

— Herr Thorvald Lammers. —

TI SANGE TIL DIGTE

AF

VILHELM KRAG.

FOR BARYTON ELLER MEZZO-SOPRAN

AF

AGATHE BACKER GRØNDAHL.

OP. 31.

1ste Hefte.

Madonnas Svaner.
Valborgsnat paa Havet.
Der skreg en Fugl.
Middelhavsnat.
Storm.

Pris: Kr. 2.50.

2det Hefte.

Alverden skal synge.
Grød kun du blege.
Valborgsnat.
Saa vugger den flammende Kaktusblomst.
Men inde i Palmelunden.

Pris: Kr. 2.50.

Forlæggernes Eiendom for alle Lande.
Eigenthum der Verleger für alle Länder. *Propriété des Éditeurs pour tous pays.*

CHRISTIANIA.

BRØDRENE HALS'S MUSIKFORLAG

760—769.

Alverden skal synge.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 31.

Molto Allegro. ♩ = 120. M. M.

Sang.

Piano.

Al - - ver - den skal syn - ge din Bryl - lups - dag og

Hæg - gen i Li - en skal skin - ne, Og Ly set skal bøl - ge i sto - re Slag og

Vin - den ri - de i ung - doms vildt Jag o - ver hver sol - lys Tin - de

o - ver hver sol - lys Tin - - - de. Du

cresc.

cresc.

sost.

pp poco rit.

♩ = 84.

Andantino tranquillo.

mp

sid - der så stil - le den ly - - se Nat, mens hvi - de Sy - re - ner

p dolce

duf - - te. På bleg - - rø - de Ro - ser har Mai - nat - ten bredt sin

ly - se - blå Sil - ke - kuf - - te. Du græ - - der,

p

rit.

du sid - der så hvid og varm. Jeg

rit.

a tempo cresc.

læg - ger min Kind mod din my - - ge Arm, Jeg stry - ger så var - somt dit

cresc.

blon - de Hår og kys - ser de blan - ke Øi - ne, Du

dolce *mp* *dim.* *rit.*

sid - der saa stil - le den ly - - se Nat, mens hvi - de Sy - re - ner

p dolce *dim.* *rit.*

duf - - - te.

a tempo *pp* *rit.*

Græd kun, du blege.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 31.

Tranquillo. ♩ = 54. M. M.

mf dolce

Sang.

Græd kun, du

Piano.

p dolce

sost.

p

ble - - ge, be - drø - - ve - de Barn _____ kan - - ske da

Sor - - gen _____ let - - - ter, gjer - - ne jeg

vil - de vel sid - de hos dig al - le de tun - ge Næt - ter.

poco acceler.

mp teneramente

Var - - somt skul - - de jeg stry - - ge min

sost. *p dolce*

Hånd o - - ver di - - ne Lok - - ker lan - -

ge. Jeg skul - de sid - de og nyn - ne for

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a half note 'ge.' followed by a quarter rest, then a quarter note 'Jeg', a quarter rest, and a quarter note 'skul - de'. This is followed by a quarter note 'sid - de', a quarter rest, and a quarter note 'og'. The system concludes with a quarter note 'nyn - ne' and a quarter note 'for'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with some notes beamed together.

poco a poco rit.
dig al - - le mi - - ne tun - - ge - ste

poco a poco rit.

The second system continues the vocal line with a half note 'dig', a quarter rest, and a quarter note 'al - - le'. This is followed by a quarter note 'mi - - ne', a quarter rest, and a quarter note 'tun - - ge - ste'. The piano accompaniment features a prominent melodic line in the right hand and a more active line in the left hand. The tempo marking *poco a poco rit.* is placed above the vocal line and below the piano accompaniment.

San - - - ge.

The third system shows the vocal line with a half note 'San - - - ge.' followed by a quarter rest. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, maintaining the musical texture established in the previous systems.

rit. *pp*

The fourth system shows the vocal line with a half note followed by a quarter rest. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a more active line in the left hand. The tempo marking *rit.* is placed below the piano accompaniment, and the dynamic marking *pp* is placed below the right hand.

