FLEURETTES

PAR

: ED. POLDINI :

OP. 46.

CAH. I (Nº 1-3).....NET 2 _
CAH. II (Nº 4-6)..... „ 2 _
CAH. III (Nº 7-9)..... „ 2 _

PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS.
TOUS DROITS D'ÉDITION D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE TRADUCTION, DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS.

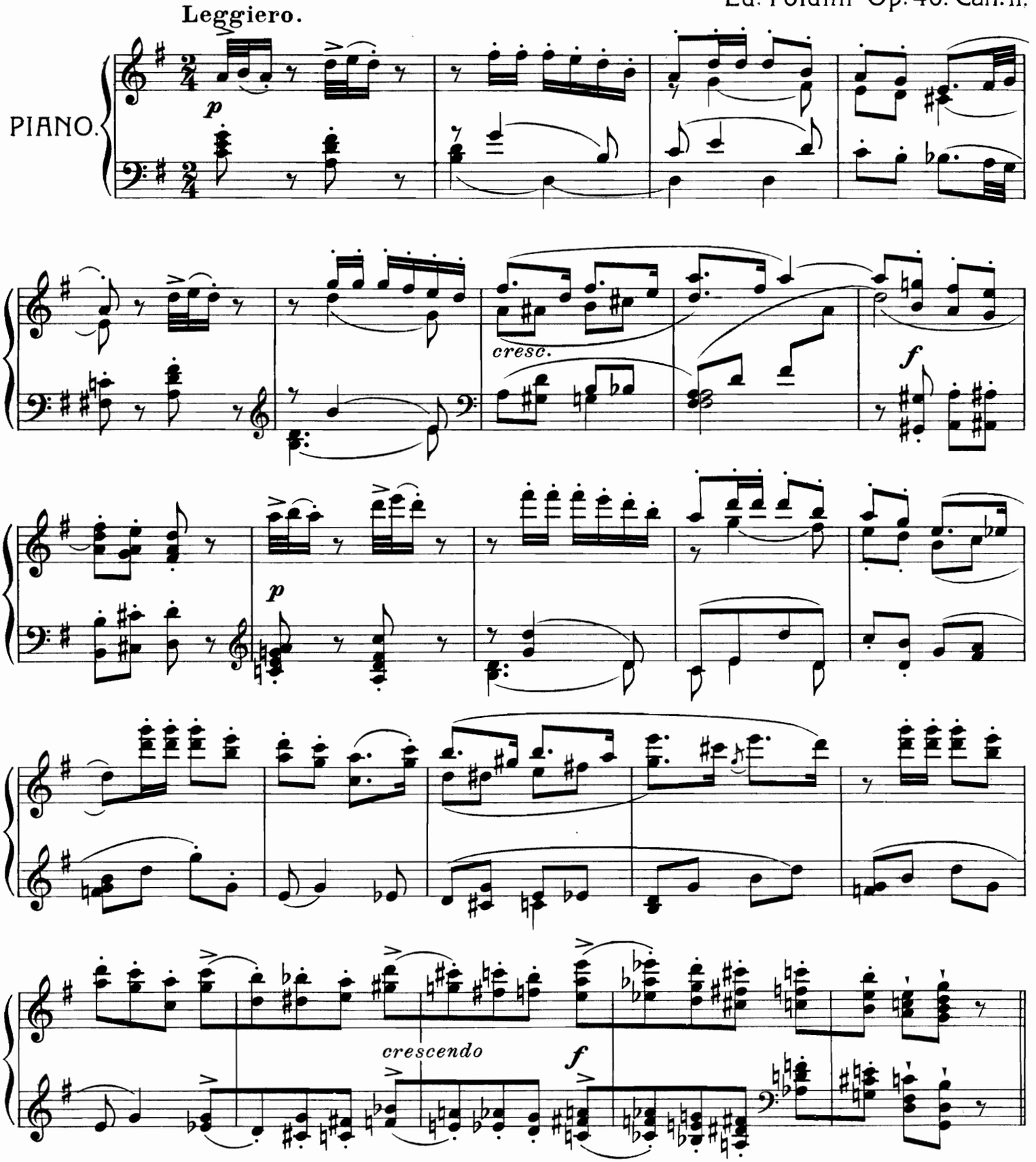
JULIUS HAINAUER
BRESLAU.

