1375504 ABONNEMENT DE MUSIQUE
SCHOTT Freres
BRUXELLES

D. DE SÉVERAC

En Vacances

Petites pièces romantiques

de moyenne difficulté pour PIANO

1er Recueil : Au Château et dans le Parc

précédé de « *Invocation à Schumann* »

		Piano à 2 mains net	Piano à 4 mains net
a)	Invocation à Schumann	1.35	1.75
1	Les caresses de Grand'Maman	1.35	1.75
2	Les petites voisines en visite	1.35	1.75
3	Toto déguisé en Suisse d'Église	1.75	2. »
4	Mimi se déguise en Marquise		
5	Ronde dans le Parc	1.25	1.75
6	Où l'on entend une vieille boîte à musique	1.25	1.75
7	Valse romantique	1.75	2.50

Le Recueil à 2 mains, *net :* **4** francs

Le Recueil à 4 mains, *net :* **6** francs

2me Recueil (inachevé) pour piano

1	La Fontaine de Chopin	net 2.50
2	La Vasque aux colombes	— 2 »
3	Les deux Mousquetaires	— 1.25

Le Recueil net : 3 fr. 75

(Copyright by Rouart, Lerolle et Cie. 1911-1921-1922.)

Tous droits d'exécution, de reproduction et de traduction réservés.

ROUART, LEROLLE & Cie, Editeurs, 29, Rue d'Astorg, PARIS
Détail : 40, Boulevard Malesherbes

