, Si - - gno - re,  
mein Schöpfer,

gno - - re,  
Schöp - - fer,

da - - to, lau - da - to si - a,  
lo - - bet, ge - lo - bet seist du,

per vom fra - te Bru - der

da - to si - a, lo - bet seist du, mi Herr, Si - mein

mi Herr, Si - mein gno - re, Schöp - fer,

per vom fra - te Bru - der

27

ven - Sturm - to, fra - te ven - wind, Bru - der Sturm -

gno - re, Schöp - fer, per fra - te ven - vom Bru - der Sturm -

per fra - te vom Bru - der

ven - Sturm - to, fra - te wind, Bru - der

27

- to  
- wind,

per fra-te ven -  
vom Bruder Sturm

- to, fra-te ven -  
- wind, Bruder Sturm

ven -  
Sturm

to, fra-te ven -  
wind, Bruder Sturm

to, fra-te  
wind, Bru-der

ven - - to,  
Sturm - wind,

per fra-te ven -  
vom Bru-der Sturm -

(28) *poco a poco più animato*

*più f* *ff*

- to, per fra - te ven - to,  
- wind, vom Bru - der Sturm-wind,

per fra - te ven - to,  
vom Bru - der Sturm-wind,

lau -  
ge -

*più f* *ff*

ven-to, per fra - te ven - to,  
Sturmwind, vom Bru - der Sturm-wind,

*più f* *ff*

ven-to, fra - te ven - to,  
Sturmwind, Bru - der Sturm - wind,

per fra - te ven - to,  
vom Bru - der Sturm-wind,

per fra-te  
vom Bruder

*più f* *ff*

- to,  
- wind,

(28) *poco a poco più animato*

*più f* *ff*



da - to si - a, mi Si - gno - - re, per fra - te ven -  
 lo - bet seist du, Herr, mein Schöp - - fer, vom Bru - der Sturm -

ven -  
 Sturm -

The first system consists of four vocal staves and two piano staves. The vocal parts are in G major and 4/4 time. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with chords and moving lines.

*sempre più f*

- to, fra - te ven - - to, fra - te ven - - to,  
 - wind, Bru - der Sturm - wind, Bru - der Sturm - wind,

- to, fra - te ven - - to, fra - te ven - -  
 - wind, Bru - der Sturm - wind, Bru - der Sturm -

- to, fra - te ven - - - - - to,  
 - wind, Bru - der Sturm - - - - - wind,

- to, fra - te ven - - to, fra - te ven - - to,  
 - wind, Bru - der Sturm - wind, Bru - der Sturm - wind,

*sempre più f*

The second system continues the musical piece with four vocal staves and two piano staves. It features a dynamic marking of *sempre più f* (always more forte). The vocal parts have a more complex rhythmic pattern with some rests. The piano accompaniment is more rhythmic and includes some triplets and sixteenth notes.

*fff* = 144

fra - te ven - to,  
Bru - der Sturm - wind,  
- to, fra - te  
- wind, Bru - der

fra - te ven - to,  
Bru - der Sturm wind,

*fff* = 144

29 Il doppio più lento. (♩ = 72) scuro

Tenore solo.

e per a - e - re e nu - - - vo -  
und von Sommerluft und Ne - - - bel -

*fp* *pp* *Corde c. sord.* *8va*

Soprano solo.

e per se - re - - no ed o - - - gni  
und von dem hei - - tren wie je - - - dem

Alto solo.

e per se - re - - no ed o - - - gni  
und von dem hei - - tren wie je - - - dem

T.s.

lo flor Basso solo.

e per se - re - - no ed o - - - gni  
und von dem hei - - tren wie je - - - dem

*dolce*

5, 30

S.s.  
tem - - - po,  
Wet - - - ter,

A.s.  
*dim.* tem - - - po,  
Wet - - - ter,

B.s.  
*dim.* tem - - - po,  
Wet - - - ter,

*p* tranquillo

Alti.

e per a - e - re e nu - vo - lo e se -  
und von Sommerluft und Ne - bel - flor und vom

30

*pp* tranquillo

Cordecsord

Alti.  
re - no ed o - gni tem - po,  
hei - tren wie je - dem Wet - ter,

Bassi.  
e per a - e - re e nu - vo - lo e se - re - no ed  
und von Sommerluft und Ne - bel - flor und vom hei - tren wie

*p*

*sempre pp*

Tenori.

e per a - e - re e nu - - vo - lo e se - re - no ed o - gni  
und von Sommer - luft und Ne - bel - flor und vom hei - tren wie je - dem

o - gni tem - po,  
je - dem Wet - ter,

*sempre pp*

tem - - - po,  
Wet - - - ter,  
*sempre pp* (*poco a poco* = 78)

*smorz.*

32 *Tranquillo. con anima*  
Soprano solo.

per lo qua - le al - le tu - e cre - a - tu - re dai sus - ten - ta - men - to,  
die du sen - dest, al - len deinen Kre - a - tu - ren Le - bens - o - dem zu spen - den,  
*d. = 116*  
Corni.

