

Manuel de Falla Nights in the Gardens of Spain

2 Flûtes

I En el Generalife

Allegretto tranquillo e misterioso (♩.=50)

Fl. 1^o solo
Tempo

8 (1) 4 (2) 5 2^e von
p < > *poco rit.* *mf > pp*
poco affret. . . a Tempo
perdendosi mf > pp > *mf > pp perdendosi mf > pp* >

(4) *pp poco* > *poco rit. Tempo* 3 *pp*

Poco più animato

(5) *mf* > 1 *f* > 3 *sempre* (6) *f* > 3 1

a 2 > 3 > 3 > 3
1^o solo *p* > > > *mf* 3

(7) 8 (8) **Poco stringendo** *Piano* (9) **Tempo giusto** *f* 1^o solo

trm trm trm
3 (10) 8 (11) 8 (12) **Tempo** 12
poco rit. > > > *poco rit.*

2 Flûtes

Tranquillo, ma non tanto

2 soli

rit.

Tempo

3

1^o solo

4

Cor p

pp

pp

pp

13

14

15

poco sostenuto

pp

f

pp

16

Calmo

17

col Piano

3

mf

1

1

1

1

1

3

10

18

Tempo

4

6

19

12

20

8

21

8

22

6

Clar.

Piano

18

Tempo

4

6

19

12

20

8

21

8

22

6

Clar.

Piano

23

1^o solo

pp

cresc.

a 2

mf

cresc.

rit. poco a poco

23

1^o solo

pp

cresc.

a 2

mf

cresc.

rit. poco a poco

Largamente ma non troppo

24

ff

1

1

24

25

rit.

26

a Tempo (sempre Tranquillo)

Piano

Fl.

pp

1

11

25

rit.

26

a Tempo (sempre Tranquillo)

Piano

Fl.

pp

1

11

2 Flûtes

II Danza lejana

Allegretto giusto (♩=100)

1

2 Flûtes

8 **Tempo giusto (molto ritmico)**
f *tr* *f sempre e molto stacc.*

9 *accel. graduale* 10 **Poco più vivo che prima**
sf 5 *p* 8 *rall.*
 col Piano

11 **Tempo** *Piano* 12
 7 *ff marc.* *f*

Doppio meno vivo
 2 19 13 3 14 11 15 6 16 4

17 18 *Piano*
 4 2 *mf*

19 *ppp String. sempre, ma gradualmente* *p* *pp cresc. poco a*
ppp *p* *pp cresc. poco a*

Tempo giusto, ma vivo 20
poco *mf* *cresc.* *ff*
poco *mf* *cresc.* *ff sempre*

2 Flûtes

(21) *a tempo, ma tranquillo*

(22) *Poco animato*

(Enchaînez)

III En los jardines de la Sierra de Córdoba

Vivo

(23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31)

f (calmando appena a gradualmente)

Tranquillo *f* poco rit. *p* (col Piano) Tempo

2 Flûtes

32 **Tempo I (Vivo)**
2 Viol. *ff*

33 *Fl. a 2*

34

35 *a 2* *(♩ = ♩ sempre)*

36 *9* *37* *(♩ = ♩ precte)*

38 *Fl.* *tr#* *Piano* *1* *ff*

2 Flûtes

3 *ff* a 2 1 2 3 39 10

40 Cello 6 41 Piano 4 pp *poco rit.* Fl. *p* a tempo

42 *poco rit.* Tempo, ma poco meno mosso (col Piano) 5 f 13

43 12 44 Piano 12 arpa Fl. *f* *gliss.* *f* *sfz* 11

a tempo, ma quasi doppio più lento che precedente

45 1 *vons rit.* a 2 Fl. *pp subito* *p* *mf* *f sost.*

46 4 2 *ff* *mf > p*

12 8 *f > p* *ppp* *poco rit.* 3

Manuel de Falla Nights in the Gardens of Spain

Piccolo

I. En el Generalife

Allegretto tranquillo e misterioso (♩. = 50)

Poco più animato

1 2 3 4 5 Piano

Piccolo f 1

1 6 8 7 8 8 Poco string. 9 Tempo giusto f

3 10 Tempo 11 8 poco rit. (col Piano) poco rit.

12 Tempo 13 Tranquillo, ma non tanto pp pp

prendre la 3me Flûte 14 3me Flûte 2. poco sostenuto Piccolo (muta in Piccolo) pp

4 16 Poco calmo 1 1 1 1 3 f pp 1

Piccolo

Come prima (♩ = 88)

17 (col Piano) 10 18 4 6 19 12 20 8 21 8 22 8

poco rit. a tempo

23 Flute I

pp cresc. p mf

24 Largamente, ma non troppo

cresc. rit. poco a poco ff

25

sf p

(col Piano) 26 Tempo 11 Piano 3^{me} Flûte

rit. (muta in Flauto) pp

II. Danza lejana

Allegretto giusto

4 1 8 2 3 Oboi Timp. 3 Piccolo Solo

pp

mf ff f

6 4 8 5 2 1^{er} Viol.

pp

6

cresc. mf dim. pp mf poco affret. cresc.

Piccolo

Tempo giusto **7** Poco animato *f* *mf* *p*

8 *Tempo giusto molto ritmico* *mf*

f sempre e molto stacc.

9 *accel. pochiss? gradualmente* *sfz* *f* **10** *Poco più vivo che prima* *ff marc.* 2 Fl.

11 **12** *dim.* *mf* **13** **14** *Doppio meno vivo* 3 4 11

15 6 **16** 4 **17** 4 **18** 2 *Piano*

19 *string. sempre* *mf* *f* *ppp* *p*

20 *Tempo giusto, ma vivo* *pp cresc. poco a poco* *più cresc.* *più cresc.* *ff* 3 *rall.* 3^{me} Flûte

21 *a tempo, ma tranquillo* 3^{me} Flûte *pp* 4

22 *muta in Piccolo* *Poco animato* *ff* *Piccolo* (Enchaînez)

Piccolo

III. En los jardines de la Sierra de Córdoba

Vivo (♩ = 132)

23 5 24 4 25 8 26 8 27 8 28 4 29 4 30 11 31 4 32 Tem-

Piccolo 33

Viol. I (vivo) ff

34

1 35 1 (♩ = ♩ sempre)

36 9 37 9 38 1

Piano ff

39 10 40 6 41 4 42 12 Tempo 16 43 Quasi doppio più lento 12

Flûtes 44 13 45 2 rit. *mp* (♩ = ♩ précédente) *mf* *f* *ff* rit. *sostenuto assai*

46 5 5 Piano (♩ = ♩) *ppp* *oco rit.*