EN VACANCES

Petites pièces romantiques de moyenne difficulté

M
24
.5498
E6
v.1

I^er RECUEIL

Pour l'ami L. FROMENT

D. DE SÉVÉRAC

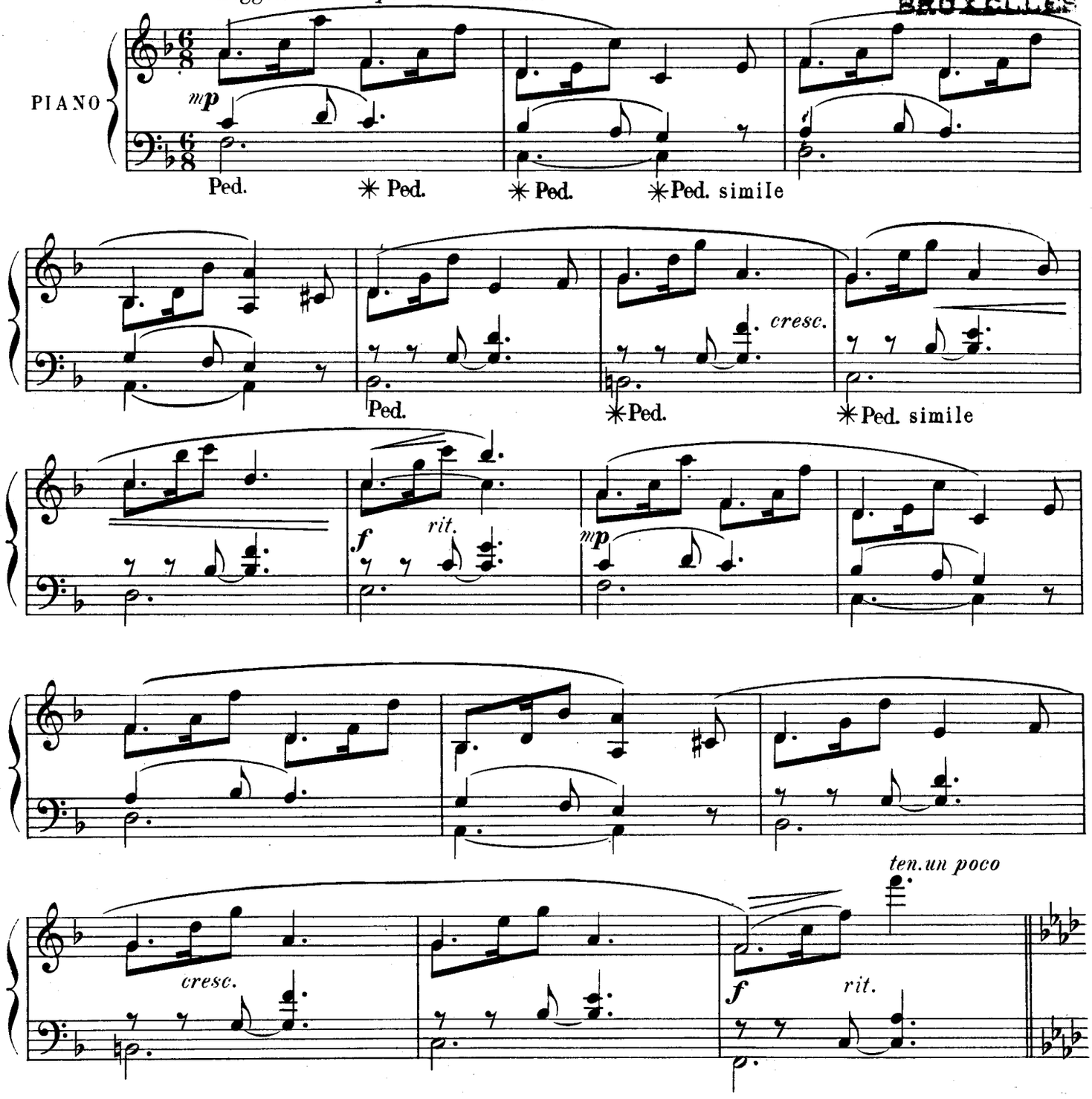
Invocation à Schumann

ABONNEMENT DE MUSIQUE
SCHOTT Freres
BRUXELLES

Allegretto

Leggiero ma espressivo il canto

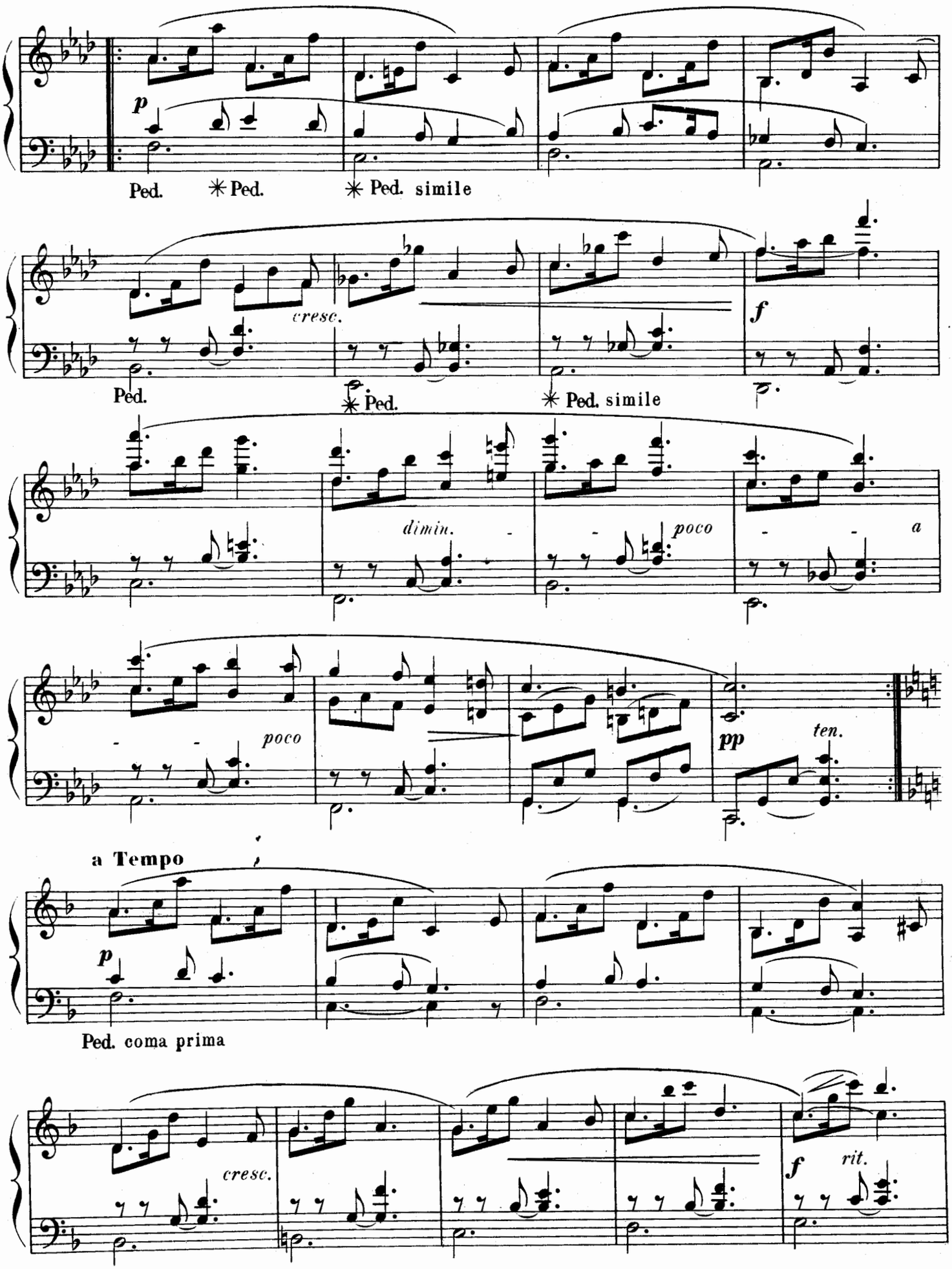
PIANO

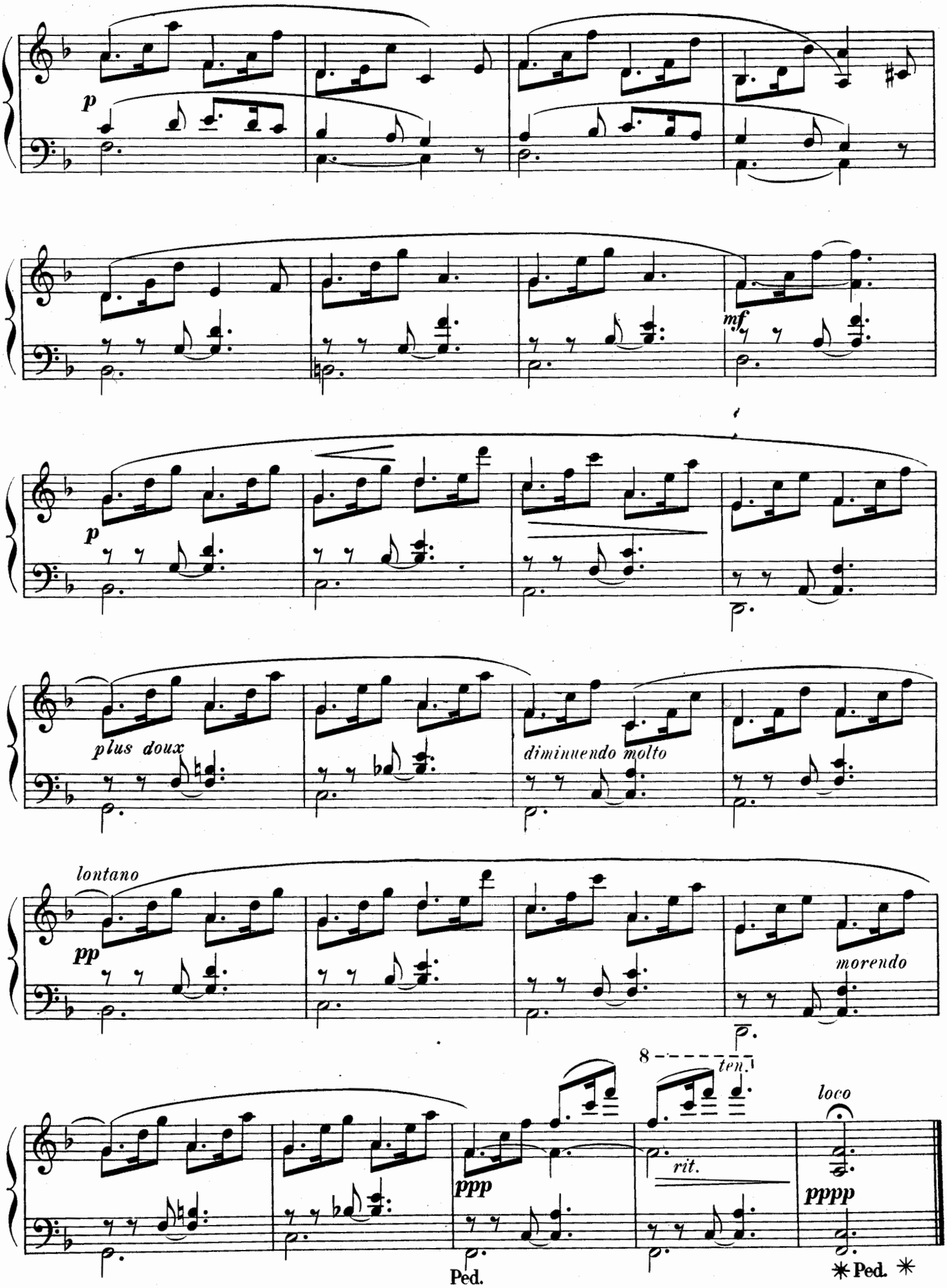


Copyright by Rouart Lerolle et C^ie 1911

ROUART, LEROLLE & C^ie, Editeurs, 29, rue d'Astorg, Paris. R.L. & C^ie, 9 820.

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

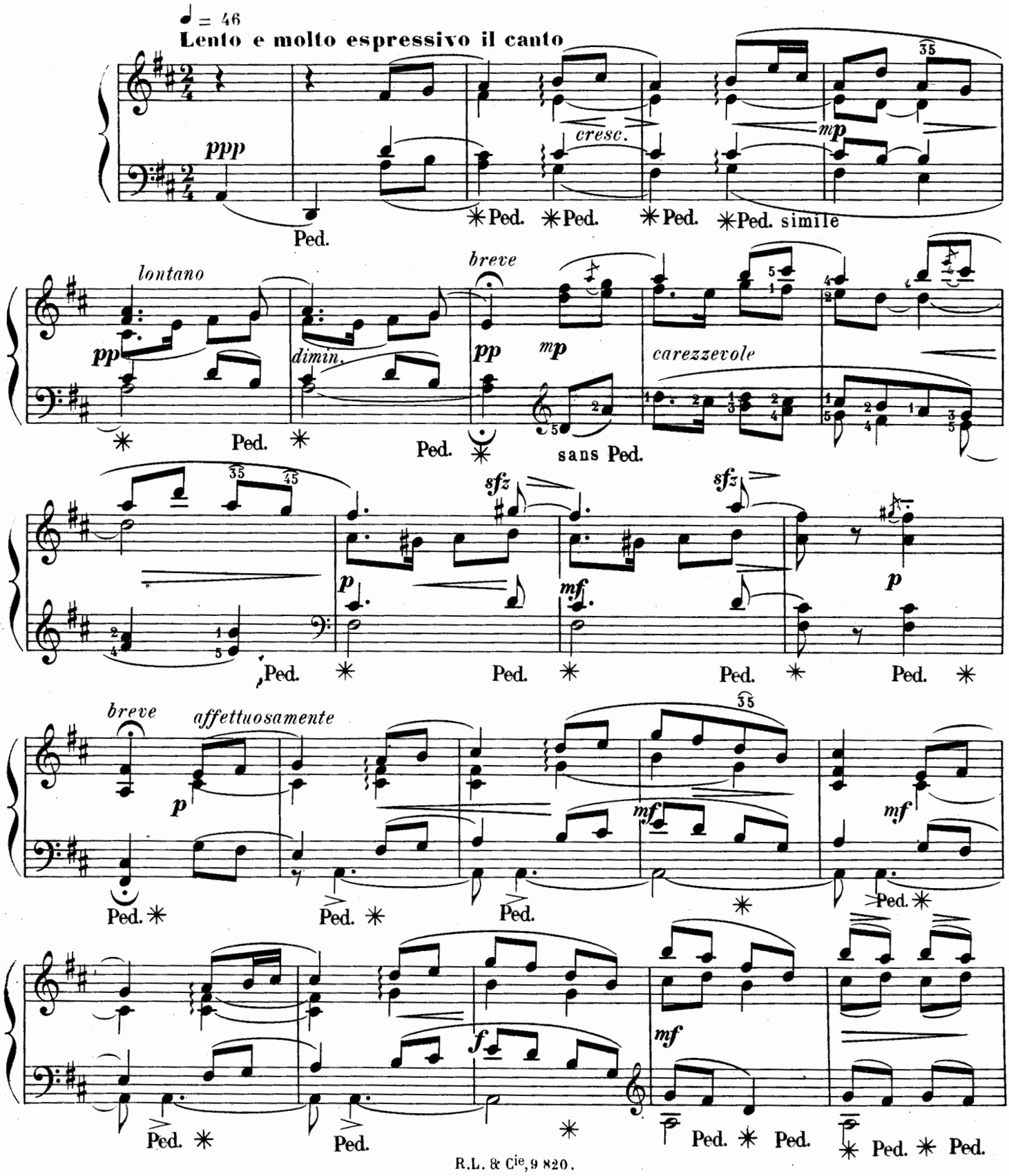

p
Ped. ✳Ped. ✳Ped. simile
cresc.
f
Ped. ✳Ped. ✳Ped. simile
dimin.
poco
a
poco
pp
ten.
a Tempo
p
Ped. coma prima
cresc.
f
rit.

