

Sonata da Chiesa 11, for 'Cello I

Dedicated to Elisabeth R. Kenny

'Cello $\text{♩} = 85$

f

⑥

⑪

⑮

⑲

⑳

㉔

㉘

㉚

㉞

㉟

㊱

㊴

㊸

㊼

㊿

mf

㋒

㋖

㋘

㋚

㋜

㋞

㋟

㋡

㋣

㋥

㋧

㋩

㋫

㋭

㋯

㋱

㋳

㋵

㋷

㋹

㋻

㋽

㋿

㌁

㌃

㌅

㌇

㌉

㌋

㌍

㌏

㌑

㌓

㌕

㌗

㌙

㌛

㌝

㌟

㌡

㌣

㌥

㌧

㌩

㌫

㌭

㌯

㌱

㌳

㌵

㌷

㌹

㌻

㌽

㌿

㍑

㍓

㍕

㍗

㍙

㍛

㍝

㍟

㍡

㍣

㍥

㍧

㍩

㍫

㍭

㍯

㍱

㍳

㍵

㍷

㍹

㍻

㍽

㍿

㏑

㏓

㏕

㏗

㏙

㏛

㏝

㏟

㏡

㏣

㏥

㏧

㏩

㏫

㏭

㏯

㏱

㏳

㏵

㏷

㏹

㏻

㏽

㏿

㐑

㐓

㐕

㐗

㐙

㐛

㐝

㐟

㐡

㐣

㐥

㐧

㐩

㐫

㐭

㐯

㐱

㐳

㐵

㐷

㐹

㐻

㐽

㐿

㑑

㑓

㑕

㑗

㑙

㑛

㑝

㑟

㑡

㑣

㑥

㑧

㑩

㑫

㑭

㑯

㑱

㑳

㑵

㑷

㑹

㑻

㑽

㑿

㒑

㒓

㒕

㒗

㒙

㒛

㒝

㒟

㒡

㒣

㒥

㒧

㒩

㒫

㒭

㒯

㒱

㒳

㒵

㒷

㒹

㒻

㒽

㒿

㓑

㓓

㓕

㓗

㓙

㓛

㓝

㓟

㓡

㓣

㓥

㓧

㓩

㓫

㓭

㓯

㓱

㓳

㓵

㓷

㓹

㓻

㓽

㓿

㔑

㔓

㔕

㔗

㔙

㔛

㔝

㔟

㔡

㔣

㔥

㔧

㔩

㔫

㔭

㔯

㔱

㔳

㔵

㔷

㔹

㔻

㔽

㔿

㕑

㕓

㕕

㕗

㕙

㕛

㕝

㕟

㕡

㕣

㕥

㕧

㕩

㕫

㕭

㕯

㕱

㕳

㕵

㕷

㕹

㕻

㕽

㕿

㖑

㖓

㖕

㖗

㖙

㖛

㖝

㖟

㖡

㖣

㖥

㖧

㖩

㖫

㖭

㖯

㖱

㖳

㖵

㖷

㖹

㖻

㖽

㖿

㗑

㗓

㗕

㗗

㗙

㗛

㗝

㗟

㗡

㗣

㗥

㗧

㗩

㗫

㗭

㗯

㗱

㗳

㗵

㗷

㗹

㗻

㗽

㗿

㘑

㘓

㘕

㘗

㘙

㘛

㘝

㘟

㘡

㘣

㘥

㘧

㘩

㘫

㘭

㘯

㘱

㘳

㘵

㘷

㘹

㘻

㘽

㘿

㙑

㙓

㙕

㙗

㙙

㙛

㙝

㙟

㙡

㙣

㙥

㙧

㙩

㙫

㙭

㙯

㙱

㙳

㙵

㙷

㙹

㙻

㙽

㙿

㚑

㚓

㚕

㚗

㚙

㚛

㚝

㚟

㚡

㚣

㚥

㚧

㚩

㚫

㚭

㚯

㚱

㚳

㚵

㚷

㚹

㚻

㚽

㚿

㜑

㜓

㜕

㜗

㜙

㜛

㜝

㜟

㜡

㜣

