

# FANTASIE

für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters und Chors

componirt von

L. van BEEHOVEN.

**Chorstimmen.**

Op. 80.

Pr. 10 Ngr.

Leipzig, bei Breitkopf & Härtel.

Eigenthum der Verleger.

**Tenor.**

Pianoforte No 2. Orchester. **No 3. All<sup>o</sup>**

No 1. **Solo.** **All<sup>o</sup> 6** **6** **12**

13 15 15 15 15 15 31

Ferma.

**No 4. All<sup>o</sup> molto. No 5. Adagio. No 6. Marcia. No 7. All<sup>o</sup>** **5 Allegretto. Soprano. Ten. Solo.**

106 31 66 3 *attacca* 11 Schmeichelnd hold.

11 3

Wenn der Töne Zauber Welten und des Wortes Weihe  
spricht, muss sich Herrliches gestalten, Nacht und Stürme werden Licht, äussere Ruhe, innere

Wonne herrschen für den Glücklichen. Doch der kühnsten Frühlingssonne lässt aus

**Tutti.**  
beiden Licht entstehn. Grosses, das in's Herz gedrungen, blüht dann neu und schön empor, hat ein

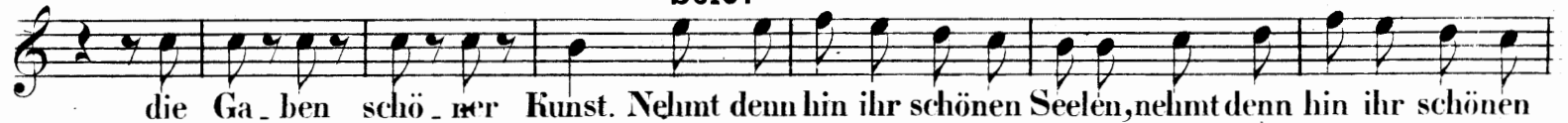
Geist sich aufgeschwungen, halbt ihm stets ein Geisterchor. Nehmt denn hin, ihr schönen

Seelen, froh die Gaben schöner Kunst. Wenn sich Lieb und Kraft vermählen, lohnt dem Menschen Götter

Gunst. Nehmt hin, nehmt hin ihr schönen Seelen, nehmt hin, nehmt hin

## Tenor.

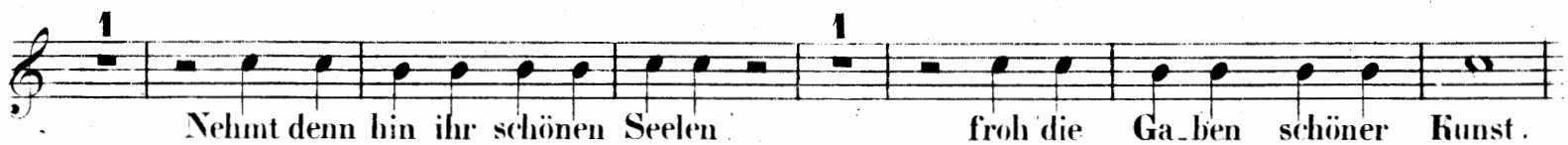
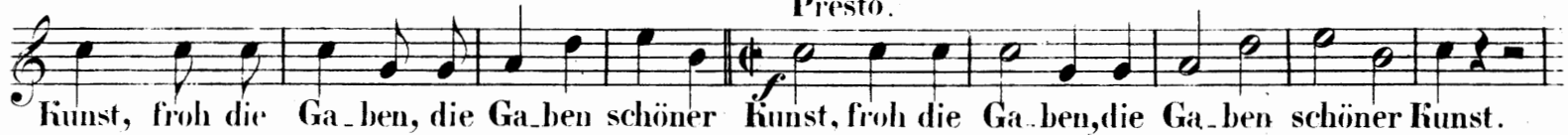
Solo.



Tutti.

*p cresc.*

Presto.



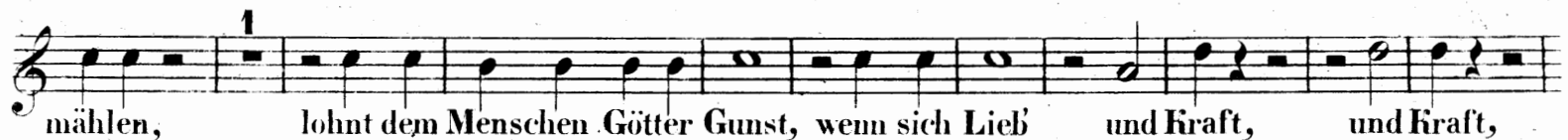
Solo.



Tutti.

*cresc.**f*

1



Fine.