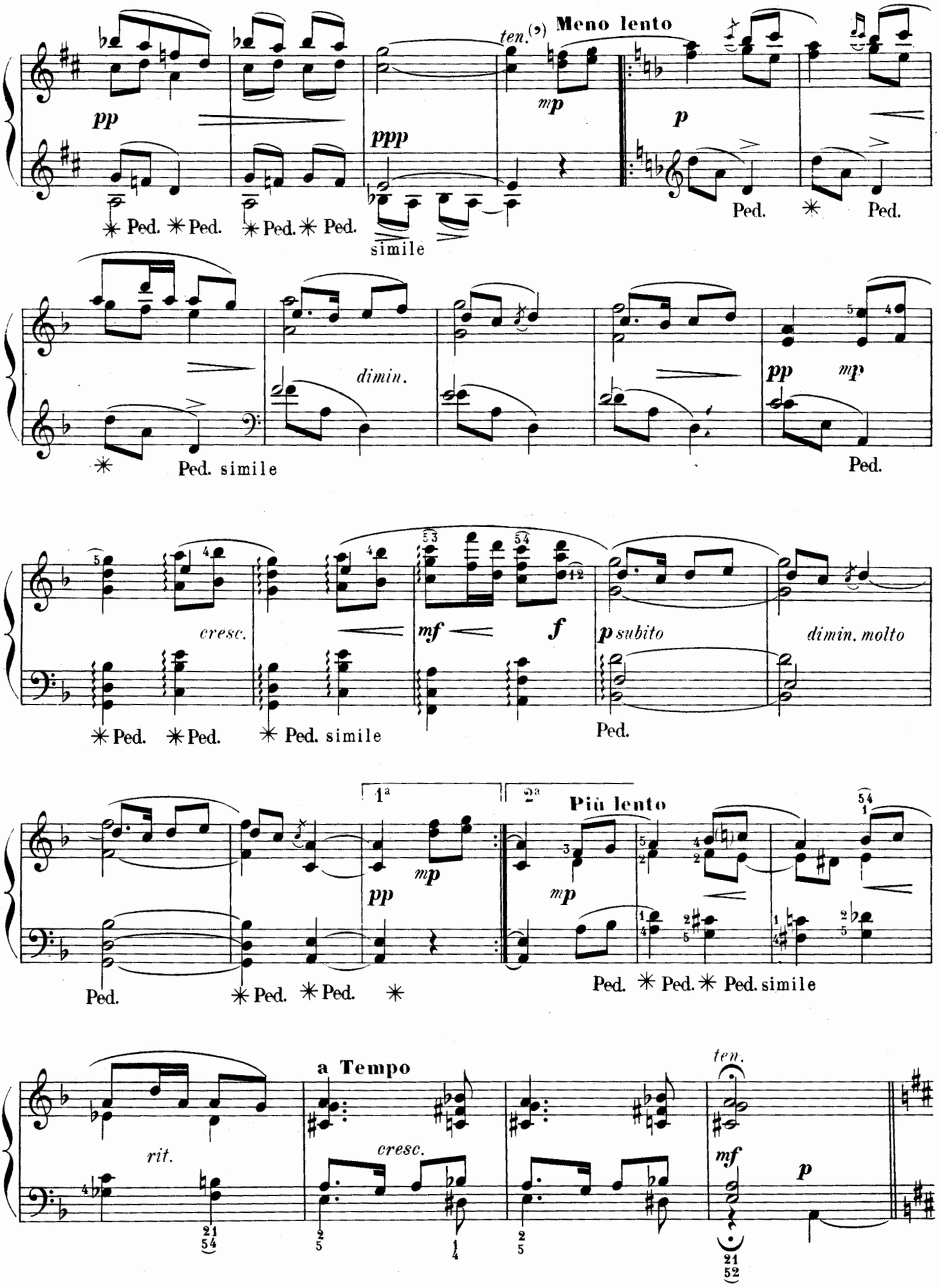

p
mf
p
plus doux
diminuendo molto
lontano
pp
morendo
8
ten.
rit.
loco
ppp
pppp
Ped.
✱ Ped. ✱

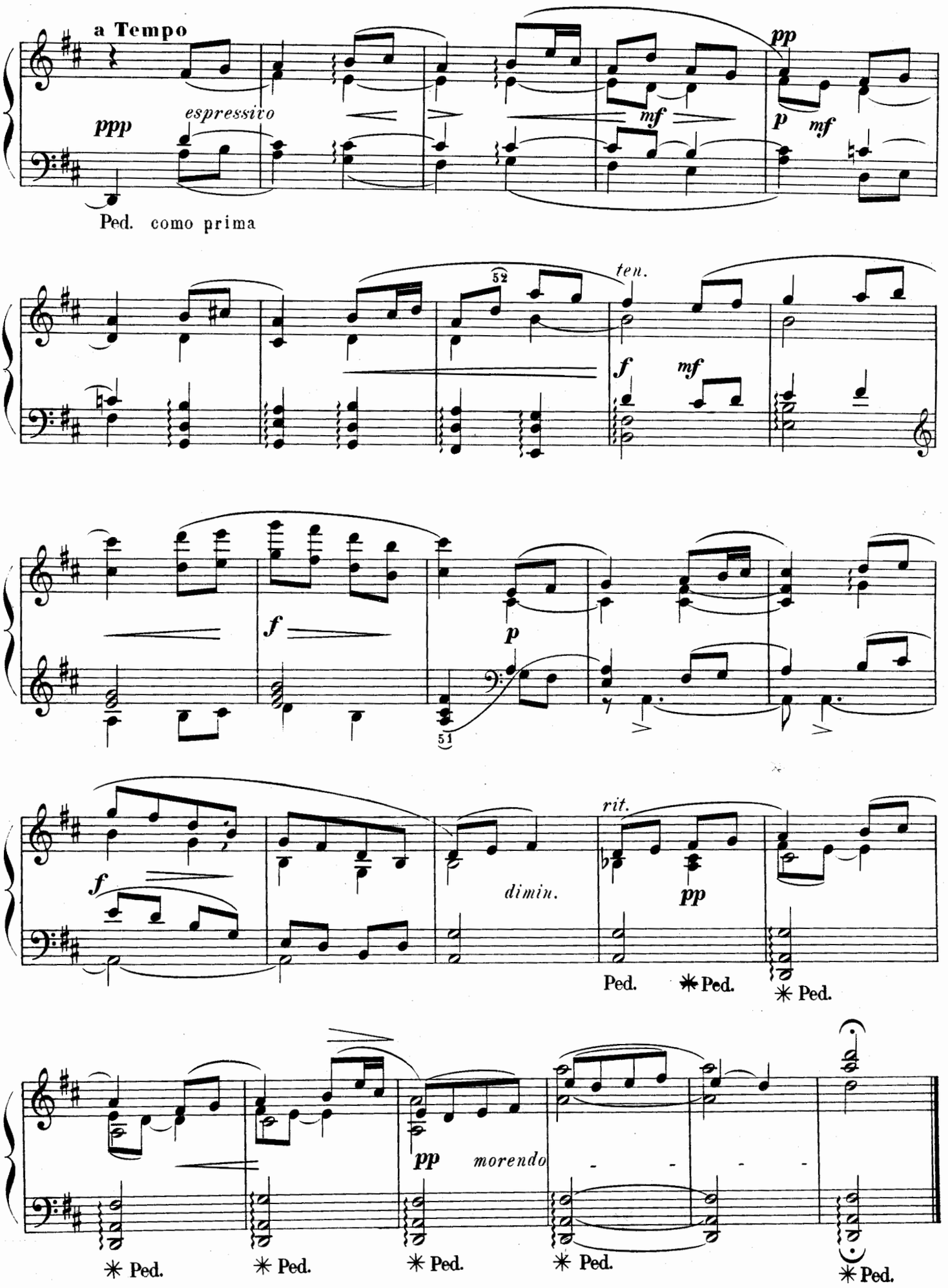
Au Château et dans le Parc

A ma nièce Cesette de BONNEFOY

I. Les caresses de Grand'-Maman



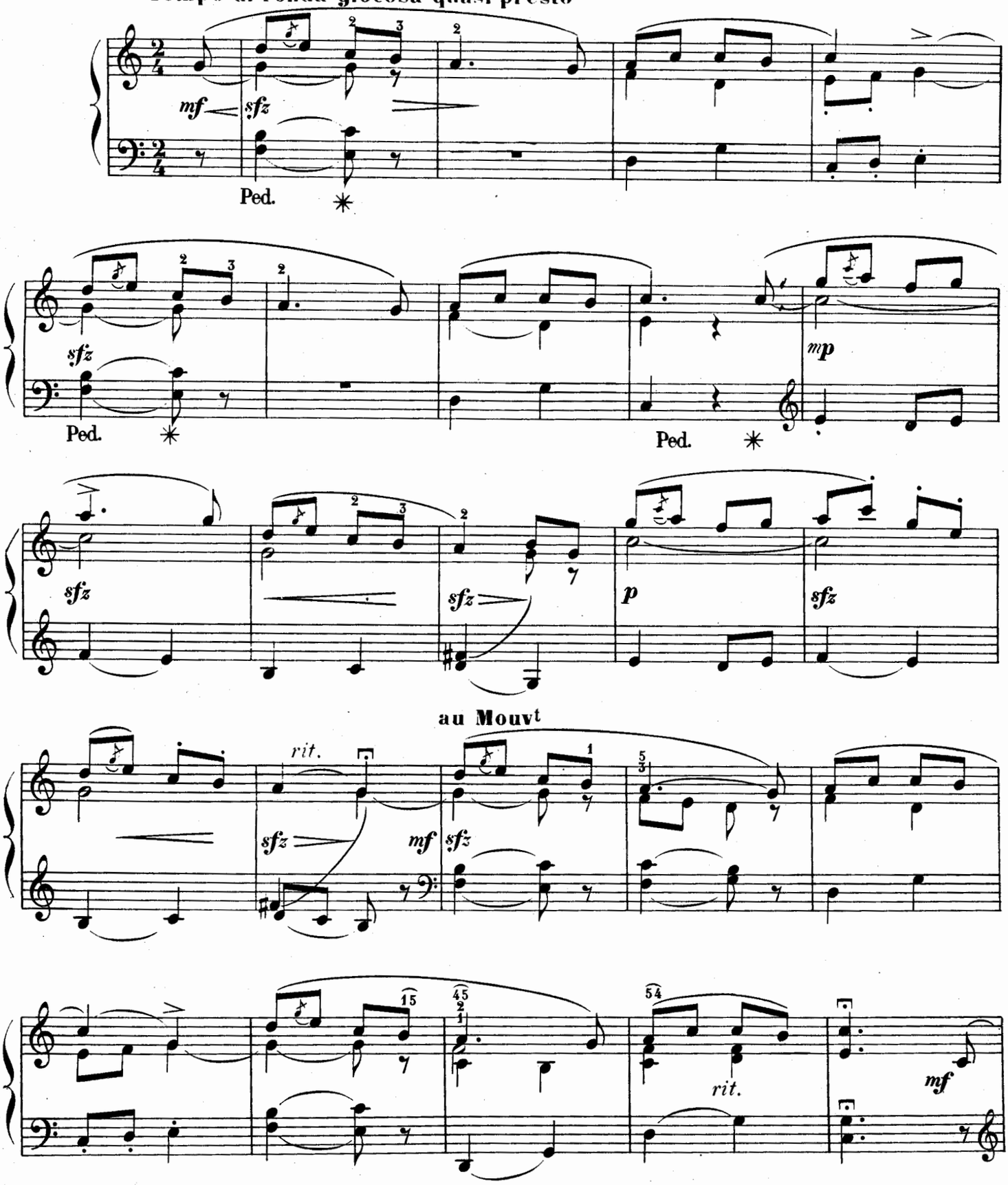

pp
ppp
ten.
Meno lento
mp
p
Ped. Ped. Ped. Ped.
simile
Ped.
Ped.
dimin.
pp
mp
Ped. simile
Ped.
cresc.
mf
f
p subito
dimin. molto
Ped. Ped. Ped. simile
Ped.
1a
2a
Più lento
pp
mp
mp
Ped.
Ped. Ped. Ped.
Ped. Ped. Ped. simile
a Tempo
ten.
rit.
cresc.
mf
p