LITH ANST v. C. G. RÖDER, G.M.B.H., LEIPZIG.

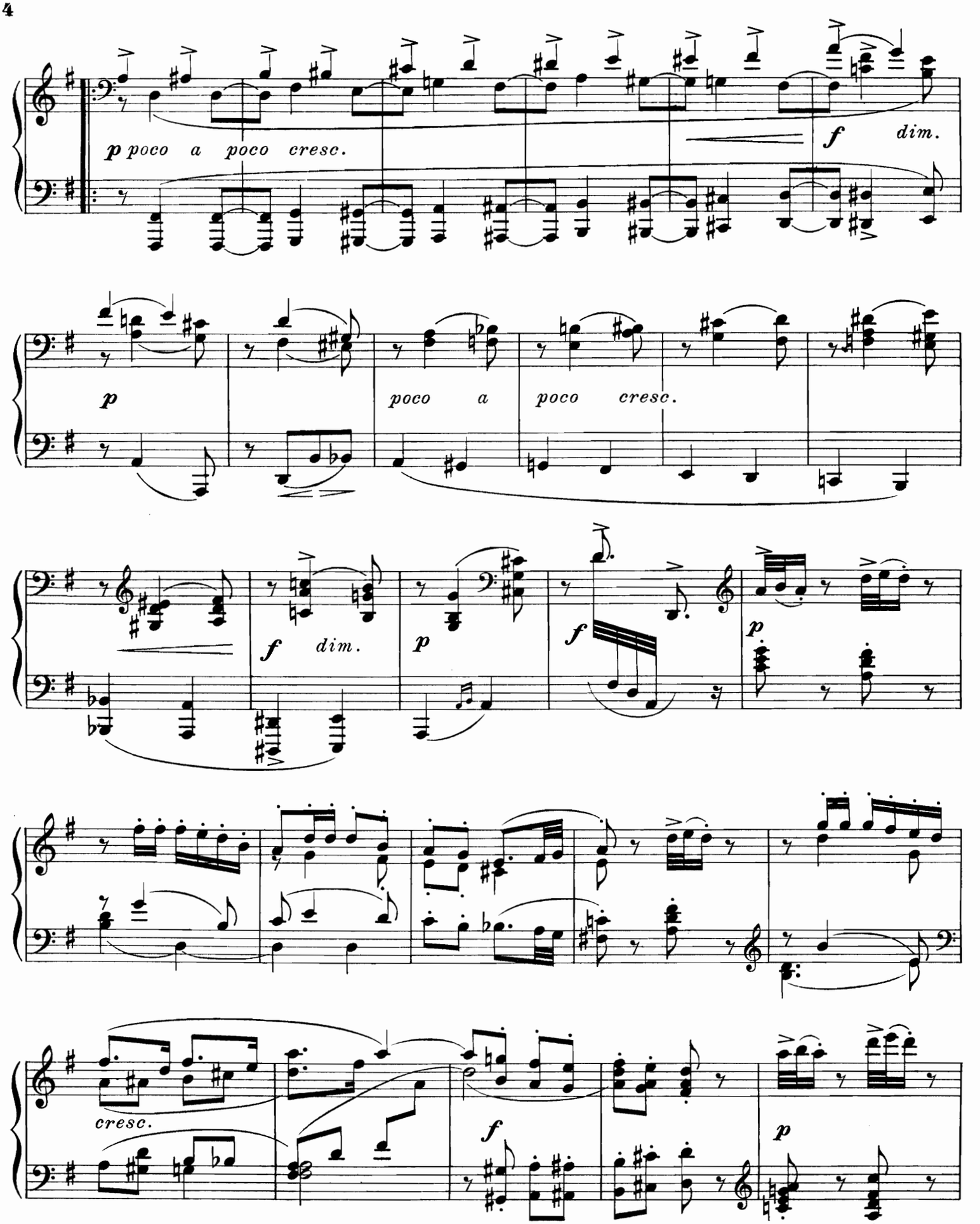
FLEURETTES.

