Compositionen für Violine

mit Begleitung des Pianoforte.

Mailied . Fleur de Mai	Op. 37 I	Pr. M	1.50
Aus vergangner Zeit. Des temps jadis	Op. 37 II	„ „	2.50
Vor ihrem Bild. Devant son image (Gesang auf der G-Saite.)	Op. 38 I	„ „	1.50
Unter ihrem Fenster. Sous sa fenêtre (Serenade)	Op. 38 II	„ „	1.75
Nachtigallen Gesang. Ramage des rossignols mit Begleitung des Orchesters	Op. 39	„ „	2.50

von

Jenö Hubay.

Eigentum des Verlegers.
Alle Vervielfältigungs-Arrangements-u. Aufführungsrechte vorbehalten.
Tous droits d'Exécution publique et de Reproduction réservés

Leipzig, Otto Junne.
Bruxelles, Schott Frères.

Op. 38 I Vor ihrem Bild für Violoncell u. Piano Pr. M 1.50
von Fred. Tschaggeny
id. für Viola u. Piano von B. Unkenstein Pr. M 1.50

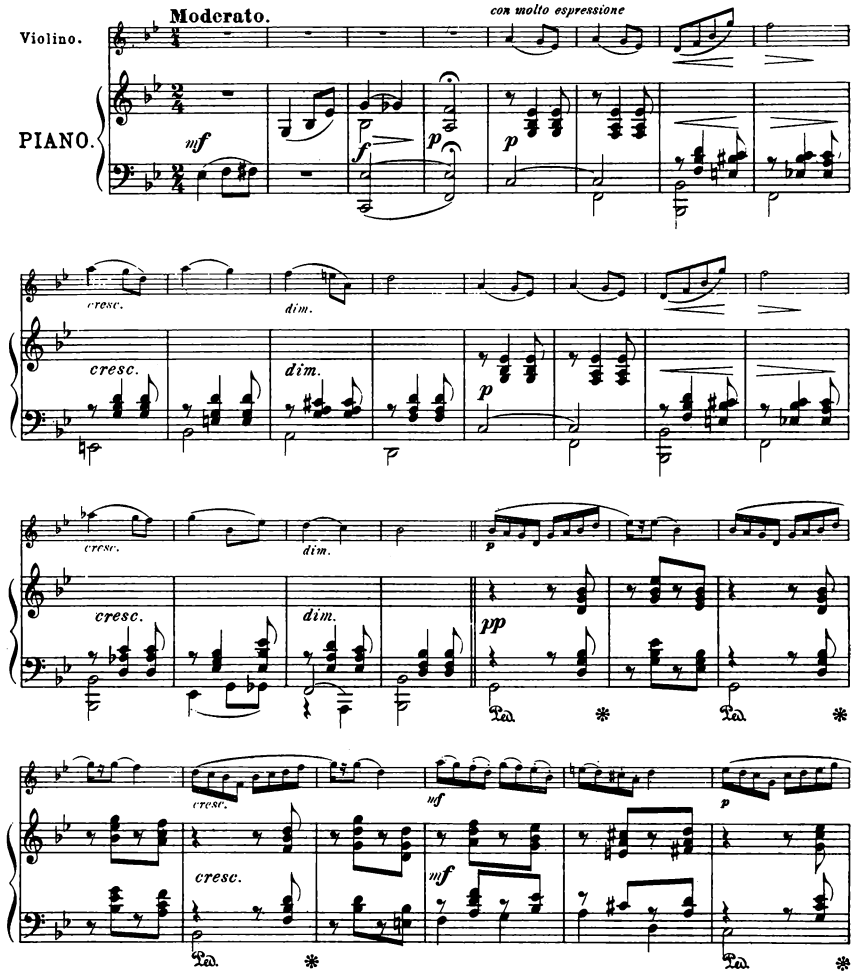
Lith. Anst. v. C. G. Roder, Leipzig

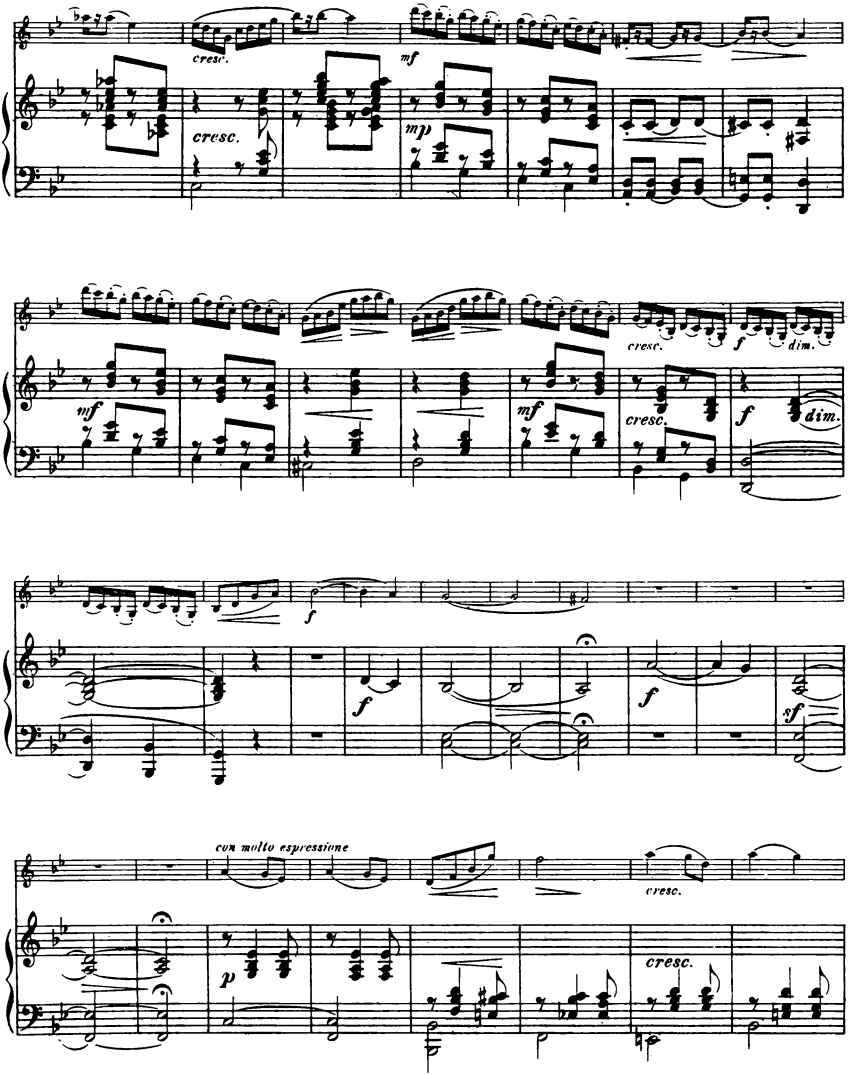
Maiblüthe.

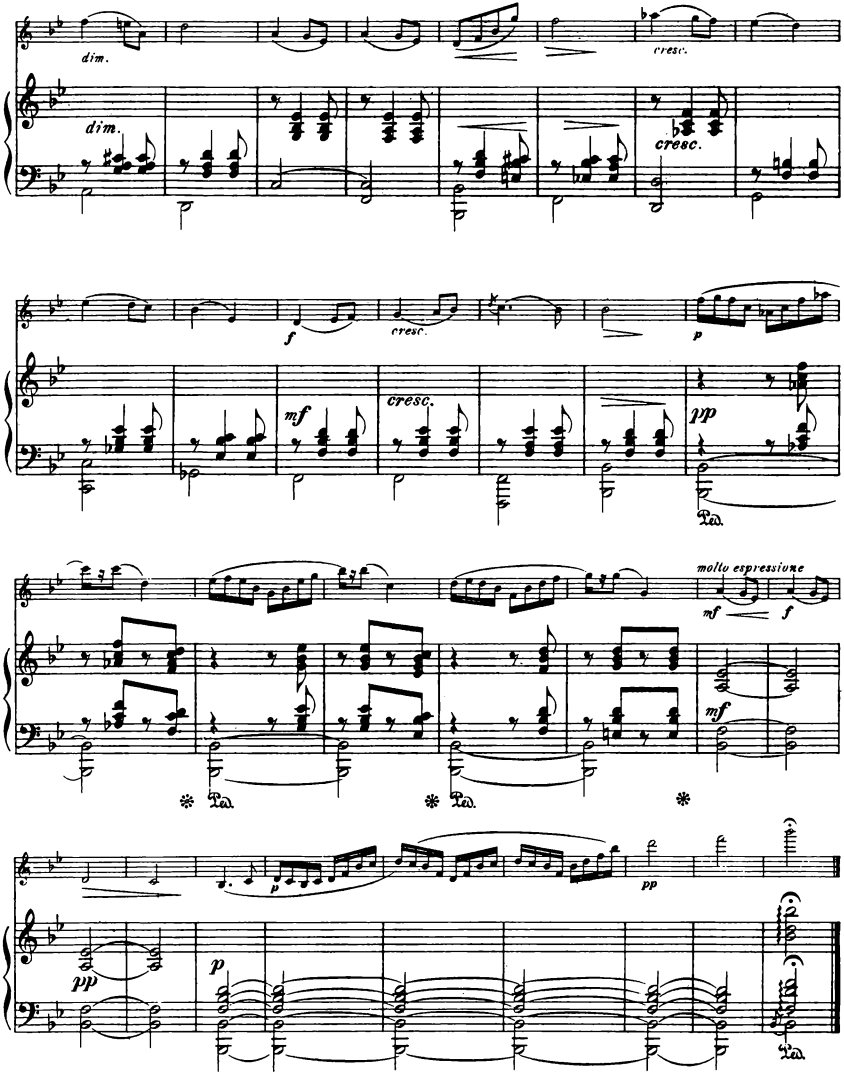
(Fleur de Mai.)

