LE PALMIER

Six petits Morceaux faciles

1. LA PETITE REVUE *(Marche.)*
2. LA BONNE ÉTOILE *(Valse.)*
3. PIERRETTE *(Mazurka.)*
4. LES MASCARADES *(Polka.)*
5. GAVOTTE MIGNONNE.
6. EN CHASSE.

par

H. VAN GAEL.

à 2 mains chaque N° à 3 Fr. / M _ 80.
à 4 mains " " à 4 Fr. / M 1 _

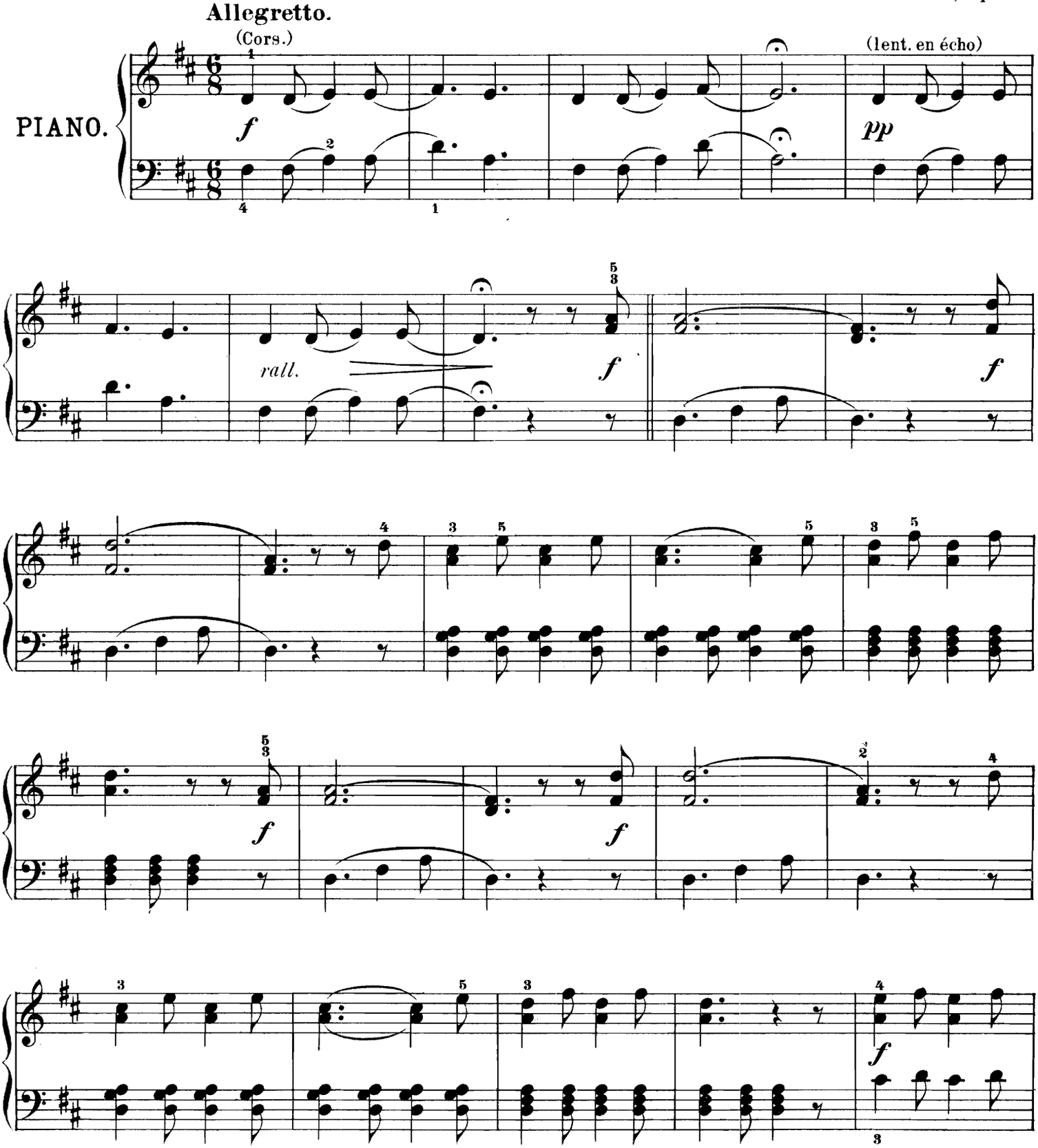
Propriété des Éditeurs pour tous Pays
Tous droits d'Exécution publique et de Reproduction reservés