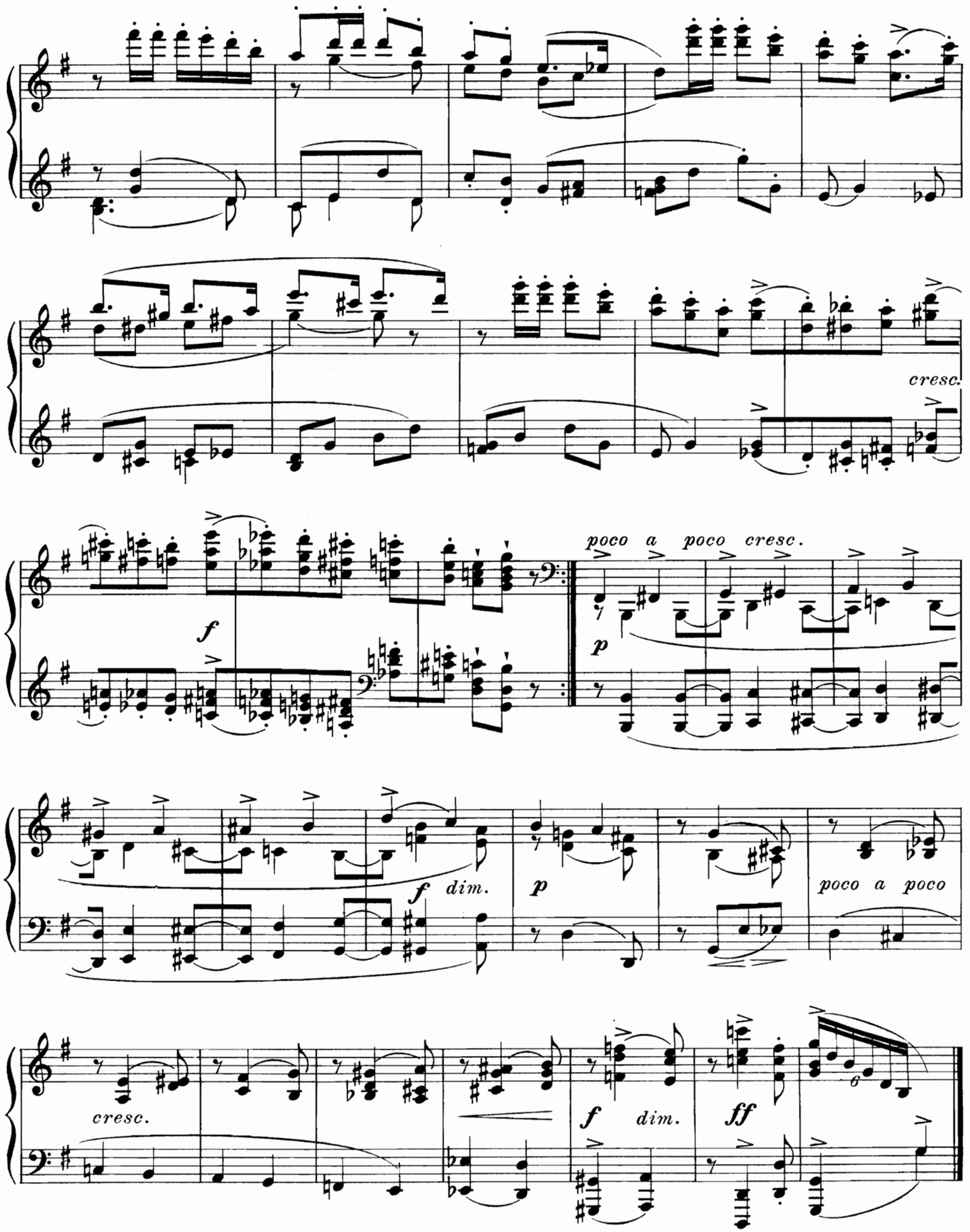
4.

Ed. Poldini Op. 46. Cah. II.



Copyright 1911 by Julius Hainauer, Breslau.