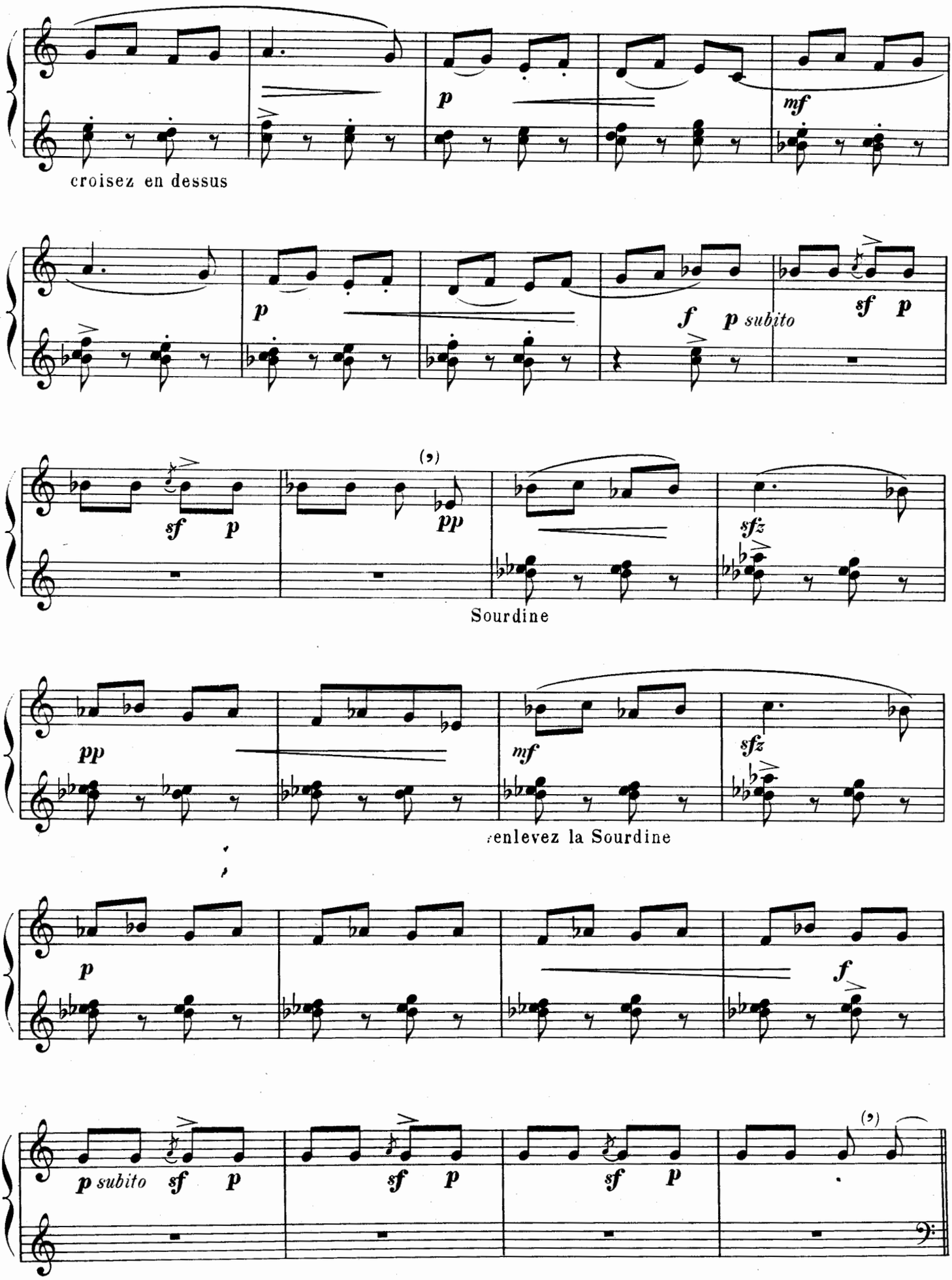

a Tempo
ppp
espressivo
mf
pp
p
mf
Ped. como prima
52
ten.
f
mf
f
p
51
f
dimin.
rit.
pp
Ped.
✱ Ped.
✱ Ped.
pp
morendo
✱ Ped.
✱ Ped.
✱ Ped.
✱ Ped.
✱ Ped.

