

NO V. (Coro.) Passacaglia.

Con vigore. $\text{♩} = 72$

Corde

sf *sf* *sf*

ff non legato

Tromboni.

sf *sf* *sf*

sf *sf* *sf*

Soprani.

Lau - da - to si - - a, mi Si -
Ge - lo - bet seist du, un - - ser

Alti.

Tenori.

Lau - da - to si - - a, mi Si -
Ge - lo - bet seist du, un - - ser

Bassi.

sf *sf* *sf*

gno - re,
Herr - scher,

per fra - te
von un - serm

fo - - - -
Bru - - - - der, dem

gno - re,
Herr - scher,

per fra - te
vom Bru - der

fo - - - -
Feu - - - -

gno - re,
Herr - scher,

per fra - te
von un - serm

fo - - - -
Bru - - - - der, dem

gno - re,
Herr - scher,

per fra - te
vom Bru - der

fo - - - -
Feu - - - -

sf

(52)

Feu - er,
- co,
- er,

mi Si -
un - ser

Feu - er,
- co,
- er,

lau - da - to si - a,
ge - lo - bet seist du,

co,
er,

lau - da - to si - a,
ge - lo - bet seist du,

mi Si -
un - ser

(52)

sf

mi Si - gno - re,
un - ser Herr - scher,

per fra - te fo -
von un - serm Bru -

gno - re,
Herr - scher,

per fra - te fo -
von un - serm Bru -

per fra - te fo -
von un - serm Bru - der, dem

gno - re,
Herr - scher,

per vom fra - te
Bru - der

sf

- der, dem - co,
Feu - er,

lau - da - to si - a,
ge - lo - bet seist du,

- der - co,
Feu - er,

mi Si -
un - ser

Feu - co,
er,

lau - da - to si - a,
ge - lo - bet seist du,

mi Si -
un - ser

fo - co,
Feu - er,

lau - da - to si - a,
ge - lo - bet seist du,

sf

poco a poco dim.

mi Si - gno - - re, per fra - te fo - - -
 un - ser Herr - - scher, vom Bru - der Feu - - -

gno - - re, per fra - te fo - - -
 Herr - - scher, von un - serm Bru - - - - der

gno - - re, per fra - te
 Herr - - scher, vom Bru - der

mi Si - gno - - re, per fra - te
 un - ser Herr - - scher, vom Bru - der

(53) - - co, lau - da - to si - a,
 - - er, ge - lo - bet seist du,

Feu - - co, lau - da - to si - a,
 Feu - - er, ge - lo - bet seist du,

fo - - co, lau - da - to si - a, mi Si -
 Feu - - er, ge - lo - bet seist du, un - ser

fo - - co, lau - da - to si - a, mi Si -
 Feu - - er, ge - lo - bet seist du, un - ser

mi Si - gno - - re, per fra - te fo - - -
 un - ser Herr - - scher, von un - serm Bru - - -

mi Si - gno - - re, per fra - te fo - - -
 un - ser Herr - - scher, von un - serm Bru - - der

gno - - re per fra - te fo - - -
 Herr - - scher, vom Bru - der Feu - - -

gno - - re per fra - te fo - - -
 Herr - - scher, von un - serm Bru - - - der, dem

2 3 4 1 > 2 4 1 > 2 1 >

ped. *ped.* *ped.* *ped.*

- - - der, dem Feu - - co,
 per fra - te
 vom Bru - der

Feu - - - - - co,
 per fra - te
 vom Bru - der

- - - - - co,
 - - - - - er,

Feu - - - - - co,
 - - - - - er,

2 3 1 > 2 1 >

cresc.

ped. *ped.* *ped.*

fo - Feu -

fo - Feu -

per fra - - te vom Bru - - der fo - Feu -

per fra - - te vom Bru - - der fo - Feu -

- co, fra - - te - er, Bru - - der

(54)

fo - Feu -

- co, fra - - te - er, Bru - - der fo - Feu -

- co, - er, - co, - er, - co, - er,

(54) Trombe.

ff

sed. *sed.*

Piano introduction featuring arpeggiated chords in the left hand and a melodic line in the right hand. The music is in a minor key and begins with a series of chords that lead into a more complex melodic passage.

Vocal entry with lyrics: per lo qua - le tu al - lu - mi - ni la
denn durch ihn er - leuch - test du die dun - keln

Piano accompaniment for the first vocal phrase. It includes woodwinds (Legni.) and strings (Corde.). The piano part features arpeggiated chords and a melodic line in the right hand. Dynamics include *mf*.