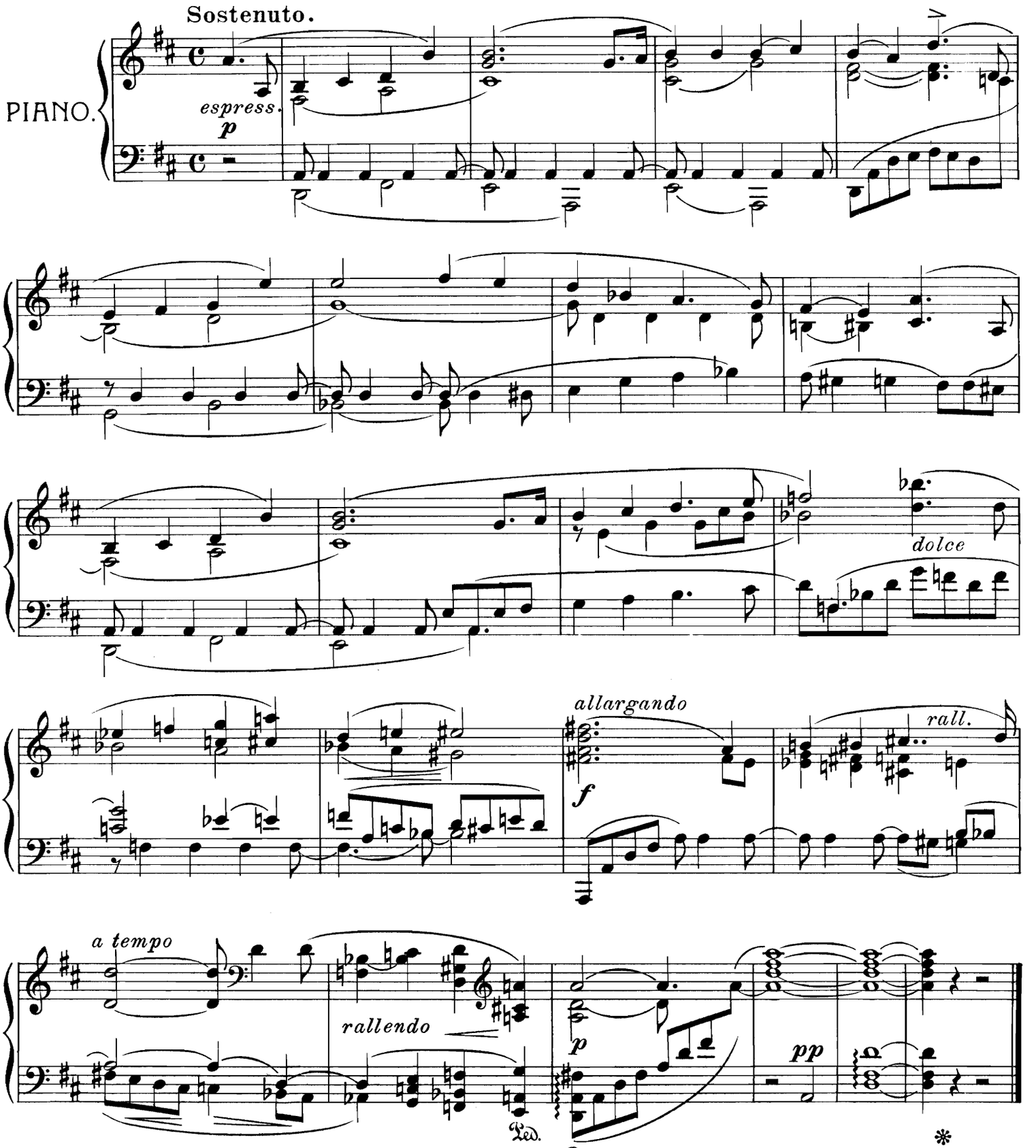

p poco a poco cresc.
f dim.
p
poco a poco cresc.
f dim.
p
f
p
cresc.
f
p


cresc.
f
poco a poco cresc.
p
f
dim.
p
poco a poco
cresc.
f
dim.
ff

FLEURETTES.

5.

Ed. Poldini Op. 46. Cah. II.