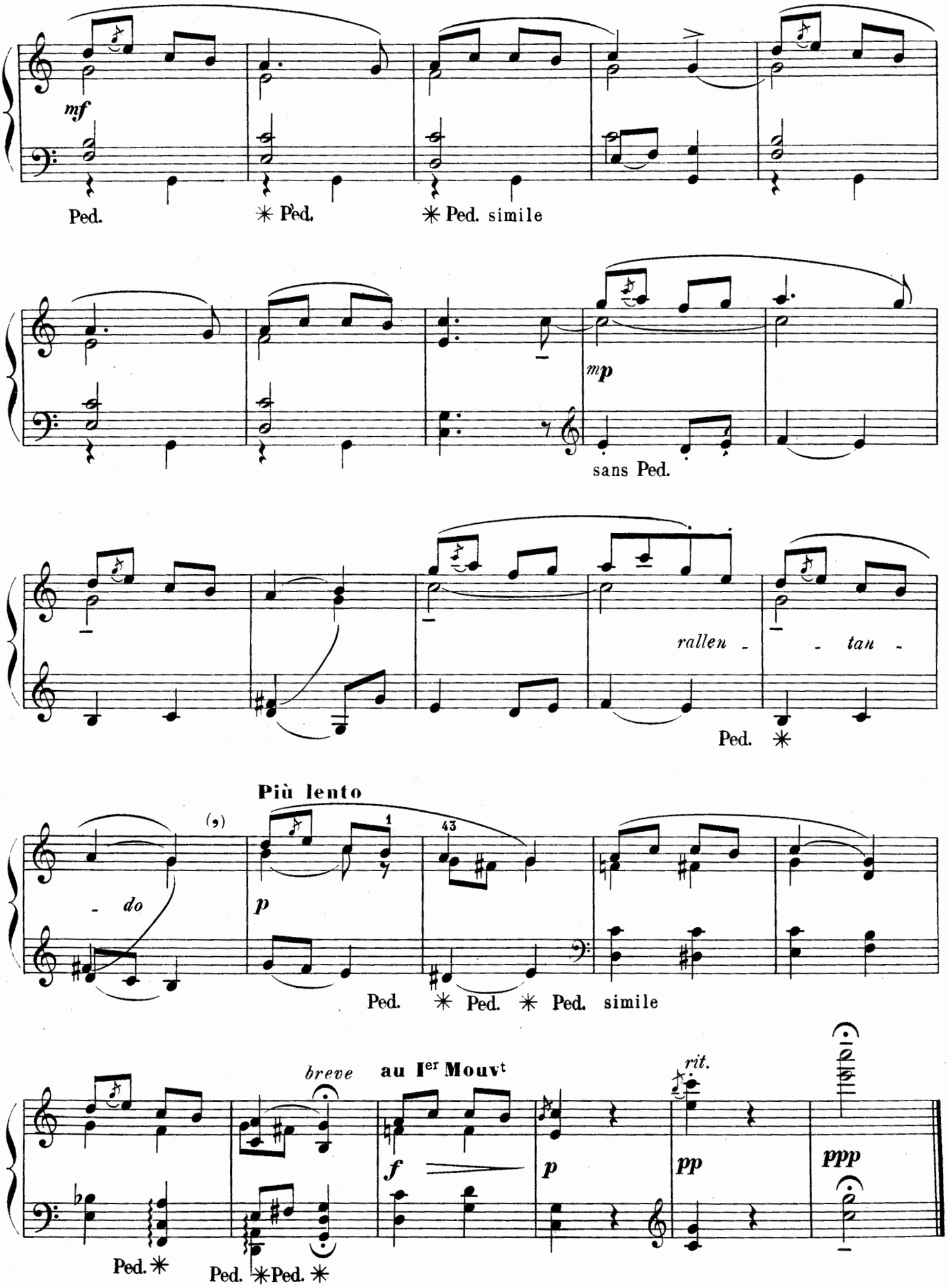
II. Les petites voisines en visite

à Cricri SYNNESTWEDT

Tempo di ronda giocosa quasi presto



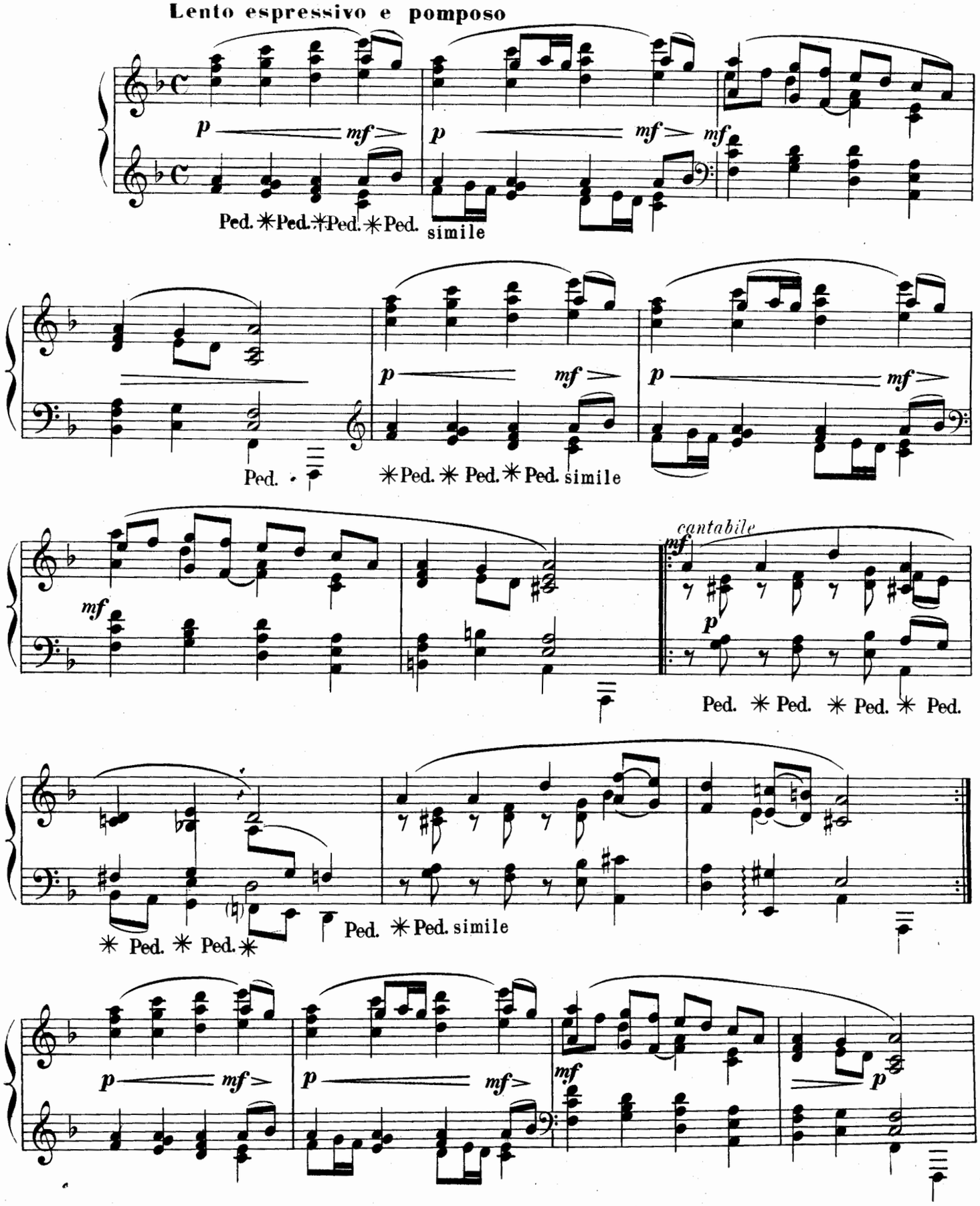

croisez en dessus
Sourdine
enlevez la Sourdine

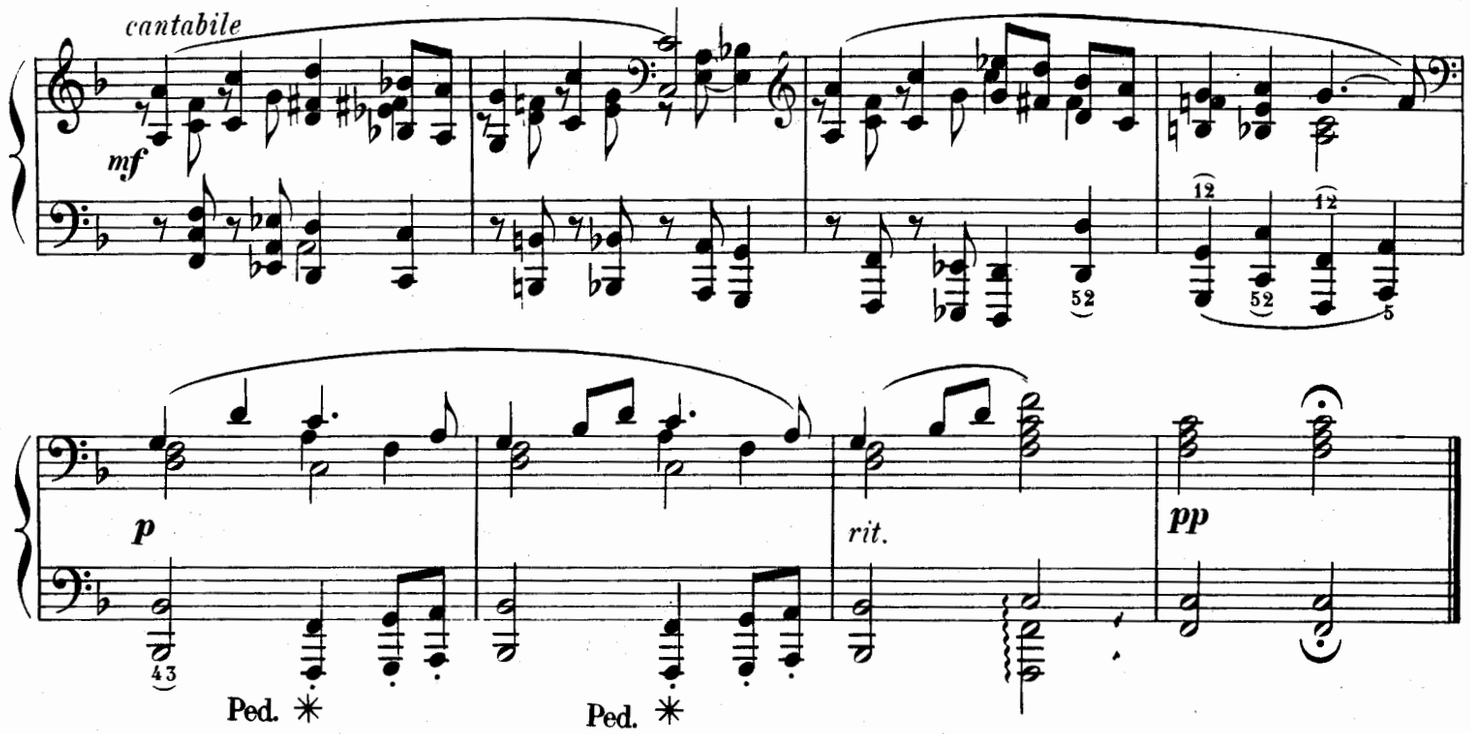

mf
Ped.
✳ Ped.
✳ Ped. simile
mp
sans Ped.
rallen - - tan -
Ped. ✳
Più lento
- do
p
Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. simile
breve
au Ier Mouvt
rit.
f
p
pp
ppp
Ped. ✳
Ped. ✳ Ped. ✳