Valborgsnat.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 31.

Allegretto. ♩ = 72. M. M.

p *leggiero*

Sang.

Træd stilt, træd stilt, det er

pp *leggiero*

una corda

ppp *8*

Val - - borgs-nat! Det hvi - sker så sært i det mør - - ke Krat, og

8

Hæg - - gen duf - ter i Lun - - de.

8

Og Nat - - ta-gen bre - der sig blå om Vang og

*) Bassen skal kun spilles som svag tremolo, virkende lig en Susen, ikke klart fremtrædende Toner.

Christiania: Brøderne Høise Musikforlag.

B. H. M. 767

Bæk - ken dæm - per sin ris - len-de Sang, og al - le de Blom - -ster

blun - de, de blun - - de.

un poco più mosso
Se der, se der un-der O - re-krat! Der er
più mosso
dim. *p*

Dans i Sko - ge ved Val - borgs-nat og Leg på løn - li - ge Vei - e. Og

Guld - hø - nen spil - ler på Sil - ke - streng og Al - ver - ne dan - ser på

Mo - - se - seng og ble - ge Vi - o - ler nei - e. Og

più ani-

ma to

se der kom - mer en Lyg - te - mand, han ren - der om - kring med en

- ma to

glo - - rød Brand, og gir sig så til at ly - se, og

cresc.

piu mosso

Myg - - gen vim - ser i flor - let Særk, og Græs hop - pen mes - ser ret som en Klerk, og

piu mosso

accel. *poco rit.* *ten.*

Tus - se - far snur sin Ky - se, og Tus - se - far snur sin Ky - se. — Og

ten.

accel. *rit.*

p **Tempo I.**

Hæg - gen duf - ter ved Val - borgs - nat, det hvis - ker så sært i det

p

ppp *8* *una corda*

dun - - kle Krat, og Al - - ver dan - se i Lun - - de.

8

poco rit.

Så stil - le du sid - der i

Søn - dags-skrud og taus jeg kys - ser min hvi - - de Brud mens

a tempo

al - le Blom - - ster blun - de, de blun - - de,

a tempo *poco rit.* *a tempo*

dim. *morendo* *pp*

Og Nat - ten skjæn - ker sin kol - de Vin i

Bæ - ge-rets Bund og Lil - jen nyn - ner sin

fi - ne Sang i Nat - tens Stund Så

poco rit.

rit. col canto

vug-ger, så lul-ler min Sjæl til ro på To - ner-nes Strøm Så

dim. e rit. bli - ver min Sjæl til en dug - fyldt Blomst *rit.* en Blomst i

morendo *rit.* Drøm, i Drøm.

Men inde i Palmelunden.

Lento. $\text{♩} = 96$ M. M.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 31.

Sang.

Piano.

pp possibile sempre

Ped. una corda

Men

in - - de i Pal - me - - lun - - den

er der saa svalt og stil - - le,

To smaa ris - len - de Spring - - vand

*Ped. * Ped. **

*Ped. * Ped. **

*Ped. * Ped. **

*Ped. * Ped. **

en - - somt i Sol - skin - net spil - - - le En

Faun af Car - ra - risk Mar - - - mor

blun - der i Skyg - gen den dunk - - - le

poco animato

Ned ad hans Nak - ke og Skul - - - dre

poco più agitato

Vand - per-ler skin - ner og funk - - - le. Frem - me-de sæ - re

pp
poco più agitato
Ped.

Blom - ster he - de i So - len duf - te vug - ger de sto - re

Bæ - gre sag - te paa Som - me-rens Luf - te.

Al - le de Blom - ster nik - - ke mod

staccatiss

mig fra al - le Si - der, som om de vil mig for-

Red.

tæl - le glö - den-de Hem - me - lig - he - der

* Red.

glö - den - de Hem - me - lig - he -

Red. * Red. * pp Red.

der.

molto rit. ppp Red. * Red.