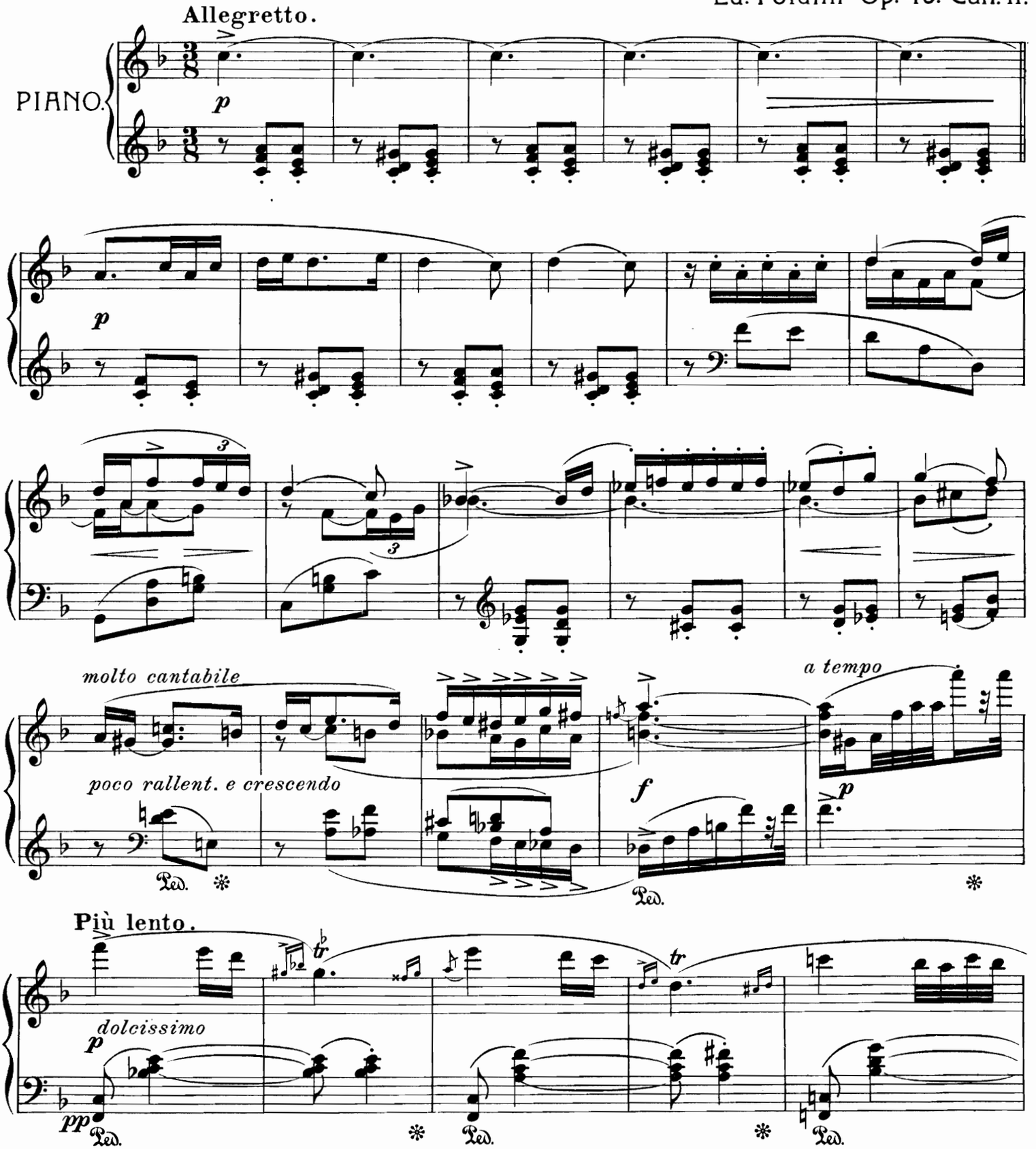


Copyright 1911 by Julius Hainauer, Breslau.