㜥

㜧

㜩

㜫

㜭

㜯

㜱

㜳

㜵

㜷

㜹

㜻

㜽

㜿

㝑

㝓

㝕

㝗

㝙

㝛

㝝

㝟

㝡

㝣

㝥

㝧

㝩

㝫

㝭

㝯

㝱

㝳

㝵

㝷

㝹

㝻

㝽

㝿

㞑

㞓

㞕

㞗

㞙

㞛

㞝

㞟

㞡

㞣

㞥

㞧

㞩

㞫

㞭

㞯

㞱

㞳

㞵

㞷

㞹

㞻

㞽

㞿

㟑

㟓

㟕

㟗

㟙

㟛

㟝

㟟

㟡

㟣

㟥

㟧

㟩

㟫

㟭

㟯

㟱

㟳

㟵

㟷

㟹

㟻

㟽

㟿

㠑

㠓

㠕

㠗

㠙

㠛

㠝

㠟

㠡

㠣

㠥

㠧

㠩

㠫

㠭

㠯

㠱

㠳

㠵

㠷

㠹

㠻

㠽

㠿

㡑

㡓

㡕

㡗

㡙

㡛

㡝

㡟

㡡

㡣

㡥

㡧

㡩

㡫

㡭

㡯

㡱

㡳

㡵

㡷

㡹

㡻

㡽

㡿

㢑

㢓

㢕

㢗

㢙

㢛

㢝

㢟

㢡

㢣

㢥

㢧

㢩

㢫

㢭

㢯

㢱

㢳

㢵

㢷

㢹

㢻

㢽

㢿

㣑

㣓

㣕

㣗

㣙

㣛

㣝

㣟

㣡

㣣

㣥

㣧

㣩

㣫

㣭

㣯

㣱

㣳

㣵

㣷

㣹

㣻

㣽

㣿

㤑

㤓

㤕

㤗

㤙

㤛

㤝

㤟

㤡

㤣

㤥

㤧

㤩

㤫

㤭

㤯

㤱

㤳

㤵

㤷

㤹

㤻

㤽

㤿

㥑

㥓

㥕

㥗

㥙

㥛

㥝

㥟

㥡

㥣

㥥

㥧

㥩

㥫

㥭

㥯

㥱

㥳

㥵

㥷

㥹

㥻

㥽

㥿

㦑

㦓

㦕

㦗

㦙

㦛

㦝

㦟

㦡

㦣

㦥

㦧

㦩

㦫

㦭

㦯

㦱

㦳

㦵

㦷

㦹

㦻

㦽

㦿

㧑

㧓

㧕

㧗

㧙

㧛

㧝

㧟

㧡

㧣

㧥

㧧

㧩

㧫

㧭

㧯

㧱

㧳

㧵

㧷

㧹

㧻

㧽

㧿

㨑

㨓

㨕

㨗

㨙

㨛

㨝

㨟

㨡

㨣

㨥

㨧

㨩

㨫

㨭

㨯

㨱

㨳

㨵

㨷

㨹

㨻

㨽

㨿

㩑

㩓

㩕

㩗

㩙

㩛

㩝

㩟

㩡

㩣

㩥

㩧

㩩

㩫

㩭

㩯

㩱

㩳

㩵

㩷

㩹

㩻

㩽

㩿

㪑

㪓

㪕

㪗

㪙

㪛

㪝

㪟

㪡

㪣

㪥

㪧

㪩

㪫

㪭

㪯

㪱

㪳

㪵

㪷

㪹

㪻

㪽

㪿

㫑

㫓

㫕

㫗

㫙

㫛

㫝

㫟

㫡

㫣

㫥

㫧

㫩

㫫

㫭

㫯

㫱

㫳

㫵

㫷

㫹

㫻

㫽

㫿

㬑

㬓

㬕

㬗

㬙

㬛

㬝

㬟

㬡

㬣

㬥

㬧

㬩

㬫

㬭

㬯

㬱

㬳

㬵

㬷

㬹

㬻

㬽

㬿

㭑

㭓

㭕

㭗

㭙

㭛

㭝

㭟

㭡

㭣

㭥

㭧

㭩

㭫

㭭

㭯

㭱

㭳

㭵

㭷

㭹

㭻

㭽

㭿

㮑

㮓

㮕

㮗

㮙

