

Aufführungsrecht vorbehalten.

# Quartett

(A moll)

für

Violine, Bratsche, Violoncell und Klavier.

M  
42  
232212

Violoncell.

## I.

Max Reger, Op. 133.

Allegro con passione. (non troppo Allegro) ♩ = 76.

espress. *mf* *f*

*sempre cresc.* *mp* *f* *ff* *pp* *rit.* *a tempo* 1

*espress.* *pp* *mp* *sempre cresc.*

scen - - do *f* 3 *fff*

*ff* *marc.* *sempre cresc.* *sempre espress.*

*sf* *sempre espress.*

*marc.* *sempre espress.*

*p* *p* *p*

sul D. 1 *espress.* *sempre espress.* *mf* *p*

*sempre rit.* *a tempo (tranquillo)* *ppp* 6 Viol. *p espress.*

Violoncell.

*poco rit.* - - - *a tempo*  
*pizz.* *arco*  
*p* *mf* *p*

*ff* *mp*

*agitato*  
*f* *più f* *ff*

*espress.*  
*f* *e sempre cre* - - - *scen* - - - *do* *ff*

*sempre poco a poco rit.* - - -  
*sempre ff* *sf* *ff* *f* *mf*

*a tempo* *espress.* *pizz.*  
*mp* *Pfte.* *pp* *pp*

*poco rit.* - - - *a tempo*  
*arco* *1* *sempre espress.*  
*pp espress.* *mp* *cre* - - - *scen* - - - *do*

*molto espress.* *agitato marc.*  
*p* *mf* *f*

*marc.* *marc.*  
*sf* *f* *ff* *sf* *ff*

*rit.* - - - *a tempo*  
*f espress. e marc.*

*sempre sostenuto sul D*  
*p* *più p* *pp* *1* *2*

Violoncell.

*quasi riten.* *a tempo* *espress* *espress.*

*ppp* *p* *molto* *f*

*f* *f*

*ff* *ben marc.* *1*

*rit. meno Allegro* *3* *2*

*sempre ff* *fff*

*ffz sostenuto* *sempre fff* *sempre poco a poco rit.*

Tempo primo. (Allegro con passione) (non troppo Allegro)

*Viol.* *espress.*

*p* *p* *mf*

*sempre espress.* *rit. a tempo*

*f* *mp* *f* *ff* *pp* *1*

*espress.* *sempre espress.*

*pp* *mp* *sempre cre - scen - do*

*f* *ff*

*sempre espress.*

*fff* *sf* *p*

*espress.* *sempre espress.* *sempre rit.* *a tempo (tranquillo)*

*pp* *mf* *p* *p* *pp* *ppp* *2*

Violoncell.

*mf* *ff*

*mp* *f*

*più f* *ff*

*espress.* *f e sempre cre...* *scen...* *do* *ff*

*sempre ff* *f* *ff*

*f* *Viol.* *ppp espress.*

*poco a poco strin...* *do quasi Tempo primo* *(♩=84)*  
*pp* *mp* *p* *mp* *mf* *f*

*ben marcato* *ff* *f*

*più f* *ff* *sempre ff*

*Meno allegro* *(♩=56)* *(quasi Largo)* *poco a poco sempre rit.*  
*fff* *con tutta forza*

*Adagio* *(♩=42)* *rit.*  
*mf* *p* *pp* *più pp* *ppp*

II.

Vivace. (♩ = 152)  
con sordino

6 pizz. arco 2 2 1

pp pp pp

2 pizz. sempre pizz.

pp ff pp

4 Pfte senza Sordino arco f ff

2 p f

ff mf ff ff

f ff

3 2 1 mf f

1 3 sempre ff pizz.

f ff

p

arco 1 pizz. 3 4

pp ppp pp ppp

sempre rit. a tempo

# Violoncell.

con Sordino  
pizz. *pp*

arco *pp* *pp*

*sempre pp*

*sempre pp*

Meno Allegro.  
pizz. *sempre pp*

*ppp* *pp* *espress.* *sempre poco a poco rit.*

Molto meno vivace  $\text{♩} = 90$   
sempre con Sordino *ppp*

*ppp* *pp* *espress.* sul D

*sempre espress.*

mp *pp* sul D

*pp* *pp* *mp*

*pp* *pp* *mp*

*ff* *mp*

*ff* *mp*

*sempre espress.* *sempre poco a poco rit.*

pp *ppp* sul D Viol.

