

# Aria Cantabile

**Ernest GROSJEAN**

(organiste vosgien, XIX<sup>ème</sup> s.)

## PREFACE

Cette pièce est issue du "Journal des Organistes", 5<sup>ème</sup> livraison, 21<sup>ème</sup> année, dont un exemplaire est conservé à la Bibliothèque Humaniste de Sélestat (France, Alsace, 67600-Bas Rhin), Fonds Vogeleis, sous la cote N1762.

Un enregistrement de cette pièce a été réalisé par Pierre Pfister à l'orgue Sauer (1830)/Pfister (1991) de 68-Lièpvre (Alcediana CD 9801)

Je tiens à remercier M. Hubert MEYER, conservateur de la BIBLIOTHEQUE HUMANISTE de SELESTAT, ainsi que tous ses collaborateurs, pour l'accueil, la serviable mise à disposition des fonds musicaux de la collection Vogeleis ainsi que la municipalité de la ville de Sélestat pour l'autorisation de publication de cette œuvre.

Cette gravure est vouée à un usage non commercial.

R. Lopes  
Avril 2007

# Aria Cantabile

Ernest GROSJEAN

*Récit* Fonds de 8 et 4 pieds.  
accouplé au Tromp. ou Hautbois et Basson  
Gd. Orgue : Cor anglais et Tremolo

Gd. Orgue : Bourdon 16.  
Gambe de 8.  
Ce clavier peut se supprimer

Flûte harmonique de 8.  
Positif : Bourdon de 8.  
Salicional.

(♩ = 132) *Positif*

CLAVIERS.

*Récit ou Gd. Orgue*

PEDALE.

*Bourdon et Violon de 16. Flûte de 8.*

9 *Récit*

*Positif*

17 *Positif*

*Récit ou Gd. Orgue*

\*

25 *Récit*

*Positif*

\* liaison manquante

Gd. Orgue ou Récit.

33

Musical score for measures 33-40. The score is written for three staves: Treble, Bass, and a lower Bass staff. The key signature has one sharp (F#). The music features complex chordal textures and melodic lines. A performance instruction 'ajoutez Flûte de 4 p.' is written below the first staff.

ajoutez Flûte de 4 p.

41

Musical score for measures 41-48. The score is written for three staves: Treble, Bass, and a lower Bass staff. The key signature has one sharp (F#). The music continues with complex textures. A double asterisk '\*\*' is placed above the treble staff in measure 47.

\*\*

49 Récit.

Musical score for measures 49-56. The score is written for three staves: Treble, Bass, and a lower Bass staff. The key signature has one sharp (F#). The music is marked 'Récit.' and features a prominent melodic line in the treble staff. A performance instruction 'Otez Fl. de 4.' is written below the first staff.

Otez Fl. de 4.

57

Positif.

Musical score for measures 57-64. The score is written for three staves: Treble, Bass, and a lower Bass staff. The key signature has one sharp (F#). The music is marked 'Positif.' and features a prominent melodic line in the treble staff. A performance instruction 'Récit ou Gd. Orgue.' is written below the first staff.

Récit ou Gd. Orgue.

65 Récit.

Musical score for measures 65-72. The score is written for three staves: Treble, Bass, and a lower Bass staff. The key signature has one sharp (F#). The music is marked 'Récit.' and features a prominent melodic line in the treble staff. A performance instruction 'Positif.' is written below the first staff.

Positif.

73 *Gd. Orgue ou Récit.*

*ajoutez Fl. de 4.*

81

89 *Récit.*

*Otez Fl. de 4.*

97