



Compositionen für Violine

mit Begleitung des Pianoforte.

- Mailied - Fleur de Mai Op. 37^I Pr. M 1.25
 Aus vergangner Zeit - Des temps jadis. Op. 37^{II} „ „ 2.50
 Vor ihrem Bild - Devant son image Op. 38^I „ „ 1.25
 (Gesang auf der G. Saite.)
 Unter ihrem Fenster - Sous sa fenêtre Op. 38^{II} „ „ 1.50
 (Serenade)
 Nachtigallen Gesang - Ramage des rossignols Op. 39 „ „ 2.50
 mit Begleitung des Orchesters „ „

VON
JENÖ HUBAY.

Eigenthum des Verlegers.
 Alle Vervielfältigungs-Arrangements-u. Aufführungsrechte vorbehalten.
 Tous droits d'Exécution publique et de Reproduction réservés.

LEIPZIG, OTTO JUNNE.
 BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.

Op. 38^I Vor ihrem Bild für Violoncell u. Piano Pr. M 1.25
 von Fred. Tschaggony.

id. für Viola u. Piano von B. Unkenstein Pr. M 1.25

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig

ZALA MÓR

KENEMŰ- ÉS-KÖNYVKERESKEDESE

25% Vorzugszuschlag