

Carl Nielsen
Symphony No. 2, Op. 16
The Four Temperaments

Timpani.

I.

in H, Fis

Allegro collerico.

f 2 6

2 A 1 2 *trmm* *ff*

3 *trmm* *trmm* *trmm* 2 *p*

B *muta in D, G* 15 **C** *Ob. I.*

6 *trmm* *trmm* *ff*

trmm 1 *poco rall. a tempo, ma tranquillo* 2 *dim.* *Cello.*

trmm *trmm* 2 *trmm* *Poco moto. D* 6 *mf* *p* *f* 4

Fl. picc. # *Tempo I.* *trmm* *ff* *f*

trmm *trmm* *trmm* 2 *ff* *mf*

Timpani.

poco rall. a tempo

E 6 *Tuba.* *fff* *dim.* 2 3 4 5

6 *dim.* *p* *mf* *p* 1

13 *poco più* 3

F 1 *a tempo* G *brioso* H *Tuba.* *ff marc.*

15 30

18 I *Trombone basso e Tuba.* *fz*

ff 4 *fz*

1 2 3 4 5 6 *dim.* *pp* *cresc.* *muta in H, Fis* 1

K 16 L 8 *Trombone basso.* *cresc.*

f cresc. *ff* *poco pesante* M *a tempo* 2

6 N 6 *Fag. e Bassi.* *f* 3

2 0 1 *p* *pp* 2

Timpani.

19 *poco rall.*

ff

a tempo, ma molto tranquillo
Ob. Solo.

12 *P* 8 *Viol. I.*

f *ff*

poco rall. a tempo, ma tranquillo

dim. *p dim.* *pp* 1 2 *p*

4 *R* 3 *Viol. I.*

mf *p*

5 *rall.* *a tempo*

1 *pp*

S 9 14

pp *ff*

T *Tuba.* *Poco più. (Stretta)* 11 *Tromboni e Tuba.*

ff

U

2 *ff*

Timpani.

II.

in B, A

Allegro comodo.

8 A 20 B *Corno Solo.*

14 C 16 D *Fag. II Solo.* 10 *Flauti.*

Viol. I.

Viol. I.

ff fz dim. mp dim.

3 *Corris II s'lo.* F *tr*

3 *tr* G 24 H 15

pp mf dim. p

III.

in Es, B

Andante serioso.

9 A *Ob.*

6 B *Viol.* 10 C *poco largamente* 2

Tempo I. *un pochettino più mosso*

D *Celli.* 11 E *Fag.* *Clar.* 14 *Fl.*

Fag. Bassi. mf

Trambori.

ff dim. pp

Timpani.

con sord. **F** 2 3 4 5 6 *trm*

pp *poco f* *dim.* *p* *dim.*

trm senza sord. *Tempo I.* *Viol.* *trm*

pp 8 *ff*

trm **G** *muta in D, G* **H** 3 *trm trm*

ff *pp* 11 *Bassi, Tag.* *p* *ff*

trm *trm* *muta in Es, B* *allarg.* *poco rall.* *a tempo*

trm *trm* 1 *fff* *trm* *trm* *trm*

Es muta in F **I** 1 2 3 4 5 6 7

6 *pp* *trm* *pp*

IV.

in D, A

Allegro brioso.

2 2 2

ff 2

A *D muta in E* **B**

19 *ff*

2 *E muta in D*

3

C 14 **D** 8 **E** 1 *trm* *trm* *trm*

fff *dim.* 1 2 3

4 5 *poco rall.* *D muta in E* *a tempo* **F** 8

trm *trm* *pp* 2 16

Timpani.

G Tromba I. **20** **H 8** *Tuba. fz fz fz*

tr **2** **I** *tr* *tr* *tr* *tr*

ff fz dim. mp dim.

tr *tr* **1** **2**

p dim. pp dim.

3 **4** **5** **6** **7** **8** **9** *E muta in D Solo. Solo.*
ppp ff

K **2** **2** **2**

ff ff

L *D muta in E* **M**

19 *ff*

A muta in G *tr*

15 *ff*

Solo. tr **1** *Solo. tr* **1** *tr* **1** *tr* *lunga* *Adagio molto.* *Tempo I.* **14**

fz fz fz *G muta in A* **19**

tr *Marziale.* **1** **1** **7**

p f

2 *tr* *tr* *tr* *tr* **1**

ff