III. Toto déguisé en Suisse d'église

pour Gaston de CASTÉRA

Lento espressivo e pomposo

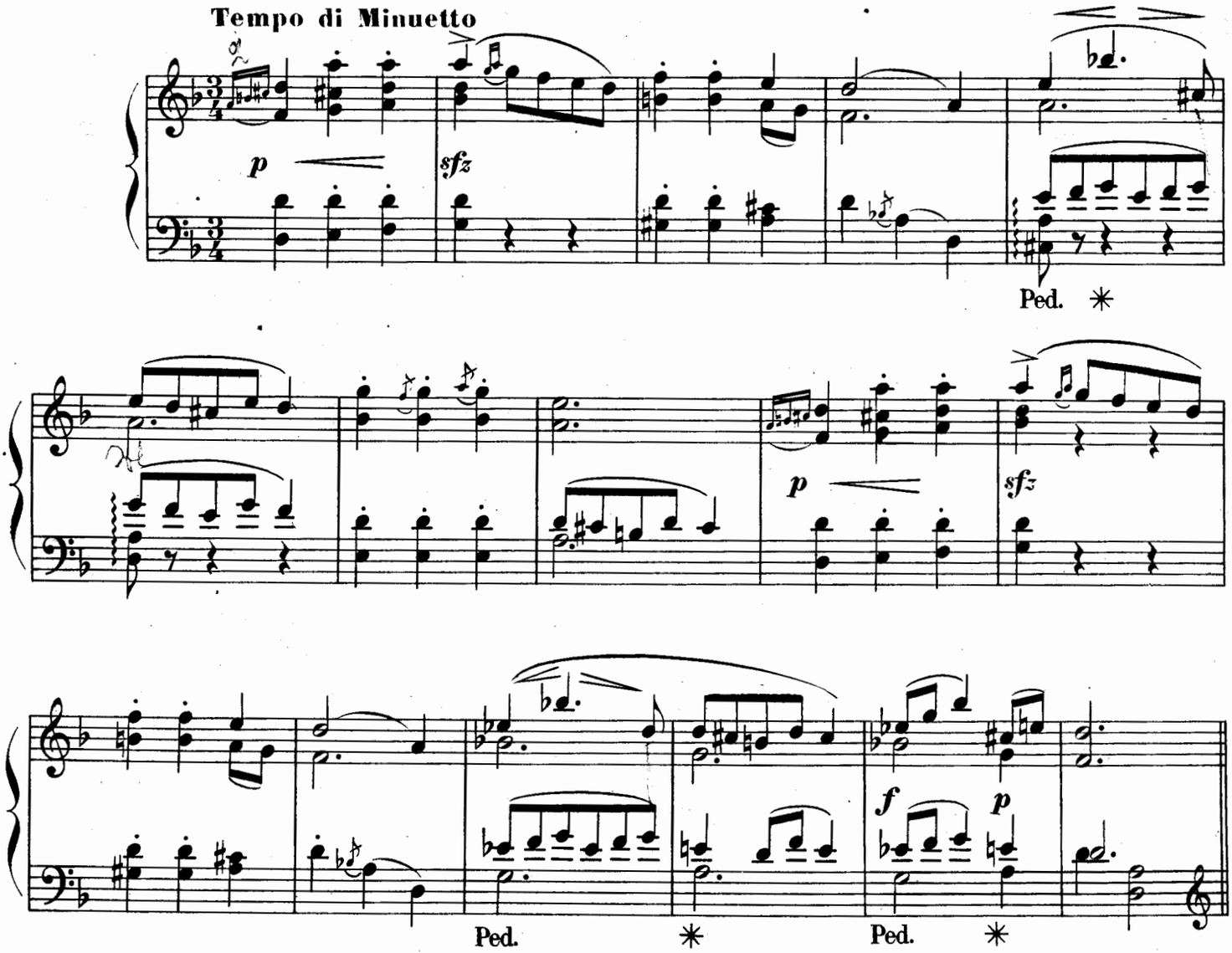


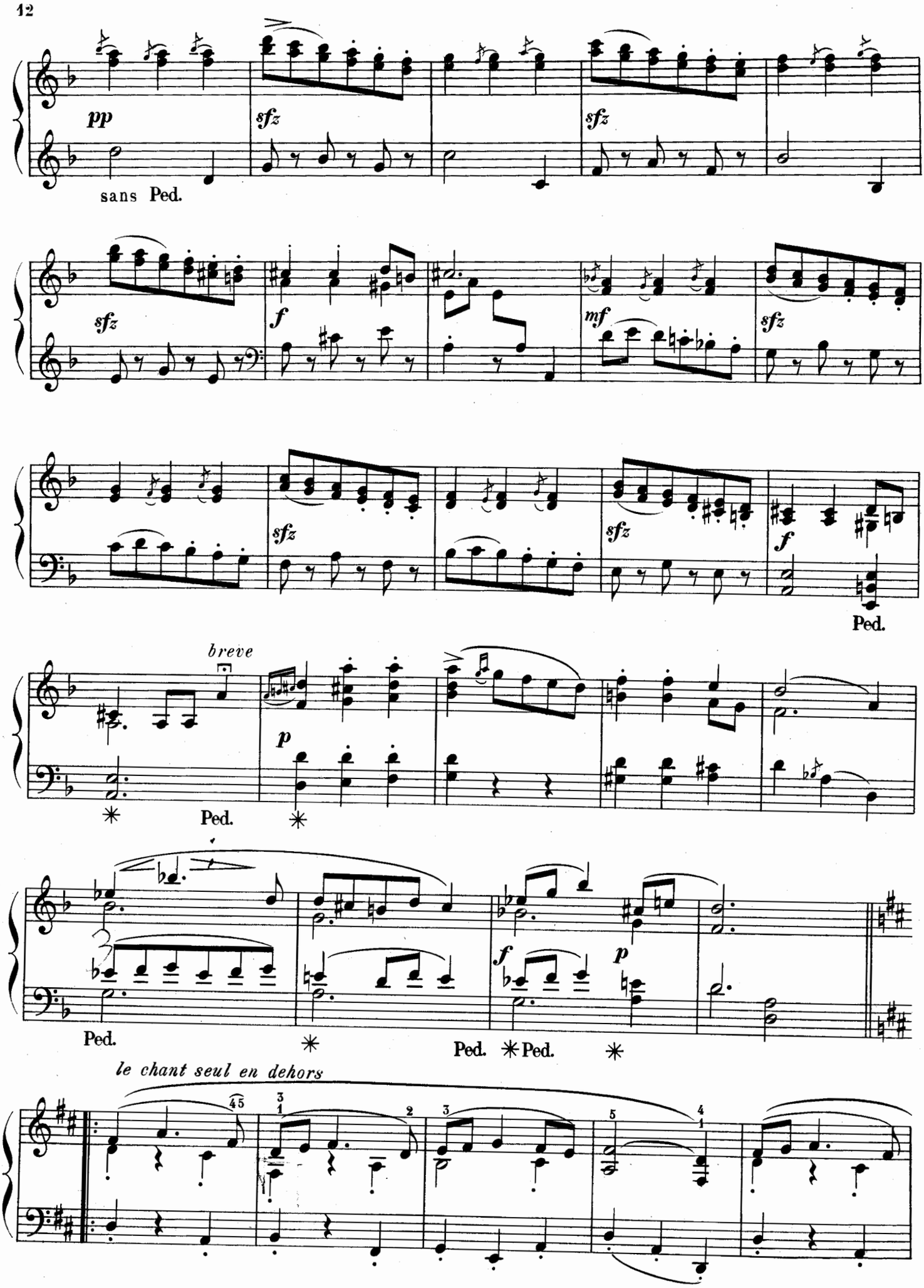


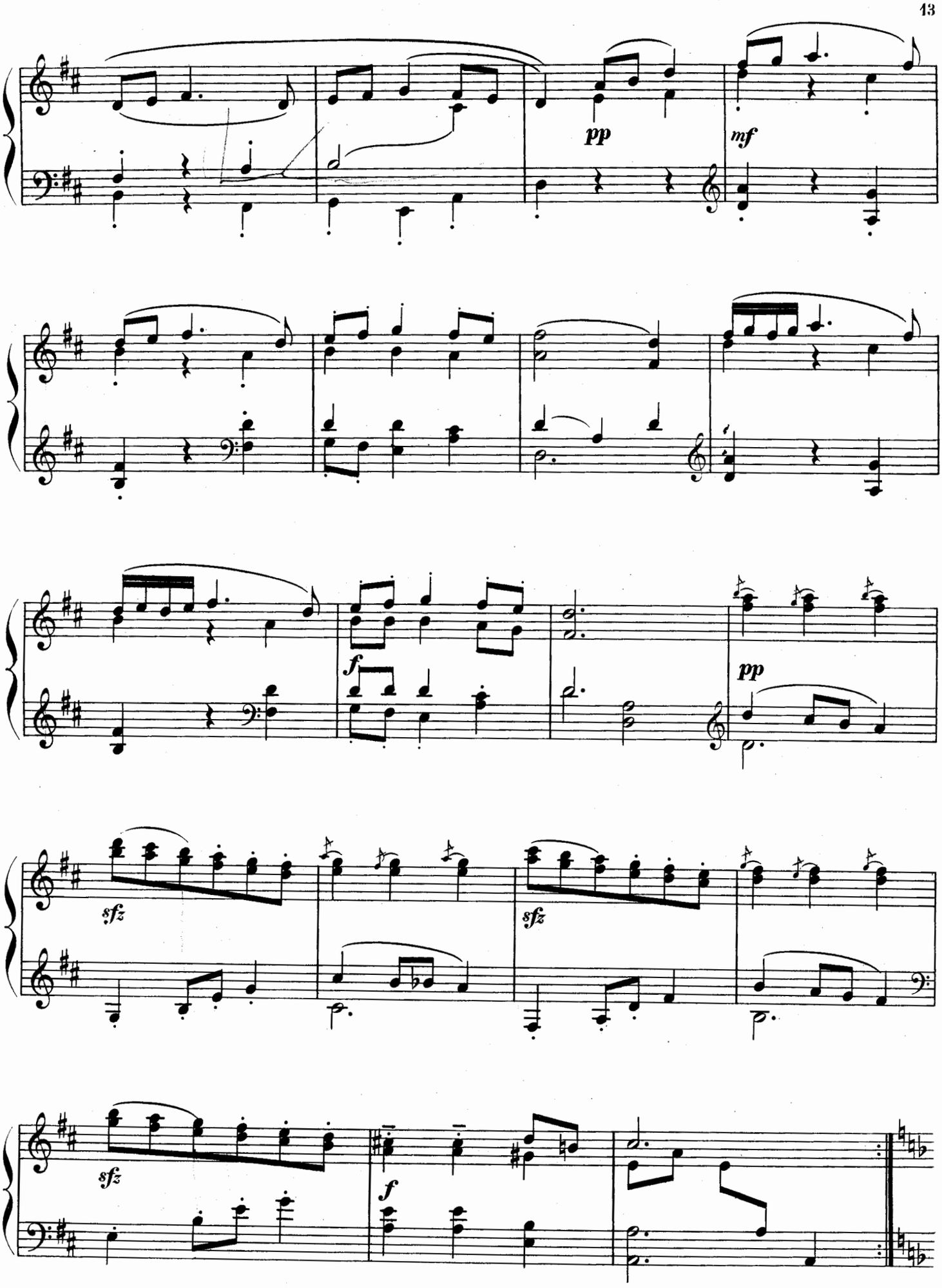
IV. Mimi se déguise en "Marquise"