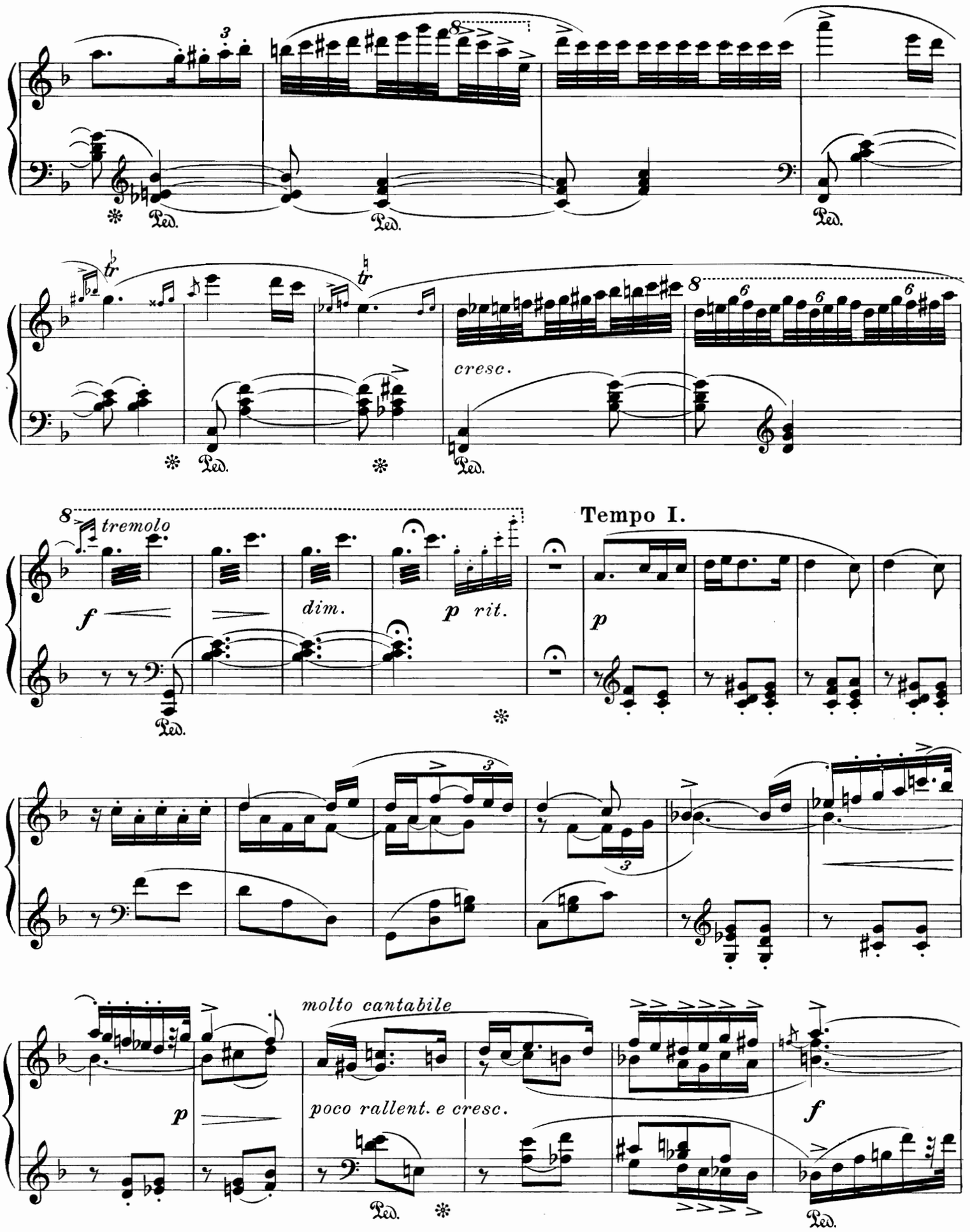
FLEURETTES.

