LE PALMIER

Six petits Morceaux faciles

1. LA PETITE REVUE *(Marche.)*
2. LA BONNE ÉTOILE *(Valse.)*
3. PIERRETTE *(Mazurka.)*
4. LES MASCARADES *(Polka.)*
5. GAVOTTE MIGNONNE.
6. EN CHASSE.

par

H. VAN GAEL.

à 2 mains chaque N° à 3 Fr. M. 80.
à 4 mains „ „ à 4 Fr. M 1.—

Propriété des Éditeurs pour tous Pays
Tous droits d'Exécution publique et de Reproduction reservés

BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES
Mayence, les Fils de B. Schott. London, Schott & Cie
Leipzig, Otto Junne.

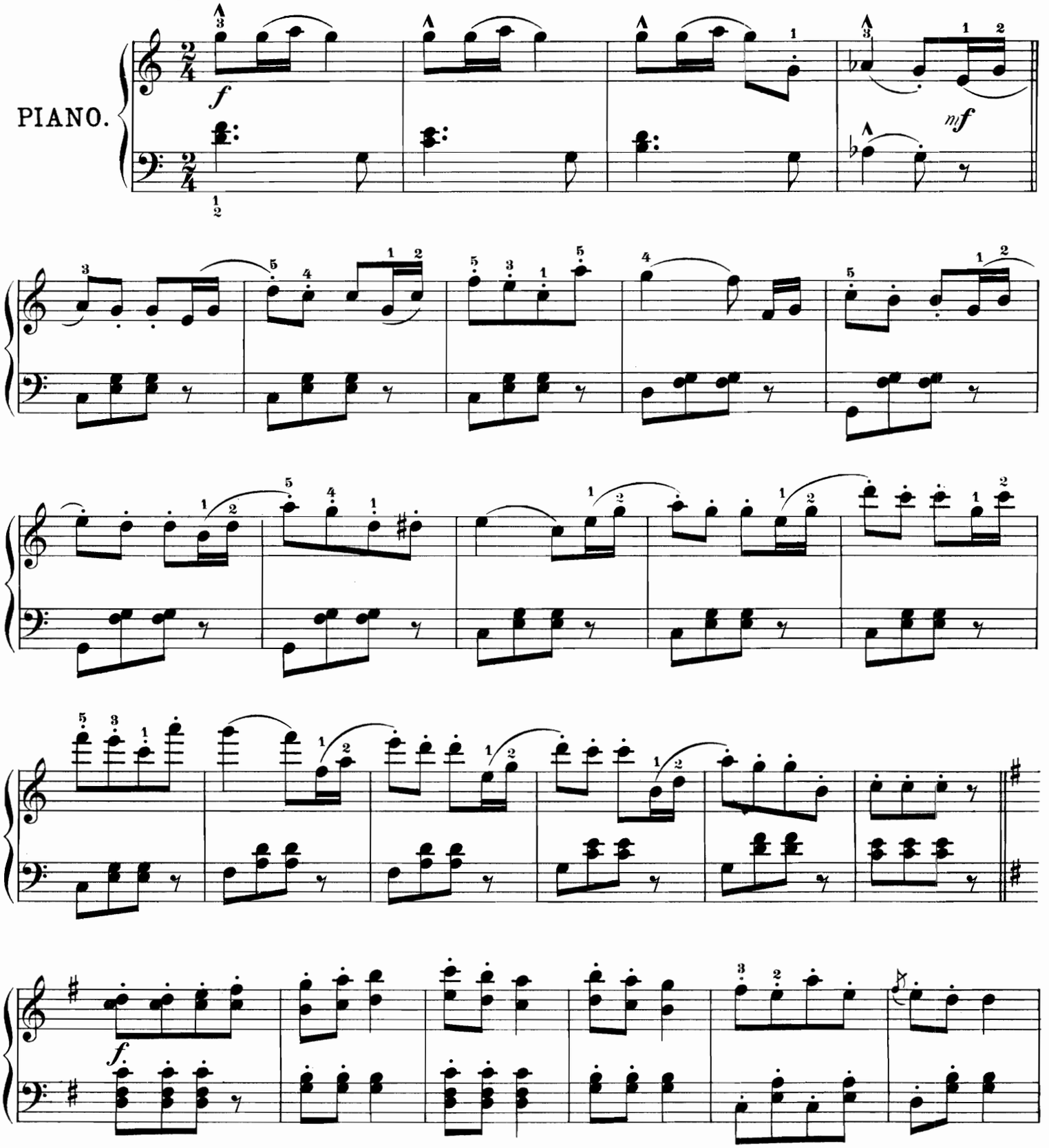
Imp. Lith. de C. G. Röder, Leipzig

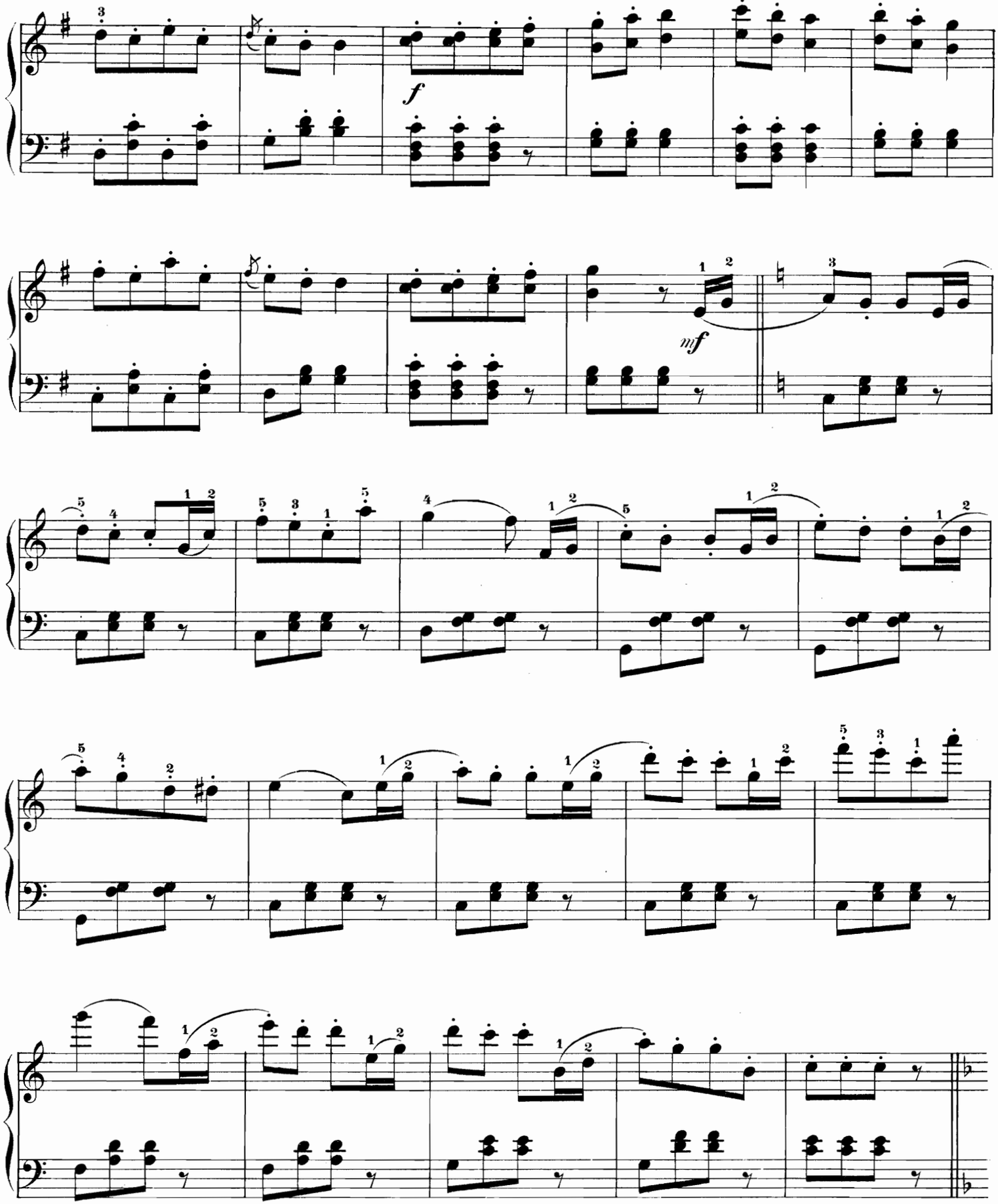
Les Mascarades.