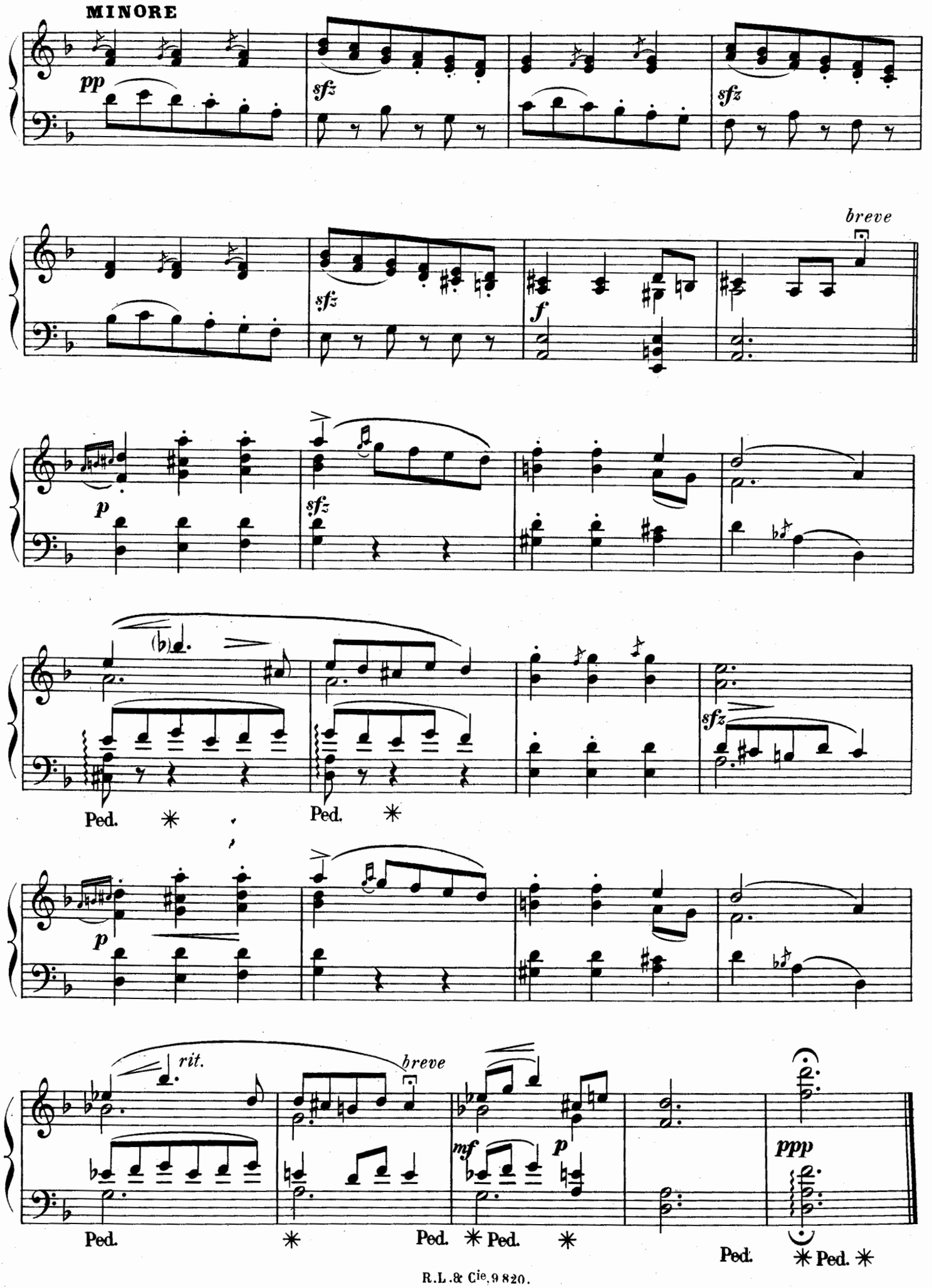
à Mimi GODEBSKI

Tempo di Minuetto



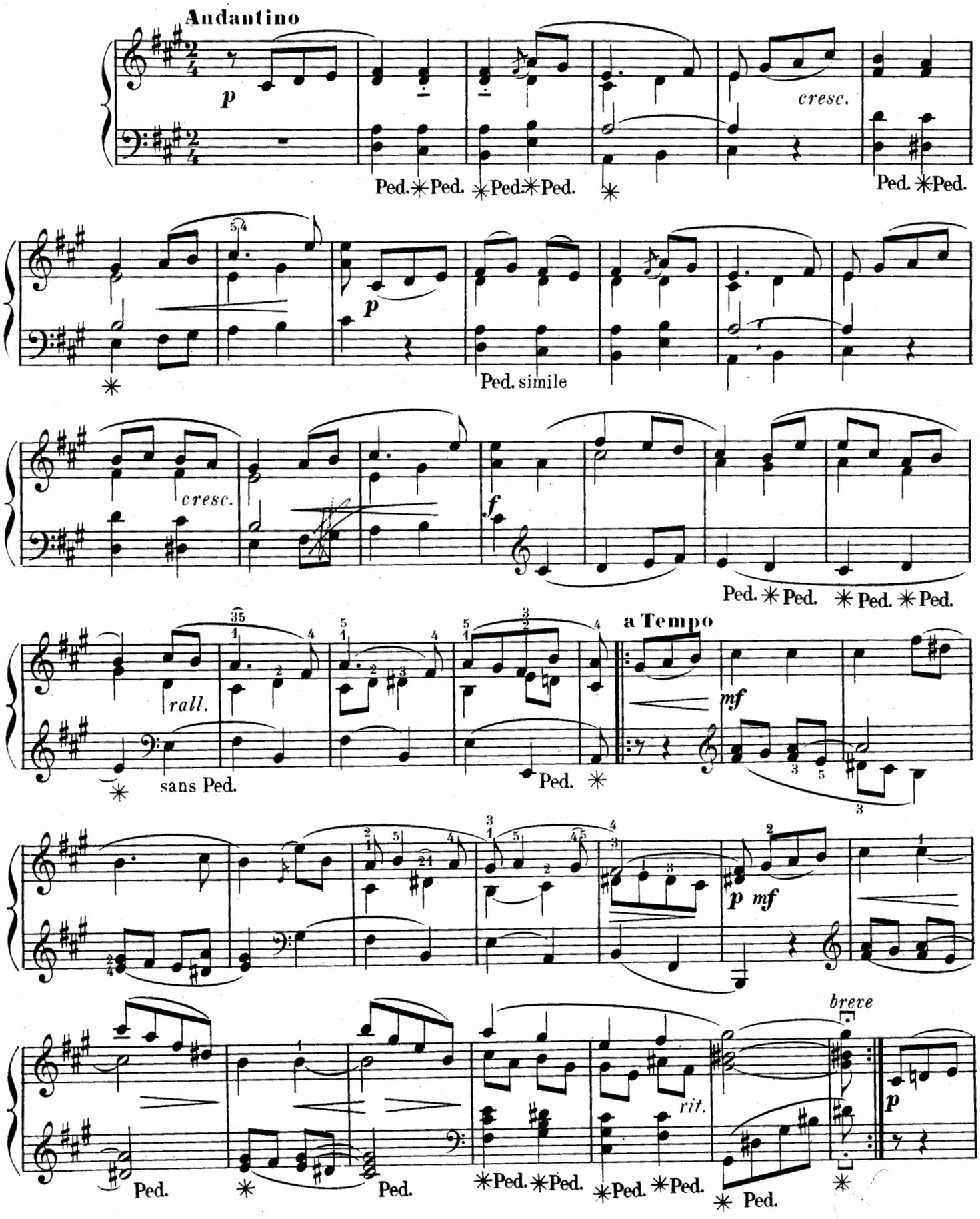

pp
sans Ped.
sfz
sfz
sfz
f
mf
sfz
sfz
sfz
f
Ped.
breve
p
Ped.
Ped.
f
p
Ped.
Ped.
Ped.
le chant seul en dehors