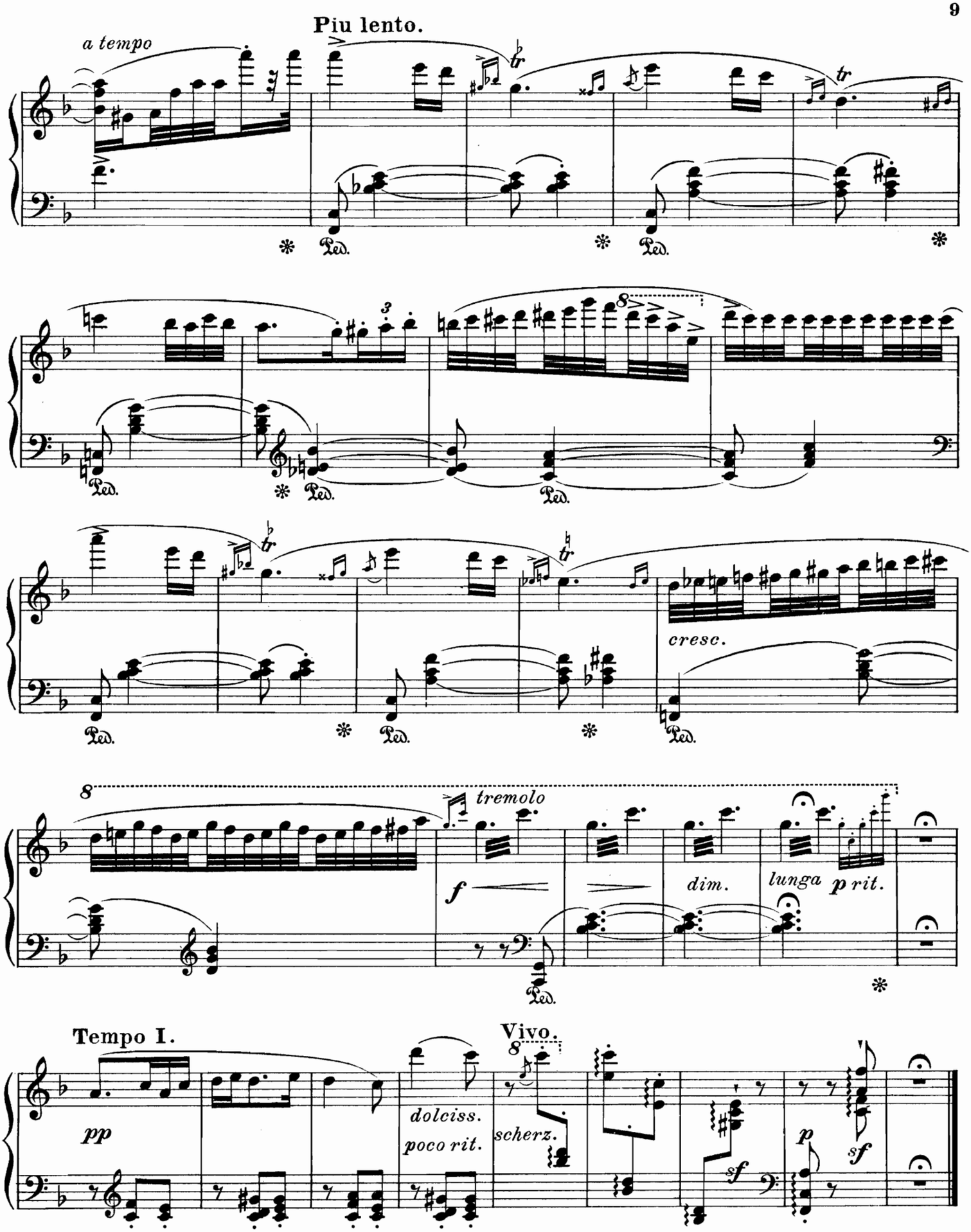
6.

Ed. Poldini Op. 46. Cah. II.



Copyright 1911 by Julius Hainauer, Breslau.


cresc.
tremolo
f
dim.
p rit.
Tempo I.
p
molto cantabile
poco rallent. e cresc.
f
Ped.



Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Kompositionen für Pianoforte

von

Eduard Poldini.