Vocal entry with lyrics: not - te,
Näch - te,
per lo qua - le tu al - lu - mi - ni la
denn durch ihn er - leuch - test du die dun - keln

Piano accompaniment for the second vocal phrase. It includes woodwinds (Legni.) and strings (Corde.). The piano part features arpeggiated chords and a melodic line in the right hand. Dynamics include *mf*.

per lo qua - - - le
denn durch ihn - - - er -

not - - - te,
Näch - - - te,

Detailed description: This system contains the first three staves of a musical score. The top staff is a vocal line in G major with lyrics 'per lo qua - - - le / denn durch ihn - - - er -'. The second staff is empty. The third staff is a vocal line in G major with lyrics 'not - - - te, / Näch - - - te,'. The bottom staff is a piano accompaniment line in G major, mostly containing rests.

ped. ped. ped.

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the first system. It consists of two staves: a right-hand staff in G major and a left-hand staff in G major. The right-hand part features a melodic line with some ornaments and a '2 1' fingering. The left-hand part provides harmonic support with chords and moving lines. Pedal markings 'ped.' are present under the first two measures.

tu al - - lu - - mi - ni la
leuch - - test du die dun - - - keln

per lo qua - - - le tu al - - -
denn durch ihn - - - er - leuch - - - test

Detailed description: This system contains the next three staves of the musical score. The top staff is a vocal line in G major with lyrics 'tu al - - lu - - mi - ni la / leuch - - test du die dun - - - keln'. The second staff is empty. The third staff is a vocal line in G major with lyrics 'per lo qua - - - le tu al - - - / denn durch ihn - - - er - leuch - - - test'. The bottom staff is a piano accompaniment line in G major, mostly containing rests.

2 4 1. 2 1

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the second system. It consists of two staves: a right-hand staff in G major and a left-hand staff in G major. The right-hand part features a melodic line with ornaments and fingerings '2 4 1.' and '2 1'. The left-hand part provides harmonic support. Pedal markings are present under the first two measures.

not - - - te,
Näch- - - te,

la
die

not - - - te,
Näch- - - te,

lu - - - mi - ni - la
du - - - die dun - - - keln

not - - - te,
Näch- - - te,

ped. ped. ped. ped.

poco f (55)

per lo qua - - - le, lo
denn durch ihn nur, durch

poco f

per lo qua - - - le, lo qua - - - le tu
denn durch ihn nur, durch ihn er - leuch - -

(55)

4 2 4 1 3

qua - - - - - le, lo qua - - - le
ihn - - - - - nur, durch ihn er - - -

qua - - - le, lo qua - - - le tu - - - al - - -
ihn nur, durch ihn er - leuch - - - test

- - - al - - - lu - - - - - mi
- - - test du - - - - - die

2 1

2 1

tu al - - - - - lu - - - - - mi - ni la
leuch - - - test du die dun - - - - keln

lu - - - - - mi - ni la
du die dun - - - - keln

ni la not - - - te, per lo
dun - - - keln Näch - - - te, denn durch

2 1

4

not - - - te,
Näch- - - te,

per lo qua -
denn durch ihn

not - - - te,
Näch- - - te,

per lo
denn durch

poco f

per lo qua -
denn durch ihn

qua -
ihn

le,
nur,

2 1

Red. Red.

le er - - - tu al - - -
er - - - leuch - - - test

qua - le tu al - - -
ihn er - - - leuch - - - test

le nur, durch ihn er - - -

per denn lo qua - - - le tu al - - -
durch durch ihn er - - - leuch - - - test

2 4 1 3

2 1

Red. Red.

56

lu - - - mi - ni la not - - - te,
 du - - - die dun - - - kein Näch - - - te,
 lu - - - mi - ni la not - - - te,
 du - - - die dun - - - kein Näch - - - te,
 lu - - - mi - ni du per lo
 leuch - - - test dunk - le
 lu - - - mi - ni la not - - - te,
 du - - - die dun - - - kein Näch - - - te,

56

Red. Red.

per lo
 denn durch
 per lo qua - - - le, per lo
 denn durch ihn - - - nur, denn durch
 qua - - - le
 Näch - - - te,
 per lo qua - - -
 denn durch ihn - - -

cresc. Red. Red. Red. Red.

cresc.

qua - - - le tu al - lu - - - mi -
 ihn nur du er - leuch - - - - test

cresc.