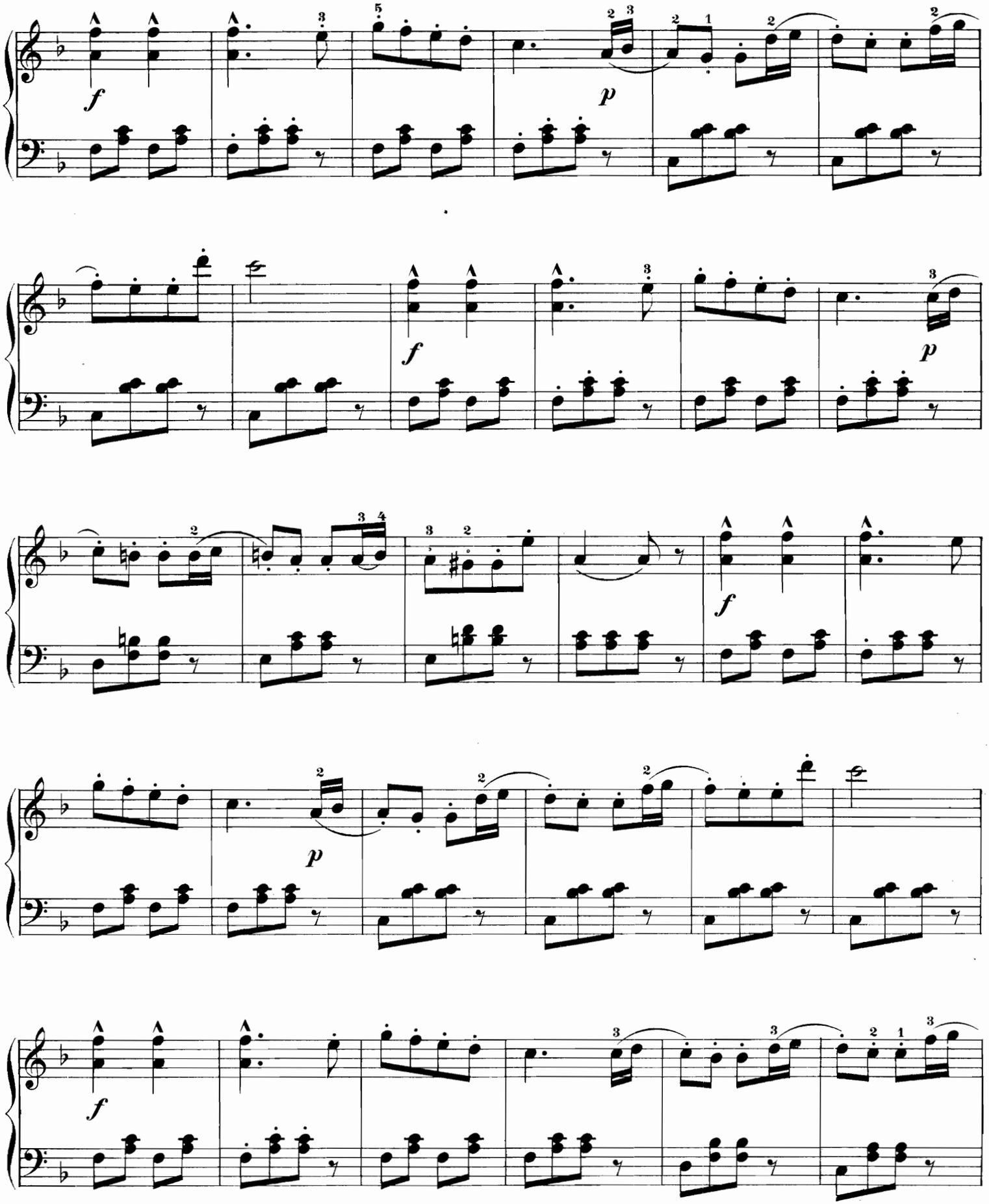
Polka.