Alto solo.  
*con anima*

per lo qua - le al - le tu - e cre - a - tu - - - re  
die du sen - dest, al - len dei - nen Kre - a - tu - - - ren

Basso solo.

per lo qua - - - le al - le cre - a - tu - re  
die du sen - - - dest, al - len Kre - a - tu - ren

Animato.

33 (♩ = 126 - 132)

A.s.  
 dai sus - ten - ta - men - - to,  
 Le - bens - o - dem zu spen - - den,

B.s.  
 dai sus - ten - ta - men - - to,  
 Le - - ben zu spen - - den,

Soprani.  
 per lo qua - le  
 die du sen - dest,  
 Bassi.  
 per lo  
 die du

Animato.

33 (♩ = 126 - 132)

*cresc.*

al - le tu - e cre - a - tu - - re      dai sus - ten - ta - men - to, sus - ten - ta -  
 al - len dei - nen Kre - a - tu - - ren      Le - bens - o - dem, Le - - bens - o - dem zu

qua - - le al - le tu - e cre - a - tu - re dai sus - ten - ta - men - to, sus -  
 sen - - dest, al - len dei - nen Kre - a - tu - ren Le - bens - o - dem, Le - bens -

men - to,  
spen - den,

per lo qua - le al - le tu - e cre - a - tu - re  
die du sen - dest, al - len dei - nen Kre - a - tu - ren

per lo qua - le al - le tu - e cre - a -  
die du sen - dest, al - len dei - nen Kre - a -

- ten - ta - men - to, per lo qua - le al - le cre - a -  
- o - dem zu spen - den, die du sen - dest, al - len Kre - a -

(34)

per lo qua - le  
die du sen - dest,

dai sus - ten - ta - men - to, sus - ten - ta - men - to,  
Le - bens - o - dem, Le - bens - o - dem zu spen - den,

tu - re dai sus - ten - ta - men - to, sus - ten - ta - men - to, per lo  
tu - ren Le - bens - o - dem, Le - bens - o - dem zu spen - den, die du

tu - re dai sus - ten - ta - men - to, sus - ten - ta - men - to,  
tu - ren Le - bens - o - dem, Le - bens - o - dem zu spen - den,

(34)

al-le tu-e cre-a-tu - - re      dai sus-ten-ta-mento, sus-ten-ta-  
 al-len dei-nen Kre-a-tu - - ren      Le-bens-o-dem, Le-bens-o-dem zu

qua - - le al-le tu-e cre-a-tu - re dai sus-ten-ta-mento, sus-  
 sen - - dest, al-len dei-nen Kre-a-tu - ren Le-bens-o-dem, Le-bens-

men - to,      dai sus-ten-ta-men - - - - - to, per lo qua - le  
 spen - den,      ih-res Le-bens O - - - - - dem, die du sen - dest,

ten-ta-men - to, sus-ten-ta-men - - - - - to, per lo qua - le  
 -o-dem zu spen - den, des Le-bens O - - - - - dem, die du sen - dest,

per lo qua - le al-le tu-e cre-a-tu - re dai sus-ten-ta-  
 die du sen - dest, al-len dei-nen Kre-a-tu - ren Le-bens-o-dem,

al - le tu - e cre - a - tu - re dai sus - ten - ta - men - to, sus - ten - ta -  
 al - len dei - nen Kre - a - tu - ren Le - bens - o - dem, Le - bens - o - dem zu -

qua - - le al - le tu - e cre - a - tu - re dai sus - ten - ta - men - to, sus -  
 sen - - dest, al - len dei - nen Kre - a - tu - ren Le - bens - o - dem, Le - bens -

al - - le cre - - a - - tu - re dai sus - ten - ta -  
 al - - len Kre - - a - - tu - ren Le - bens - o - - dem zu

- men - to, sus - ten - - ta - - men - - to.  
 Le - - bens - o - dem zu spen - den.