㮛

㮝

㮟

㮡

㮣

㮥

㮧

㮩

㮫

㮭

㮯

㮱

㮳

㮵

㮷

㮹

㮻

㮽

㮿

㯑

㯓

㯕

㯗

㯙

㯛

㯝

㯟

㯡

㯣

㯥

㯧

㯩

㯫

㯭

㯯

㯱

㯳

㯵

㯷

㯹

㯻

㯽

㯿

㰑

㰓

㰕

㰗

㰙

㰛

㰝

㰟

㰡

㰣

㰥

㰧

㰩

㰫

㰭

㰯

㰱

㰳

㰵

㰷

㰹

㰻

㰽

㰿

㱑

㱓

㱕

㱗

㱙

㱛

㱝

㱟

㱡

㱣

㱥

㱧

㱩

㱫

㱭

㱯

㱱

㱳

㱵

㱷

㱹

㱻

㱽

㱿

㲑

㲓

㲕

㲗

㲙

㲛

㲝

㲟

㲡

㲣

㲥

㲧

㲩

㲫

㲭

㲯

㲱

㲳

㲵

㲷

㲹

㲻

㲽

㲿

㳑

㳓

㳕

㳗

㳙

㳛

㳝

㳟

㳡

㳣

㳥

㳧

㳩

㳫

㳭

㳯

㳱

㳳

㳵

㳷

㳹

㳻

㳽

㳿

㴑

㴓

㴕

㴗

㴙

㴛

㴝

㴟

㴡

㴣

㴥

㴧

㴩

㴫

㴭

㴯

㴱

㴳

㴵

㴷

㴹

㴻

㴽

㴿

㵑

㵓

㵕

㵗

㵙

㵛

㵝

㵟

㵡

㵣

㵥

㵧

㵩

㵫

㵭

㵯

㵱

㵳

㵵

㵷

㵹

㵻

㵽

㵿

㶑

㶓

㶕

㶗

㶙

㶛

㶝

㶟

㶡

㶣

㶥

㶧

㶩

㶫

㶭

㶯

㶱

㶳

㶵

㶷

㶹

㶻

㶽

㶿

㷑

㷓

㷕

㷗

㷙

㷛

㷝

㷟

㷡

㷣

㷥

㷧

㷩

㷫

㷭

㷯

㷱

㷳

㷵

㷷

㷹

㷻

㷽

㷿

㸑

㸓

㸕

㸗

㸙

㸛

㸝

㸟

㸡

㸣

㸥

㸧

㸩

㸫

㸭

㸯

㸱

㸳

㸵

㸷

㸹

㸻

㸽

㸿

㹑

㹓

㹕

㹗

㹙

㹛

㹝

㹟

㹡

㹣

㹥

㹧

㹩

㹫

㹭

㹯

㹱

㹳

㹵

㹷

㹹

㹻

㹽

㹿

㺑

㺓

㺕

㺗

㺙

㺛

㺝

㺟

㺡

㺣

㺥

㺧

㺩

㺫

㺭

㺯

㺱

㺳

㺵

㺷

㺹

㺻

㺽

㺿

㻑

㻓

㻕

㻗

㻙

㻛

㻝

㻟

㻡

㻣

㻥

㻧

㻩

㻫

㻭

㻯

㻱

㻳

㻵

㻷

㻹

㻻

㻽

㻿

㼑

㼓

㼕

㼗

㼙

㼛

㼝

㼟

㼡

㼣

㼥

㼧

㼩

㼫

㼭

㼯

㼱

㼳

㼵

㼷

㼹

㼻

㼽

㼿

㽑

㽓

㽕

㽗

㽙

㽛

㽝

㽟

㽡

㽣

㽥

㽧

㽩

㽫

㽭

㽯

㽱

㽳

㽵

㽷

㽹

㽻

㽽

㽿

㿑

㿓

㿕

㿗

㿙

㿛

㿝

㿟

㿡

㿣

㿥

㿧

㿩

㿫

㿭

㿯

㿱

㿳

㿵

㿷

㿹

㿻

㿽

㿿

㺑

㺓

㺕

㺗

㺙

㺛

㺝

㺟

㺡

㺣

㺥

㺧

㺩

㺫

㺭

㺯

㺱

㺳

㺵

㺷

㺹

㺻

㺽