## Tempo primo. (Vivace $\text{♩} = 152$ )

pizz. sempre con Sordino *mp* *pp* sempre pizz.

*mp* *pp* sempre pizz.

arco *pp* *pp*

arco *pp* *pp*

*pp* *pp* *pp* (arco) 3

*pp* *pp* *pp* (arco) 3

arco *pp* *sempre pp* 1

*pp* 1 *pp* *pp* *pp* *sempre rit.* *a tempo (pizz.)*

arco *pp* *ppp* 3 *ppp* *ppp*

*pp* 1 arco *pp* *rit.* *arco* *ppp*

*pizz.* *sempre pp* 2 *pizz.* 4 *ppp* *Viol.* *ppp*

III.

Largo con gran espressione. (♩ = 44) *un poco strin- - - gen- - - do*  
*ben marcato*

sul D. *espress.* *mp* *f* *p*

*rit.* *a tempo* *ff* *p* *pp* *f* *p* *molto* *p*

*a tempo* *sul D* *un poco animato* *espress.* *molto*  
*pp* *pp* *ppp* *ppp* *p* *f*

*espress.* *poco a poco rit.* *espress.* *a tempo* (♩ = 44) *pp*

*ppp* *ppp* *ppp* *pp* *espress.*

*molto espress.* *ppp* *f* *f* *ff* *p* *pp* *pp*

*ppp* *ppp* *mf* *p* 1 *string rit.* 1

Violoncell.

*a tempo* (♩=50) *espress. e sempre ben marcato* *strin - - - gen - - - do* *rit.*

*p* *cre - - - scen - - - do* *ff*

*a tempo* (♩=50) *strin - - - gen -*

*p* *pp* *p sempre* *cre - - -*

*do* *rit.* *do* *ff* *f* *p*

*- scen - - - do*

*a tempo* *Br.* *molto rit.* *Viol.* *a tempo* (♩=50) *poco* *strin - - - gen -*

1 *mp* *f*

*do* *poco a poco rit.* *a tempo* (♩=50) *sul D* *(poco animato)*

*ff* *mp* *espress.* *p* *p* 2

*espress.* *molto espress.* *poco a poco rit.*

*p* *f* *p* *ppp* 1

*a tempo* (♩=44) *sul D* *espress.* *un poco strin - - - gen - - - do*

*mp* *f* *p* *ben marc.*

*rit.* *a tempo*

*fff* *mf* *p* *ff*

*poco rit.* *Un poco più lento.* *espress.*

*f* *p* *pp*

*a tempo* (più lento) *rit.*

*ppp* *mp* *pp* *ppp*





Violoncell.

a tempo (♩=68-72) (non troppo Allegro)  
grazioso pizz.

pp arco p marc. pizz. pp arco marc. poco espress.

mf f

ff mf p p f

f piùf

ff espress. poco a poco rit.

a tempo (tranquillo) Viol. p mp mf espress. f mf

sempre espress. p ppp p

pp pizz. ff f

piùf ff meno ff e di - - mi -

Violoncell.

*poco quasi rit.* - *espress.* - - - *tranquillo* *rit.* - *espress.* - **Tempo primo.**

nu - en - do *p* *pp* *pp* 1

1

*f* *f*

*ff* *ff* *ff*

*sf* *sempre ff* *f* e cre -

scen - do *ff*

*ff* *mf*

*ff* *marc.* *poco a poco rit.*

2 *a tempo (tranquillo)* *p* *p espress.*

*espress.* *p* *pp* *mf* *p* *p espress.*

*poco espress.* *p* *pp*

2 *poco Viol.* *a* *ppp*

Violoncell.

*poco quasi rit. tranquillo espress.*

*pp ppp p*

*pp p mf p 1 quasi animato*

*espress. 1 espress. espress.*

*mf p mp p*

*f sf f*

*più f f e cre -*

*scen - - - do f*

*mf e sempre cre - - scen - - do ff*

*marc.*

*sempre ff f f*

*ff sempre ff*

*con tutta forza*

The image shows a page of a musical score for the Cello (Violoncell). The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of ten staves of music. The first two staves are in bass clef, and the remaining eight staves are in treble clef. The music features various dynamics including *pp*, *ppp*, *p*, *mf*, *f*, *sf*, *più f*, *ff*, and *con tutta forza*. Performance markings include *poco quasi rit.*, *tranquillo*, *espress.*, and *quasi animato*. The lyrics are: "e cre - scen - do f mf e sempre cre - scen - do ff marc. sempre ff f f sempre ff con tutta forza".