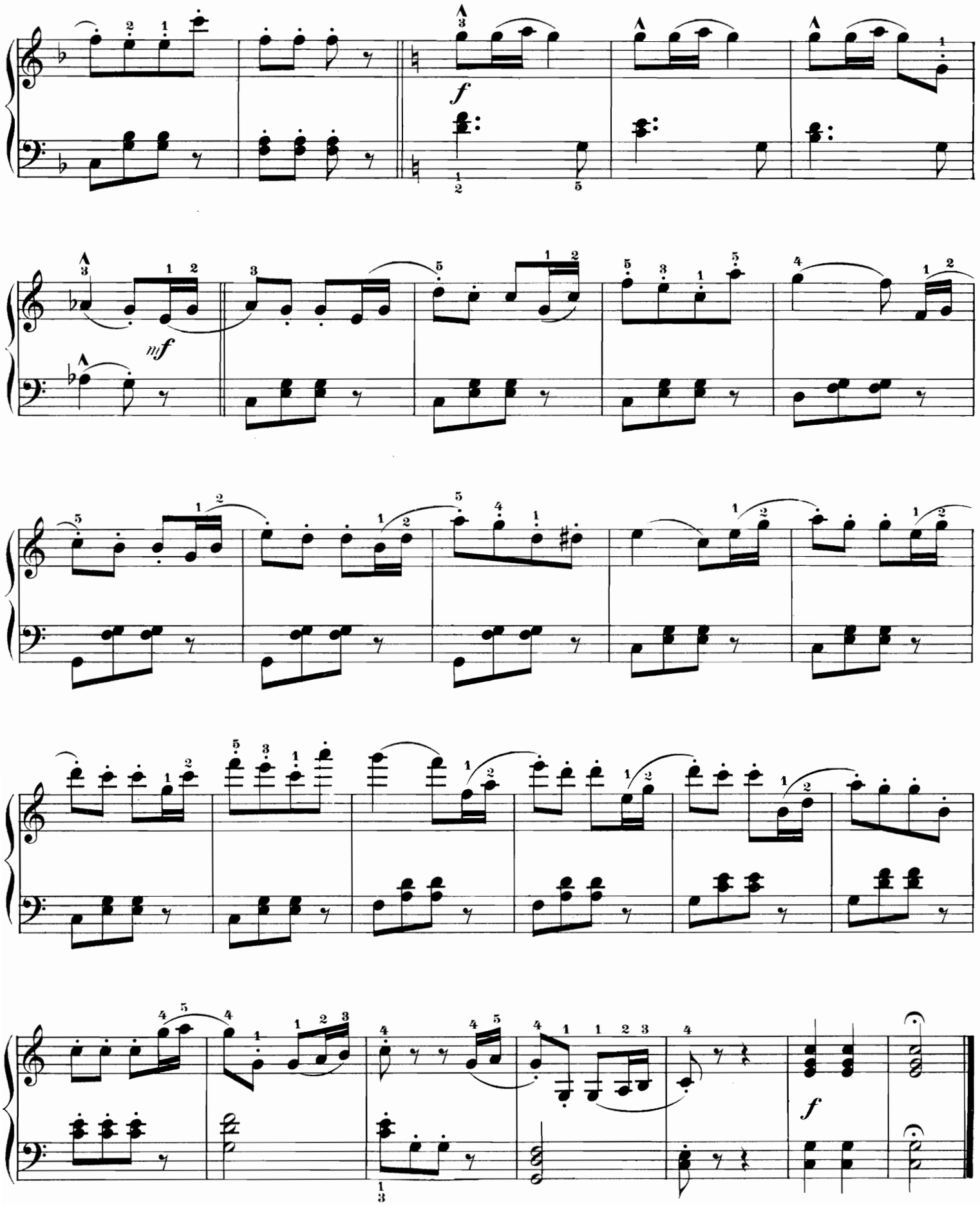
Mouvement de Polka.

Henri Van Gael, Op. 50.




f
mf


f
p
f
p
f
p
f



S. F. 4394(4)

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig

HENRI VAN GAEL

Morceaux pour Piano

Le petit Berger, *Pastorale facile*	F. 3.— / M. —.80.
Toc-Toc, *Polka.*	
Valse Tyrolienne, *Op. 3*	F. 4.— / M. 1.—
Rosée Printanière, *Op. 4. Valse élégante.*	F. 5.— / M. 1.25
L'Auréole, *Valse brillante, Op. 5.*	F. 6.— / M. 1.50
Bouquet de roses, *Op. 6.*	F. 6.— / M. 1.50
Dors mon ange, *Berceuse, Op. 7.*	F. 5.— / M. 1.25.
Deuxième Mazurka de Salon, *Op 8*	F. 5.— / M. 1.25.
En Poste, *Caprice Polka, Op. 25*	F. 4.— / M. 1.—
Le Régiment qui passe, *Marche, Op. 26.*	F. 4.— / M. 1.—
Feuillet d'Album, *Op. 27.*	F. 3.— / M. —.80
Les Bohemiennes, *Op. 33*	F. 5.— / M. 1.25.
Miniature, *Bluette Op. 35.*	F. 3.— / M. —.80.
Bonne Mère, *Berceuse, Op. 36.*	F. 3.— / M. —.80.
Les Charmeuses, *Morceau de Salon, Op. 37.*	F. 4.— / M. 1.—
Air de Ballet *Op. 39.*	F. 4.— / M. 1.—

Propriété des Editeurs pour tous Pays
Tous droits d'Exécution publique et de Reproduction réservés

BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES

Mayence, les Fils de B. Schott. Londres, Schott & Cie

Leipzig, Otto Junne

Imst. Lith. de C. G. Roder, Leipzig