Aufführungsrecht vorbehalten.

Jenö Hubay Op. 37. Nº 1.




cresc.
mf
cresc.
mp
mf
cresc.
f
dim.
mf
mf
cresc.
f
dim.
f
f
f
sf
con molto espressione
cresc.
p
cresc.


dim.
dim.
cresc.
cresc.
f
cresc.
p
mf
cresc.
pp
molto espressivuno
mf
f
mf
Ped.
Ped.
Ped.
pp
p
pp
Ped.

A Madame ERNEST TSCHAGGENY.

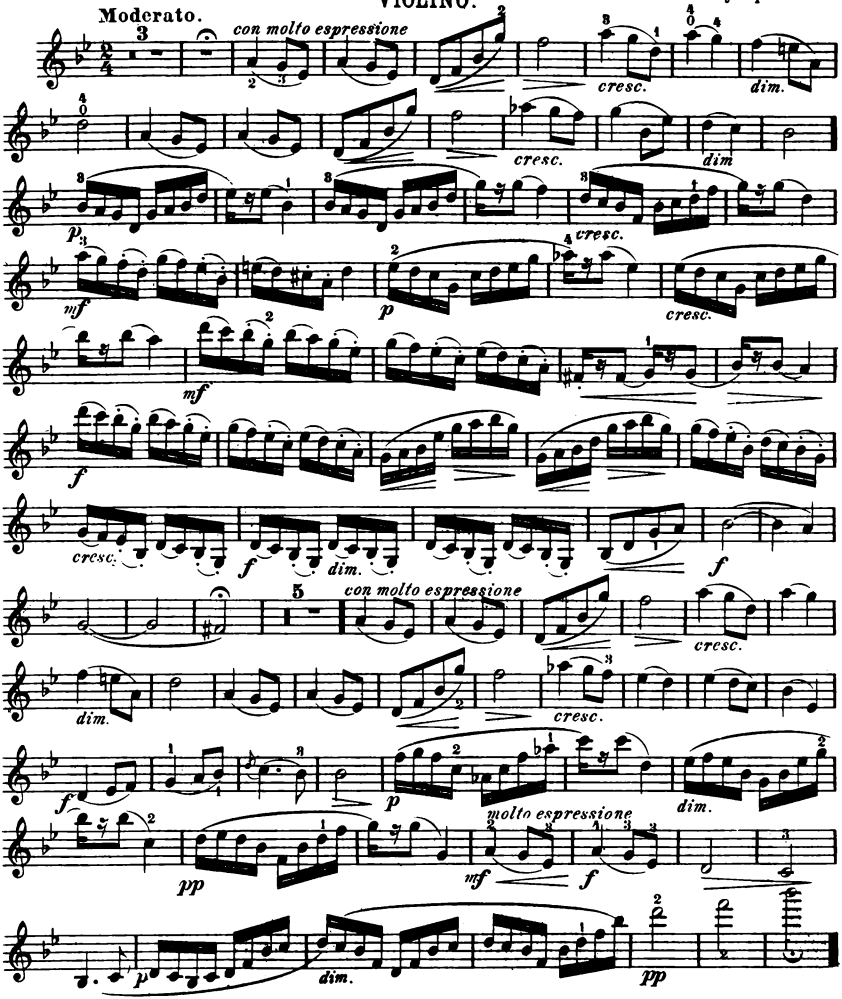
Maiblüthe.

(Fleur de Mai.)

Aufführungsrecht vorbehalten.

VIOLINO.

Jenö Hubay Op. 37. Nº 1.



Otto Junne in Leipzig.

O. J. 4010