

QUATRIEME MOTET.

A Voix Seule, et Symphonie.

Anima ad Deum revertens.

André Campra

Affectueusement

Violon et Flûte

7

Ecce e-go Do-mine, delictorum

14

memor et mærens, Ecce ego Do-mi-ne, delictorum memor et mærens, an - te pedes

20

tu-os pronus ja-ceo; an - te pedes tu-os pro - nus ja - ce - o; te Cruci-

26

fixum vide - o, do-le-o, contre-mis - co.

Figured bass: # — 6 6 4 3 6 5 4 6 7 7 4 3

32

Moderé, et Notes égales

Figured bass: 6 6 6 6 6

39

Er - ra - - vi, Er-

Figured bass: 6 4 3 6

46

ra - - vi, a vi-a, quæ du-cit ad vitam. Er-ra - - -

Figured bass: 6 6 5 4 3 6

53

- - vi, a vi-a, quæ du-cit ad vi - tam.

Figured bass: 5 # 6 6 6 4 4# 5 4 3# 6 5

60

Quæ-si - vi re-qui - em in ho-mi - ni-

67

bus, et cir-cum - dedit me, cir-cum-dedit me ma - lo - rum, ma - lo - rum

75

fe - ri - es. Sed tu pastor

82

bo - ne quæ-si - is - ti me pro - fugum, Et er - ran - -

88

- - tem, Er - ran - tem, ad te tra - xis-ti, ad te, ad te tra-

96

xis - ti. Sed tu pastor bo - ne quæsi - is - ti me pro - fugum,

104

Et er - ran - - - - - tem, ad

111

Fort doux.

Doux.

te tra - xis - ti, ad te, ad te tra - xis - ti. Ad te, ad te, ad

120

Fort.

te tra - xis - ti.

127 *Prelude.*
Detaché, et Mesuré.

130
 Ne in fu-ro-re tu - o ar-guas me, ar-guas

133
 me Do - mine: Ne in fu-ro-re tu - o ar-guas me, ar - guas

136
 me Do-mi-ne, Do-mi-ne: Re-ci-pe me, per vis-ce-ra mi-se-ri-

141
 cor-di-æ tu - æ. Re-ci-pe me, Re-ci-pe me, per visce-ra misericordi-æ tu-æ. Re-ci-pe

147
 me, Re-ci-pe me, per vis-ce-ra misericordi-æ tu - æ.

152

Ne in furo-re tu-o arguas me, arguas me Do-mine:

155

Recipe me, per vis-cera mi-se-ricordi-æ tu-æ, Per vis-cera mi-se-ricordi-æ tu-

160

- æ. Recipe me, Do-mi-ne, per vis-ce-ra mise-ricordi-æ tu -

165

æ. Re-ci-pe me, Re-ci-pe me, per vis-ce-ra mi-se-ri-cor-di-æ tu - æ.

170 *Mesuré et détaché.*

Violon.

175

Non con-fun-das me, Non con-fun-das me, ad ex-pecta-ti-o-ne me-a ad-juva

179

me, et sal-vus e - ro. et sal - - vus e - ro.

183

Non con-fun-das me, Non con-fun-das me, ad ex-pec-ta-ti-o-ne

187

me - a ad - ju - va me, ad - ju - va me, et sal - vus e - ro. Sal -

191

- vus e - ro. Non confundas me, Non, Non, confundas me, ad - ju - va me, et

196

sal-vus e - ro. non confundas me, Non confundas me, et sal - vus e -

6 4 3 6 6 6 6 6 4 3

201

ro. Sal - vus e -

6 7 6 6/5 6 6/5

205

ro. Non, confundas me, adju-va me, Et salvus e - ro.

6 6b 6b 6 6b 6 6b 6b 6 6b 6 6b 6 6b b 6 7 5 b

210

Non, confundas me, adjuva me, Et sal-vus e - ro. Et salvus, Salvus e - ro.

b b b b 6/5 b 7 4 3 6 6 6 5b 6 6 4 3b