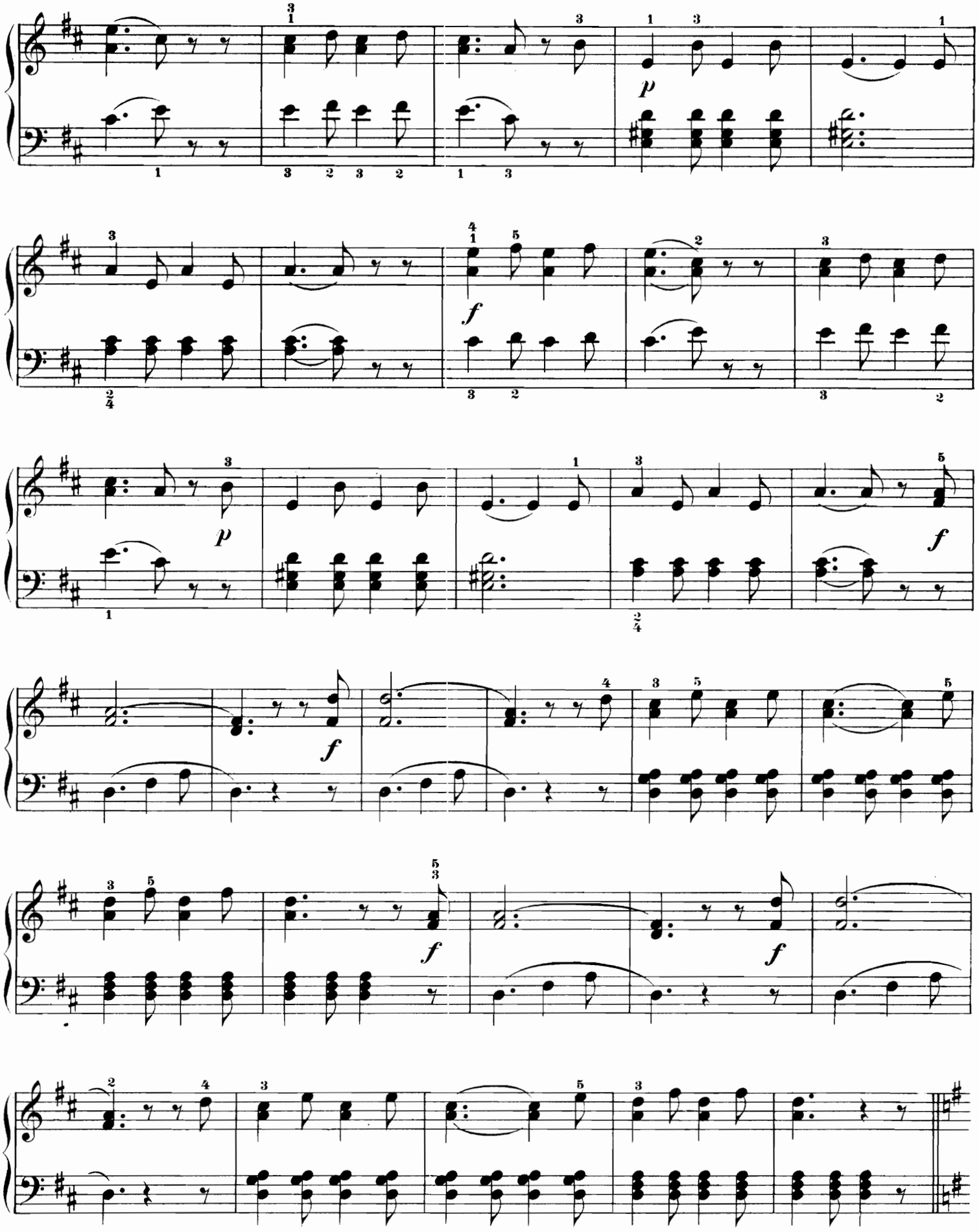
BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES
Mayence, les Fils de B. Schott. London, Schott & Cie
Leipzig, Otto Junne.