35 Un poco pesante.

men - - to,  
 spen - - den,

ten - ta - men - - to,  
 o - dem zu spen - - den,

men - - to, per le qua - le al - le tu - e cre - a -  
 spen - - den, die du sendest, al - len dei - nen Krea -

Lauda - - - to si - a, mi Si - - -  
 Ge - lo - - - betseist du, Herr, mein

35 Un poco pesante. (Le  si continuano)

Tromb.



e per a-e-re e nu-vo-lo e se-re-no ed o-gni tem-  
 und von Sommerluft und Ne-bel-flor und vom heitren wie je-dem Wet-  
 per fra-te ven - - - to, fra-te ven - - -  
 vom Bruder Sturm - - - - - wind, Bruder Sturm - - -  
 - tu-re dai - - sus - - ten - ta - men - to, sus - ten - ta - men - - -  
 - tu-ren Le-bens - o - - dem zu spen - den, Le - ben zu spen - - -  
 gnore, per fra-te ven - - - - - to, fra - te ven -  
 Schöpfer, vom Bruder Sturm - - - - - wind, Bru-der Sturm-

36

- - po,  
 - - ter,  
 to. Lau-da - - - to si - a, mi Si - - - -  
 wind. Ge-lo - - - bet seist du, Herr, mein  
 - to,  
 den,  
 to, per lo qua - le al - le tu - e cre - a -  
 wind, den du sen - dest, al - len dei-nen Kre - a -  
 36

per fra-te ven - - - - - to, fra-te ven -  
vom Bruder Sturm - - - - - wind, Bruder Sturm -

gno-re, e per a - e-re e nu - vo-lo e se-re - no ed o-gni tem-  
Schöpfer, und von Som-merluft und Ne - bel-flor und vom heitren wie jedem Wet-

per fra-te ven - - - - - to, fra-te ven -  
vom Bruder Sturm - - - - - wind, Bruder Sturm -

- tu - re dai - - sus - - ten - ta - men - to, sus - ten - ta - men -  
- tu - ren Le - bens - o - - dem zu spen - den, Le - ben zu spen -

37

to, per lo qua - le al - le tu - e cre - a - tu - re dai sus -  
wind, den du sen - dest, al - len dei - nen Kre - a - tu - ren Le - bens - o -

- po, per fra - te ven -  
- ter, vom Bruder Sturm -

to. Lauda - to si - a, mi Si - - - gno - re, per fra - te ven -  
wind. Ge - lo - bet seist du, Herr, mein Schöpfer, vom Bruder Sturm -

- to,  
- den,

37

- - ten - ta - men - - to, sus - - ten - ta - - men - -  
 - - dem zu spen - - den, Le - - ben zu spen - -  
 - - - - - to, fra - te ven -  
 - - - - - wind, Bru - der Sturm -  
 - - - - - to, fra - te ven -  
 - - - - - wind, Bru - der Sturm -  
 e per a - e - re e nu - - vo - lo e se - re - no ed o - gni tem -  
 und von Som - mer - luft und Ne - - belflor und vom hei - tren wie je - dem Wet -

38

- to, per fra - te ven  
 - den, vom Bruder Sturm -  
 - to, per lo qua - le al - le tu - e cre - a tu - re dai sus -  
 - wind, den du sen - dest, al - len deinen Kre - a tu - ren Le - bens - o -  
 - to,  
 - wind,  
 po. Lau - da - to si - a, mi Si - - gno - re, per fra - te ven -  
 ter. Ge - lo - bet seist du, Herr, mein Schöpfer, vom Bruder Sturm -

38

*ff*

- - - - - to, fra - te ven -  
 - - - - - wind, Bru - der Sturm -

- - ten - ta - men - - to, sus - ten - ta - men - -  
 - - dem zu spen - - den, Le - - ben zu spen - -

e per a - e - re e nu - - vo - lo e se - re - no ed o - gni tem -  
 und von Som - mer - luft und Ne - - bel - flor und vom hei - tren wie je - dem Wet -

- - - - - to, fra - te ven -  
 - - - - - wind, Bruder Sturm -

39 Poco a poco animato.

- - - - - to, fra - te ven - - - - to,  
 - - - - - wind, Bruder Sturm - - - - wind.

to, per - lo qua - - le al - le tu - e cre - a -  
 den, die du sen - - dest al - len dei - nen Kre - a -