㺿

㻑

㻓

㻕

㻗

㻙

㻛

㻝

㻟

㻡

㻣

㻥

㻧

㻩

㻫

㻭

㻯

㻱

㻳

㻵

㻷

㻹

㻻

㻽

㻿

㼑

㼓

㼕

㼗

㼙

㼛

㼝

㼟

㼡

㼣

㼥

㼧

㼩

㼫

㼭

㼯

㼱

㼳

㼵

㼷

㼹

㼻

㼽

㼿

㽑

㽓

㽕

㽗

㽙

㽛

㽝

㽟

㽡

㽣

㽥

㽧

㽩

㽫

㽭

㽯

㽱

㽳

㽵

㽷

㽹

㽻

㽽

㽿

㿑

㿓

㿕

㿗

㿙

㿛

㿝

㿟

㿡

㿣

㿥

㿧

㿩

㿫

㿭

㿯

㿱

㿳

㿵

㿷

㿹

㿻

㿽

㿿

㺑

㺓

㺕

㺗

㺙

㺛

㺝

㺟

㺡

㺣

㺥

㺧

㺩

㺫

㺭

㺯

㺱

㺳

㺵

㺷

㺹

㺻

㺽

㺿

㻑

㻓

㻕

㻗

㻙

㻛

㻝

㻟

㻡

㻣

㻥

㻧

㻩

㻫

㻭

㻯

㻱

㻳

㻵

㻷

㻹

㻻

㻽

㻿

㼑

㼓

㼕

㼗

㼙

㼛

㼝

㼟

㼡

㼣

㼥

㼧

㼩

㼫

㼭

㼯

㼱

㼳

㼵

㼷

㼹

㼻

㼽

㼿

㽑

㽓

㽕

㽗

㽙

㽛

㽝

㽟

㽡

㽣

㽥

㽧

㽩

㽫

㽭

㽯

㽱

㽳

㽵

㽷

㽹

㽻

㽽

㽿

㿑

㿓

㿕

㿗

㿙

㿛

㿝

㿟

㿡

㿣

㿥

㿧

㿩

㿫

㿭

㿯

㿱

㿳

㿵

㿷

㿹

㿻

㿽

㿿

㺑

㺓

㺕

㺗

㺙

㺛

㺝

㺟

㺡

㺣

㺥

㺧

㺩

㺫

㺭

㺯

㺱

㺳

㺵

㺷

㺹

㺻

㺽

㺿

㻑

㻓

㻕

㻗

㻙

㻛

㻝

㻟

㻡

㻣

㻥

㻧

㻩

㻫

㻭

㻯

㻱

㻳

㻵

㻷

㻹

㻻

㻽

㻿

㼑

㼓

㼕

㼗

㼙

㼛

㼝

㼟

㼡

㼣

㼥

㼧

㼩

㼫

㼭

㼯

㼱

㼳

㼵

57 *rit.....* *A Tempo*
 ff f

64

69

72

75

78

80

84

88

91

96

101 *ff*

II Elegy

Stephen McManus

Cello $\text{♩} = 84$

f

1.

9 *mf*

18 *f*

25 *f*

32 *f*

40 *ff*

48 *mf*

58 *f*

66 *ff*

75 *f*

85 *mf* *f*

93 *ff* *f*

III Gigue

19

Stephen McManus

Cello $\text{♩} = 124$

f

⑥ *mf*

⑩ *f*

⑬ *mf*

⑰

⑳

㉔

㉙

㉚ 1. 2.

㉞ *f*

㉟

㊱

㊴ *mf*

59

64

69

74

78

83

88

93

98

103

rit...

tempo 1

1. 2.