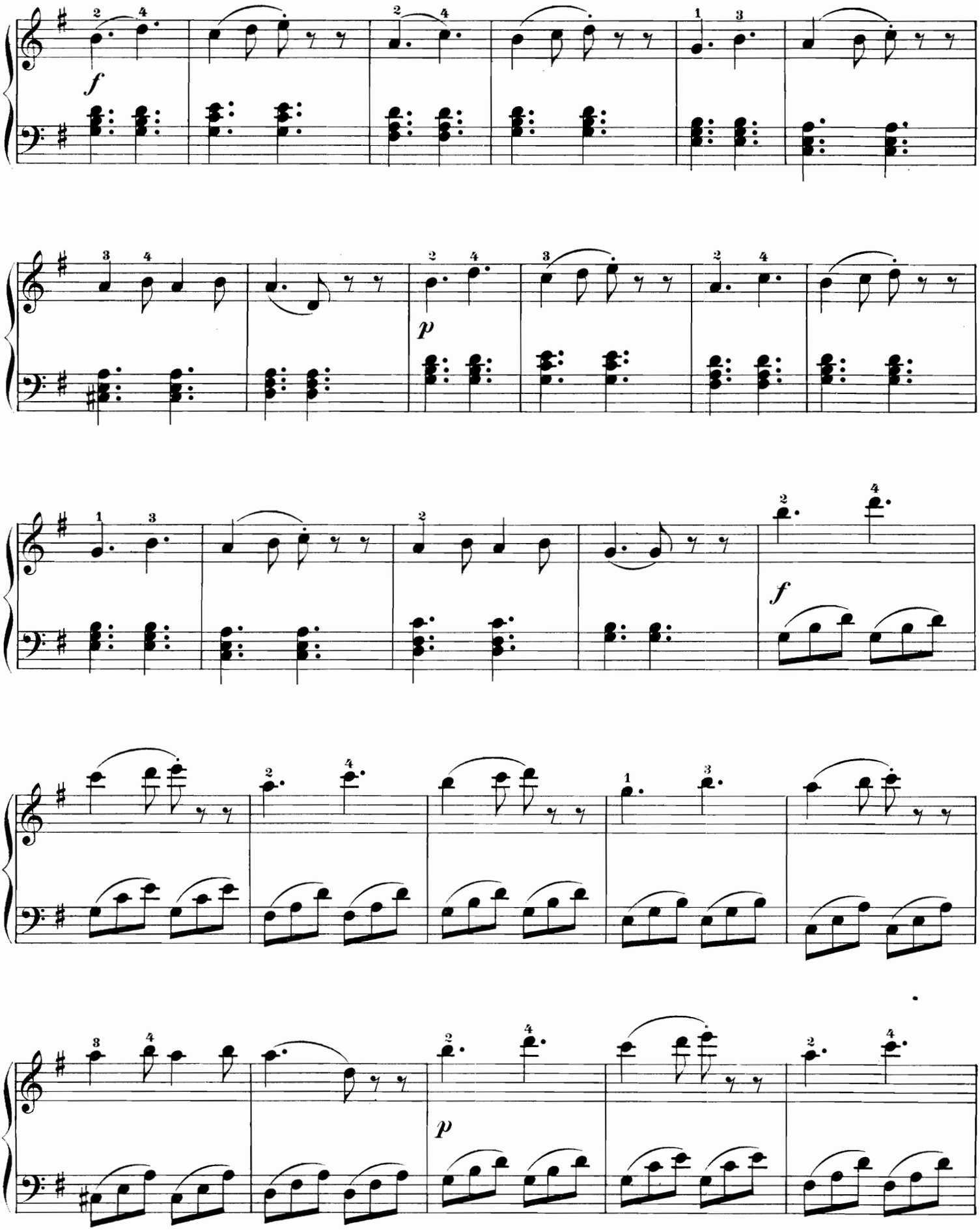
Inst. Lith. de L. G. Röder, Leipzig

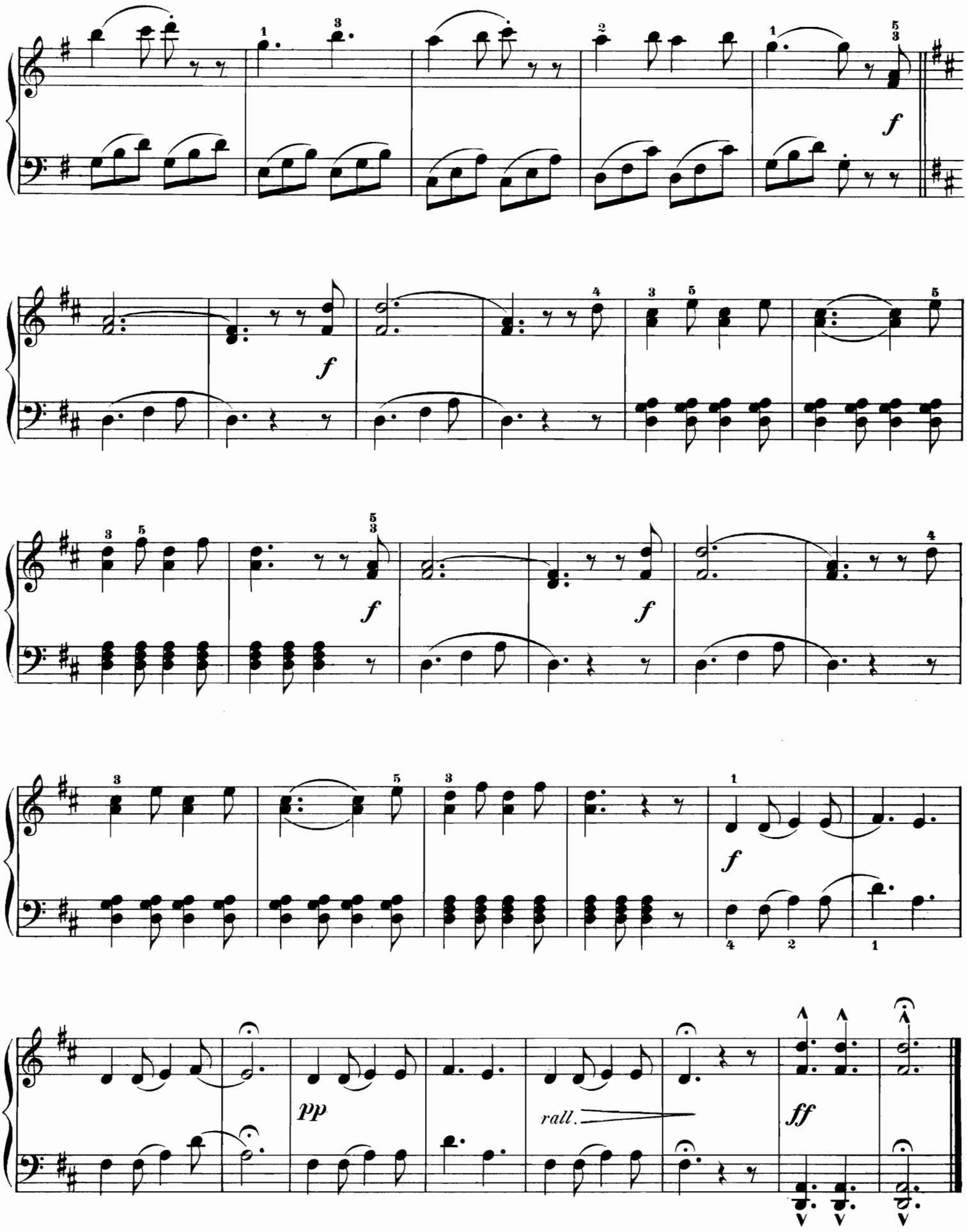
En Chasse.

Henri Van Gael, Op. 46.






f
p
f
p



Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

HENRI VAN GAEL

Morceaux pour Piano

Le petit Berger, *Pastorale facile.*	F. 3.— M. —.80.
Toc-Toc, *Polka.*	
Valse Tyrolienne, *Op. 3.*	F. 4.— M. 1.—
Rosée Printanière, *Op. 4. Valse élégante.*	F. 5.— M. 1,25
L'Auréole, *Valse brillante, Op. 5.*	F. 6.— M. 1.50
Bouquet de roses, *Op. 6.*	F. 6.— M. 1.50

Dors mon ange, *Berceuse, Op. 7.*	F. 5.— M. 1,25
Deuxième Mazurka de Salon, *Op. 8*	F. 5.— M. 1.25.
En Poste, *Caprice Polka, Op. 25.*	F. 4.— M. 1.—
Le Régiment qui passe, *Marche, Op. 26.*	F. 4.— M. 1.—
Feuillet d'Album, *Op. 27.*	F. 3.— M. —.80

Les Bohemiennes, *Op. 33.*	F. 5.— M. 1,25
Miniature, *Bluette Op. 35.*	F. 3.— M. —.60
Bonne Mère, *Berceuse, Op. 36.*	F. 3.— M. —.80
Les Charmeuses, *Morceau de Salon, Op. 37.*	F. 4.— M. 1.—
Air de Ballet *Op. 39.*	F. 4.— M. 1.—

Propriété des Editeurs pour tous Pays
Tous droits d'Exécution publique et de Reproduction réservés

BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES

Mayence, les Fils de B. Schott. Londres, Schott & Cº

Leipzig, Otto Junne

Inst. Lith. de C. G. Roder, Leipzig