qua - - - le tu al - - lu - - mi -
 ihn er - - - leuch - - test du die

cresc.

tu al - lu - - -
 du er - leuch - - - - test

- - - - le tu al - lu - - - mi -
 al - lein, durch ihn al -

ni - la not - - - te,
 dunk - - - le Näch - - - te,

ni - la not - - - te,
 dun - - - keln Näch - - - te,

ni - la not - - - te,
 dunk - - - le Näch - - - te,

cresc.

ni, per lo qua - - - le tu al - -
 lein, denn durch ihn er - leuch - - test

cresc.

per denn lo durch qua - - - le
ihn er - - -

cresc.

tu durch

lu - - mi - - ni la not - - -
du die dun - - - keln Näch - - -

cresc.

rit.

rit.
molto espr.

tu al - - lu - - mi - ni
leuch - - test du die dun - - -

molto espr.

ihn al - - lu - - mi -
er - - leuch - - test

molto espr.

te, al - - lu - - mi - ni la
te, er - - leuch - - test du die

rit.
f

la not - - - - te,
 - keln Näch - - - - te,

ni la not - - - - te,
 du die Näch - - - - te,

not - - - - te,
 Näch - - - - te,

dim. *mp* *Corde pizz.*

57 *tranquillo cantando* Legni, Arpa, Celesta
 Corni

Alti. *dolce*

ed el - loè bel - - - lo, bel - - - lo e gio -
 und ist voll Schön - - - heit, Wär - - - me und

sempre p

sempre con Ped.

A. Tenori.

con - - - do
sprü - hendem Glan - - - ze

dolce

ed el - lo è bel - - - lo, bel - - - lo gio -
und ist voll Schön - - - heit, Wär - - - me und

Soprani.

dolce

ed el - lo è bel - - - lo, bel - - - loe gio -
und ist voll Schön - - - heit, Wär - - - me und

T. con - - - do
sprü - hendem Glan - - - ze

S. Bassi.

con - - - do
sprü - hendem Glan - - - ze

dolce, ma con espr.

ed el - lo è bel - - - lo, bel - - - loe gio -
und ist voll Schön - - - heit, Wär - - - me und

(58)

B. *cresc.* *f*

con - - do e ro - bu - sto - - - so e
sprü - hendem Glanz und vol - ler Rie - - - senkraft und

poco a poco

dolce espr.

ed el - lo è bel - - lo, bel - - - loe gio
und ist voll Schön - heit, Wär - - - me und

poco f

Lau - da - - to
Ge - lo - bet

for - - te.
Stär - - ke.

poco a poco

cresc.

Corni

animato

cresc. *f*

con - - do e ro - bu - sto - - - so e
sprü - hendem Glanz und vol - ler Rie - - - senkraft und

si - - - a, mi Si - gno - - re, per fra - te
seist du, un - ser Herr - - scher, von un - serm

animato

59

for - te.
Stär - ke.

fo - Bru - der, dem Feu - er,

Lau - da - to
Ge - lo - bet

poco f

59

si - seist a, du, mi un - ser Si - gno - re, Herr - scher, per fra - te von un - serm

per lo qua - le tu al - lu - mi - ni la
denn durch ihn er - leuch - test du die dun - keln

poco f

fo - - - - - der, dem Feu - - co,
Bru - - - - - er,

per lo
denn durch

not - - te,
Näch - - te,

dolce espr.

ed el - lo è
und ist voll

qua - le tu al - lu - mi - ni la not - - te, per lo
ihn er-leuch - test du die dun - keln Näch - - te, denn durch

f

Lau - da - to si - - - a, mi Si -
Ge - lo - bet seist du, un - ser

cresc.

bel - - lo, bel - - - lo e gio - con - - do e ro - bu -
Schön - heit, Wär - - - me und sprü - hendem Glanz und vol - ler

qua - - - le tu al - lu - - mi - ni la
ihn er - leuch - - test du die dun - - keln

gno - - - re, per fra - te fo - - -
Herr - - - scher, von un - serm Bru - - - der, dem

sto - - - so e for - - - te,
Rie - - - sen - kraft und Stär - - - ke,

241#

(60)

espr.

not - - - te, ed el - loè bel - - lo bel - - loe gio -
Näch - - te, und ist voll Schön - heit, Wä - - me und

poco f

- - - co, per lo qua - le tu al lu - mi - ni la
Feu - - er, denn durch ihn er - leuch - test du die dun - keln

poco f

per lo qua - le tu al lu - mi - ni la
denn durch ihn er - leuch - test du die dun - keln

f

Lau - da - to
Ge - lo - bet

(60)