		Mk. Pf.
Op. 11.	**Zwölf kleine Fantasiestücke** in leichter Spielart zu zwei Händen.	
No. 1.	Hanswurst	— 75
No. 2.	Bettelndes Waisenkind	— 50
No. 3.	Dornröschen's Traum	— 50
No. 4.	Schmetterling	— 75
No. 5.	Der kleine Gratulant	— 50
No. 6.	Das kleine Blumenmädchen	— 50
No. 7.	Eisblumen	— 75
No. 8.	Trauerzug	— 50
No. 9.	General Bum-Bum	— 50
No. 10.	Loreley	— 75
No. 11.	Schildwache	— 50
No. 12.	Siegreiche Amazonen	1 —
	Dasselbe complet in einem Bande n.	3 —
Op. 12.	**Genrestücke.** Fünf Compositionen zu vier Händen.	
No. 1.	Au Lac (Am See)	1 50
No. 2.	Histoire drôle (Curiose Geschichte)	1 25
No. 3.	Valse des Poupées (Puppenwalzer)	1 75
No. 4.	Sérénade au Bospore (Nachtmusik am Bosporus)	1 25
	Dasselbe für Piano zu zwei Händen	1 25
No. 5.	En Bohémien (Zigeunerisch)	1 75
Op. 13.	**Fünf Vortragstücke** zu vier Händen.	
No. 1.	Pagenlied	1 —
No. 2.	Andalusierin	1 —
No. 3.	Kirgisischer Waffentanz	1 —
No. 4.	Die Spatzen auf dem Dache	1 —
No. 5.	Spinnlied	1 50
Op. 14.	**Vier Klavierstücke** zu zwei Händen.	
No. 1.	Was der Waldbach plaudert	1 50
No. 2.	Indisches Schlummerlied	1 —
No. 3.	Ein Rendez-vous	1 50
No. 4.	Es war einmal. Ein Märchen	1 50
Op. 15.	**Trois Morceaux** à 2/ms.	
No. 1.	Impromptu	1 50
No. 2.	Marche mignonne	1 50
No. 3.	Faunes	1 50
Op. 16.	**Musikalische Bilder** zu vier Händen.	
No. 1.	Revue	— 75
No. 2.	Gondoliera	— 75
No. 3.	Csárdás	— 75
No. 4.	I.. A...	— 75
No. 5.	Schmeichelkätzchen	— 75
No. 6.	Die Eisenbahn	1 —
Op. 17.	**Zwölf Genrestücke** zu zwei Händen.	
No. 1.	Staub	1 25
No. 2.	Heimweh	1 —
No. 3.	Humoreske	1 25
No. 4.	In der Einsamkeit	1 —
No. 5.	Bärentanz	1 25
No. 6.	Schattenspiel	1 50
No. 7.	Walzer-Studie	1 50
No. 8.	Appassionato	1 25
No. 9.	Waldgeheimniss	1 25
No. 10.	Don Juan und Zerlinchen	1 50
No. 11.	Pastorale	1 25
No. 12.	Jagdstück	1 50
Op. 35.	**Fantasie** zu zwei Händen.	2 50
Op. 36.	**Lyrische Stücke** complet zu zwei Händen n.	2 —
Op. 38.	**Dekameron,** Novellen und Noveletten zu zwei Händen.	
No. 1.	Chopin in Wien	2 —
No. 2.	Schwank	2 25
No. 3.	Zigeuner-Novelle	2 —
No. 4.	Italienisches Nachtstück	2 25
No. 5.	Fantastisches Stück (in E. T. A. Hoffmann's Manier)	3 —
No. 6.	Aus Louis XIV. Zeiten	3 50
No. 7.	Spanisches Intermezzo	2 —
No. 8.	Fragmente (ein. Tagebuch entnommen)	2 50
No. 9.	Eine Herbstmär	2 —
No. 10.	Und als der Frühling wiederkam — —	2 —
Op. 39.	**Blumen** (n. Sprüchen von Fr. Rückert) compl. n.	2 50
Op. 40.	**Elfengeschichtchen** complet	3 —
Op. 41.	**Vier Stücke** für Klavier	
No. 1.	Am Piano	1 20
No. 2.	Comme il faut	1 20
No. 3.	Ein Billet-doux (Valse lente)	1 20
No. 4.	Abschied	1 20
Op. 44.	**Masken** für Klavier (in Walzern).	
No. 1.	Bocksfuß (Satyr)	1 —
No. 2.	Biedermeier	1 —
No. 3.	Spanierin	1 —
No. 4.	Schulmeisterlein (Pedant)	1 —
No. 5.	Troubadour	1 —
No. 6.	Domino	1 50
No. 7.	Dorfsepp (Hobbledehoy)	1 —
Studie	für 2 Klaviere (über das Impromptu von Schubert, Op. 90 No. 2)	2 —

Breslau, Julius Hainauer.