- - po, per lo qua - - le al - le tu - e cre - a -  
 - - ter, die du sen - - dest, al - len dei - nen Kre - a -

to, lau - da - to si - a, mi Si - - - -  
 wind, ge - lo - bet seist du, Herr, mein

39 Poco a poco animato.

— lau-da-to si - a, mi Si - - - gno-re, per lo  
 — ge-lo-bet seist du, Herr, mein Schöpfer, den du

tu - re, per lo qua - le al - le tu - e cre - a - tu - - - - re  
 tu - ren, den du sen - dest al - len dei - nen Kre - a - tu - - - - ren,

tu - re dai sus - - ten - - ta - men - to, lau - da - to si - a,  
 tu - ren Le - bens - o - - dem zu spenden, ge - lo - bet seist du,

gno-re, per lo qua - le al - le tu - e cre - a - tu - - - - re,  
 Schöpfer; den du sen - dest al - len dei - nen Kre - a - tu - - - - ren,

(40)

qua - - le al - le tu - e cre - a - tu - re, per lo qua - le al - le tu - e ere - a -  
 sen - - dest al - len dei - nen Krea - tu - ren, den du sen - dest al - len dei - nen Kre - a -

dai sus - tentamen - - to. Lauda - to si - a, mi Si - - -  
 al - len Krea - tu - - ren. Ge - lo - bet seist du, Herr, mein

mi Si - - - gno-re, per lo qua - le al - le tu - e cre - a -  
 Herr, mein Schöpfer, der du den - kest, al - len dei - nen Kre - a -

dai sus - tentamen - - to. Lauda - to si - a, mi Si - - -  
 al - len Krea - tu - - ren. Ge - lo - bet seist du, Herr, mein

(40)

(♩ = 152)

tu - - re, al-le tu-e cre-a - tu - - re dai - sus - ten - - ta -  
 tu - - ren, al-len dei-nen Kre-a - tu - - ren Le - bens - o - - dem,

gno - re, al - - le tu - e cre - a - tu - - re dai  
 Schöp-fer! Al - - len dei - nen Kre - a - tu - - ren denkst

tu - - re, al-le tu-e cre-a - tu - - re dai sus - ten - ta -  
 tu - - ren, al-len dei-nen Kre-a - tu - - ren Le - bens - o - dem zu

gno - - re, al - - le tu - e cre - a -  
 Schöp - - fer! Al - - len dei - nen Kre - a -

Org. *ff*

(♩ = 152)

*rit.*

men - - to, sus - ten - - ta - men - - - to.  
 Le - - - bens - o - - - dem zu spen - - - den.

sus - ten - - - ta - men -  
 du Le - - - bens - o - - - dem zu spen -

men - - - to, sus - ten - ta - men -  
 spen - - - den, des Le - bens O -

- tu - re dai - sus - ten - ta - men -  
 - tu - ren schenkst - du Le - bens - o -

*rit.*

41 Più tranquillo.

Soprano solo.

per lo qua - le  
Du ge - den - kest,

per lo qua - le al - le tu - e cre - a - tu - re, per lo  
Du ge - den - kest, al - len deinen Kre - a - tu - ren, du ge -

per - lo qua - - le al - le tu - e cre - a - tu - re dai  
Du ge - den - - kest, al - len deinen Krea - tu - ren Le -

- to.  
- den.

- to.  
- dem.

to.  
dem.

41 Più tranquillo.

*fp* Corde.

Ss.  
al - le tu - e cre - a - tu - re dai sus - ten - ta - men -  
al - len deinen Kre - a - tu - ren Le - bens - o - dem zu spen -

As.  
qua - - le al - le tu - e cre - a - tu - re dai sus - ten - ta -  
den - - kest, al - len dei - nen Kre - a - tu - ren Le - bens - o - dem zu

Bs.  
sus - ten - ta - men -  
- bens - o - dem zu spen -

42

(♩ = ca 50)

S.s. *pp*

- - to.  
- - den.

A.s. *pp*

men - to.  
spen - den.

Ten. solo. *p*

dai sus - ten - ta - men -  
Le - bens, Le - bens - o

B.s. *pp*

- - to.  
- - den.

Tenori. *pp*

sus - ten - ta - men

Bassi. *pp*

des Le - bens O -

42

(♩ = ca 50)

*tranquillo*

- - to.  
- - dem.

- - to.  
- - dem.

- - to.  
- - dem.

- - to.  
- - dem.