Tromboni
molto marc.

cresc. *f*

con - do e ro - bu - sto - - so e
 sprühendem Glanz und vol - ler Rie - - senkraft und

not - te, per lo qua - le tu al - lu - mi - ni la
 Näch - te, denn durch ihn er - leuch - test du die dun - keln

not - te, per lo qua - le tu al - lu - mi - ni la
 Näch - te, denn durch ihn er - leuch - test du die dun - keln

si - a, mi Si - gno - re, per fra - te
 seist du, un - ser Herr - - scher, von un - serm

for - te. *molto espr.*
 Stär - ke.

not - te, ed el - loè bel - lo, bel - lo e gio -
 Näch - te, und ist voll Schön - heit, Wär - me und

not - te, ed el - loè bel - lo, bel - lo e gio -
 Näch - te, und ist voll Schön - heit, Wär - me und

fo - - - - - der, dem Feu - er, ed el - loè
 Bru - - - - - er, er ist voll

molto espr.

61

f > > > >

Lau - da - to si - a, mi Si -
 Ge - lo - bet seist du, un - ser

con - do e ro - bu - sto - so e
 sprühendem Glanz und vol - ler Rie - senkraft und

con - do e ro - bu - sto - so e
 Sprüh - glanz und vol - ler Rie - senkraft und

bel - lo, bel - loe gio - con - do e ro - bu -
 Schön - heit, Wär - me und sprühendem Glanz und vol - ler

cresc.

61

molto marc.

Trombe

> 2 4 1 > 2 4 1 > 3 1

gno - re, per fra - te fo - der, dem
 Herr - scher, von un - serm Bru -

for - te, for - te.
 Stär - ke, Stär - ke.

sto - so e for - te.
 Rie - senkraft und Stär - ke.

> 2 1 > 2 3 1 > 2 1 > 2 4 1

Ped.

molto espr.

- - co, ed el - loè lbel - - lo, bel - - loe gio-
 Feu - - er, er ist voll Schön - - heit, Wä - - me und

Lauda - to
 Ge-lo - bet

Lauda - to
 Ge-lo - bet

21 21

con - - do e ro - bu - sto - - - so e
 sprü - hendem Glanz und vol - ler Rie - - - senkraft und

si - - a, mi Si - gno - - re,
 seist du, un - ser Herr - - scher,

si - - a, mi Si - gno - - re, perfra - te
 seist du, un - ser Herr - - scher, von un - serm

21 2 3 1

for - te.
Stär - ke.

sto - so e for - te,
Rie - senkraft und Stär - ke,

per fra - te fo -
von un - serm Bru -

fo -
Bru - der, dem Feu - er,

cresc.

stentato (63)

Lau-da - to
Ge-lo - bet

ff
ed el - loè bel - lo,
er ist voll Schön - heit, bel - loe gio -
Wär - me und

- der, dem Feu - er.

Lau-da - to
Ge-lo - bet

ed el - loè bel - lo, bel - loe gio -
er ist voll Schön - heit, Wär - me und

(63)

stentato

Trbe.
Trbni.

si - a, mi Si gno - re, per fra - te
 seist du, un - ser Herr - scher, von un - serm

con - do e ro - bu - sto - - so e
 sprü - hendem Glanz und vol - ler Rie - senkraft und

si - a, mi Si gno - re, per fra - te
 seist du, un - ser Herr - scher, von un - serm

con - do e ro - bu - sto - - so e
 sprü - hendem Glanz und vol - ler Rie - senkraft und

Violini

fo - - - - -
 Bru - - - - - der, dem Feu - co.
 er.

for - - te.
 Stär - ke.

fo - - - - -
 Bru - - - - - der, dem Feu - co.
 er.

for - - te.
 Stär - ke.

stringendo

Violini

64

rit. - - - - - al

Lau - da - - - to
Ge - lo - - - bet

64

rit. - - - - - al

Org. pieno

Tempo.

si - seist - a, du, mi - un - Si - gno - - re,
Herr - - scher,

Tempo.

8va bassa

per von fra - te un - serm fo - Bru -

per von fra - te un - serm fo - Bru -

per von fra - te un - serm fo - Bru - der,

8va bassa

der, dem Feu - co. er.

- der Feu - co. er.

dem Feu - co. er.

8va bassa

ff