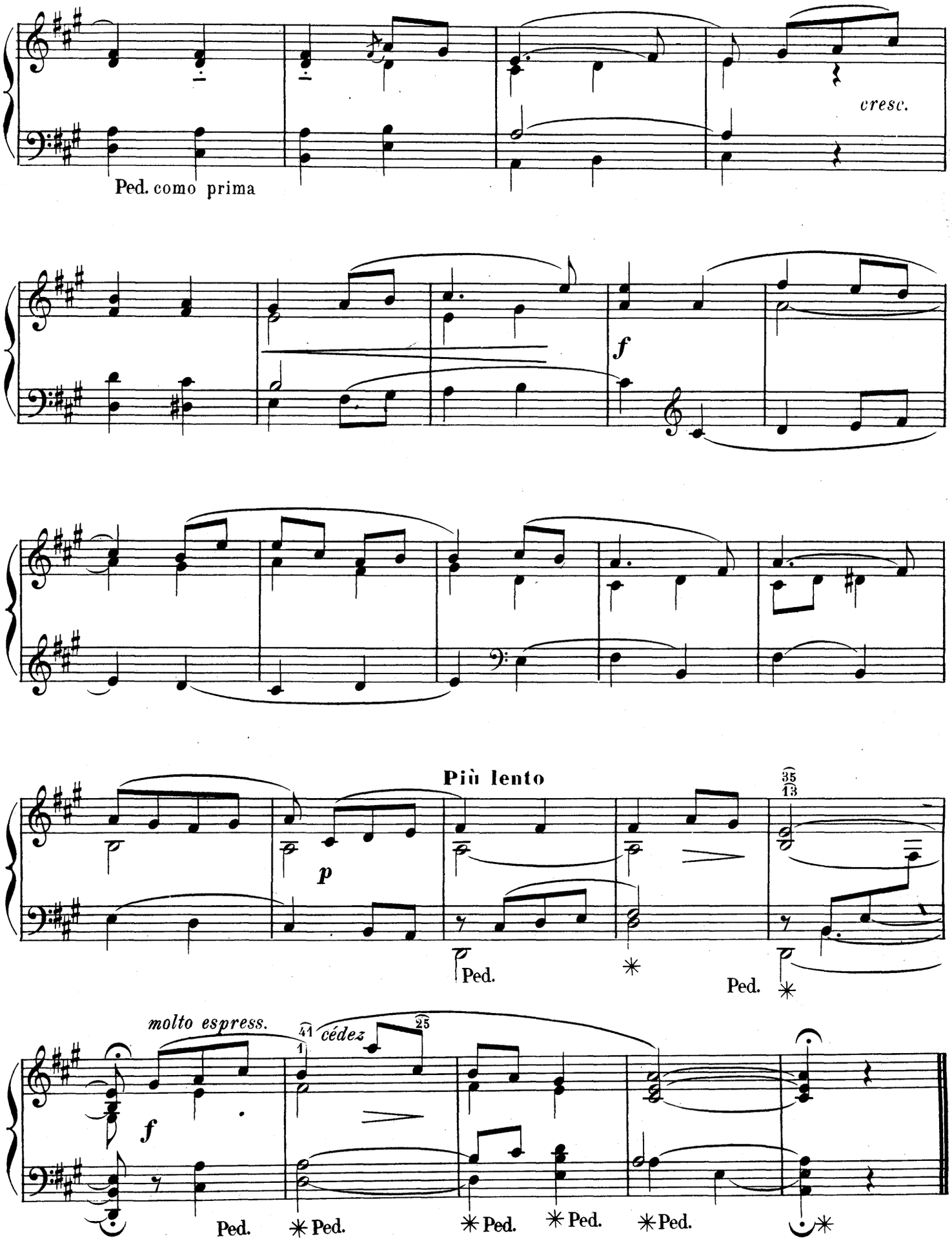

pp
mf
f
pp
sfz
sfz
sfz
f


MINORE
pp
sfz
sfz
sfz
f
breve
p
sfz
(b)
sfz
Ped.
Ped.
p
rit.
breve
mf
p
ppp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

V. Ronde dans le Parc

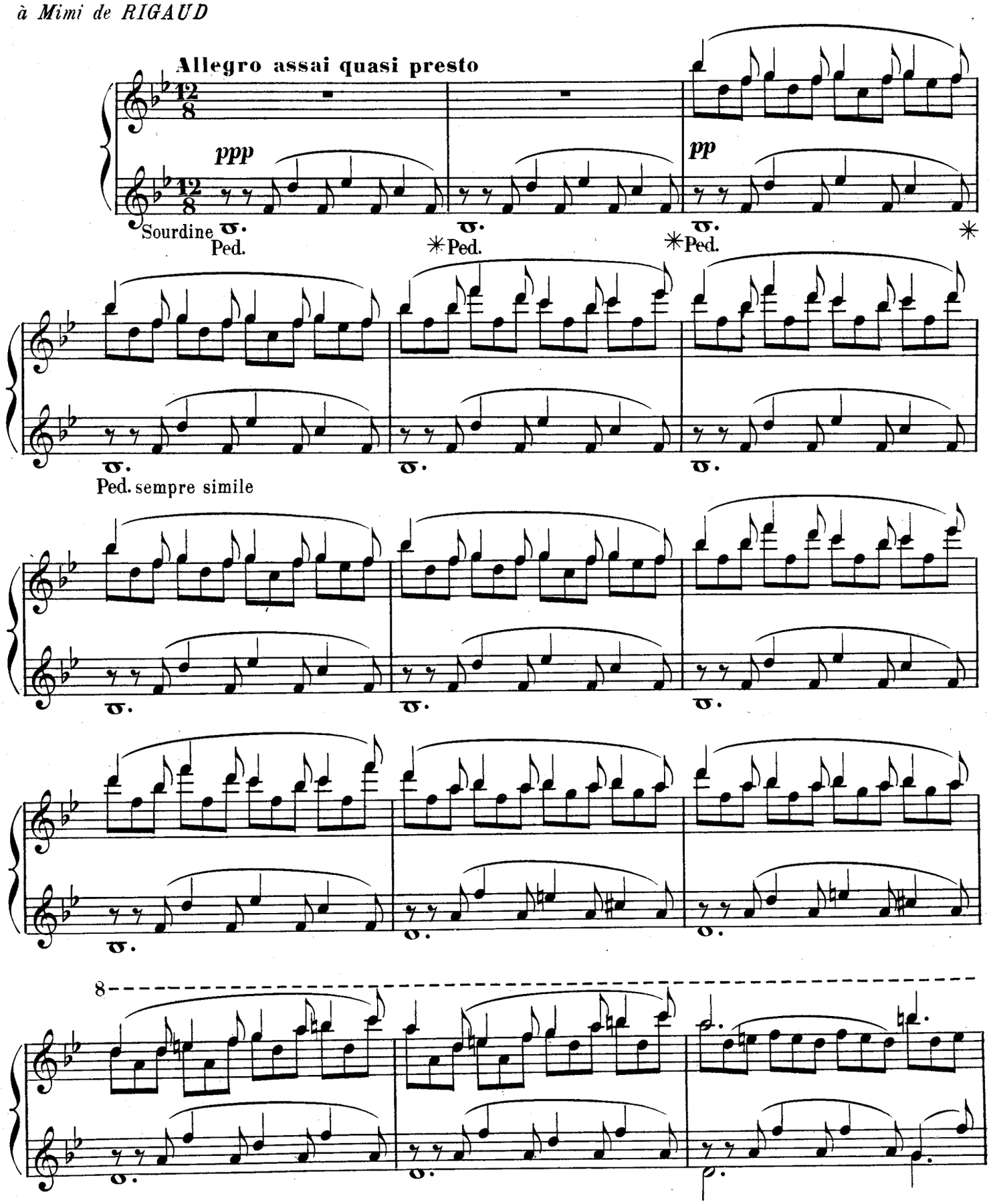
à Max CARRÈRE

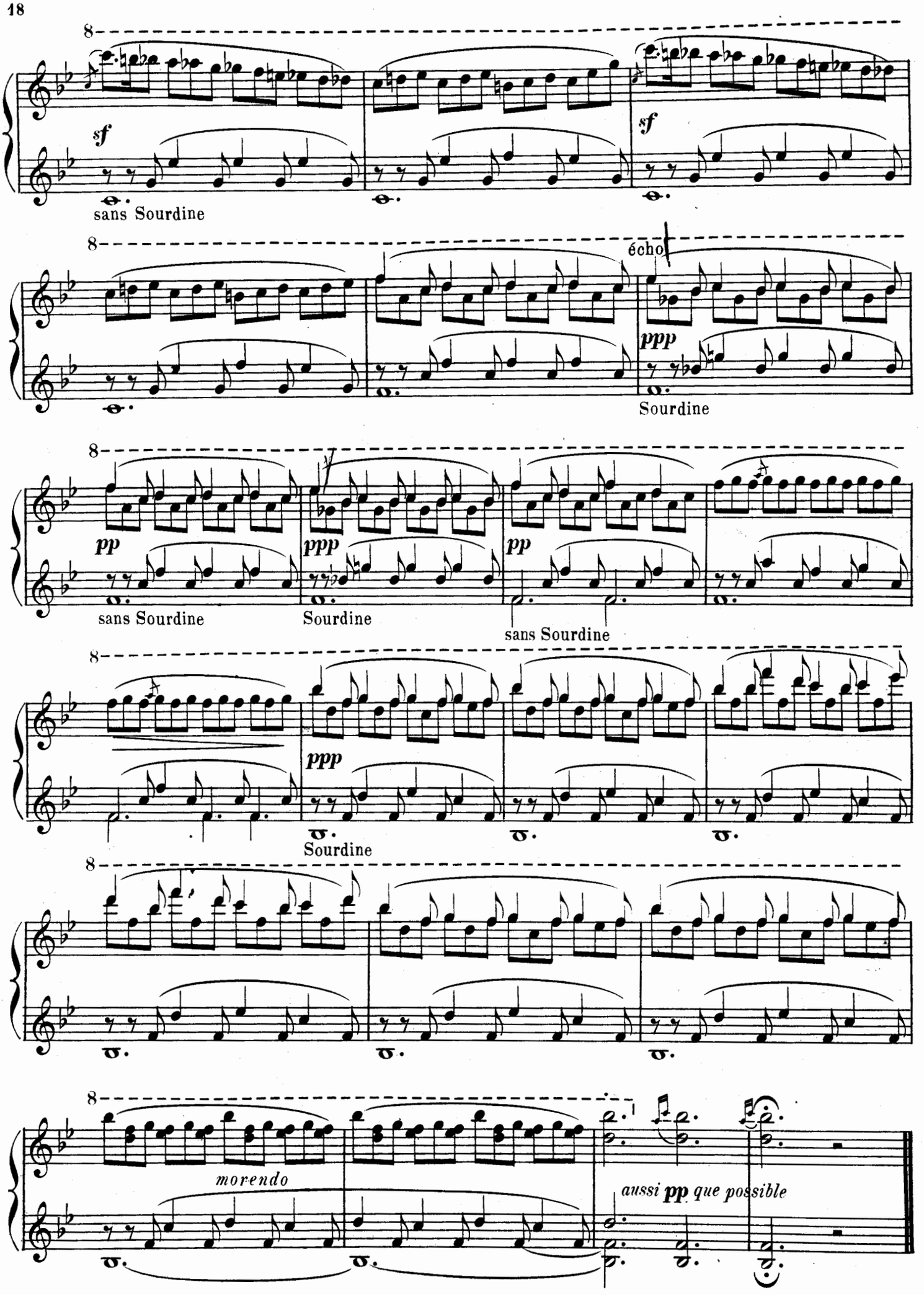



cresc.
Ped. como prima
f
Più lento
p
Ped.
Ped.
molto espress.
cédez
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

VI. Où l'on entend une vieille boite à musique

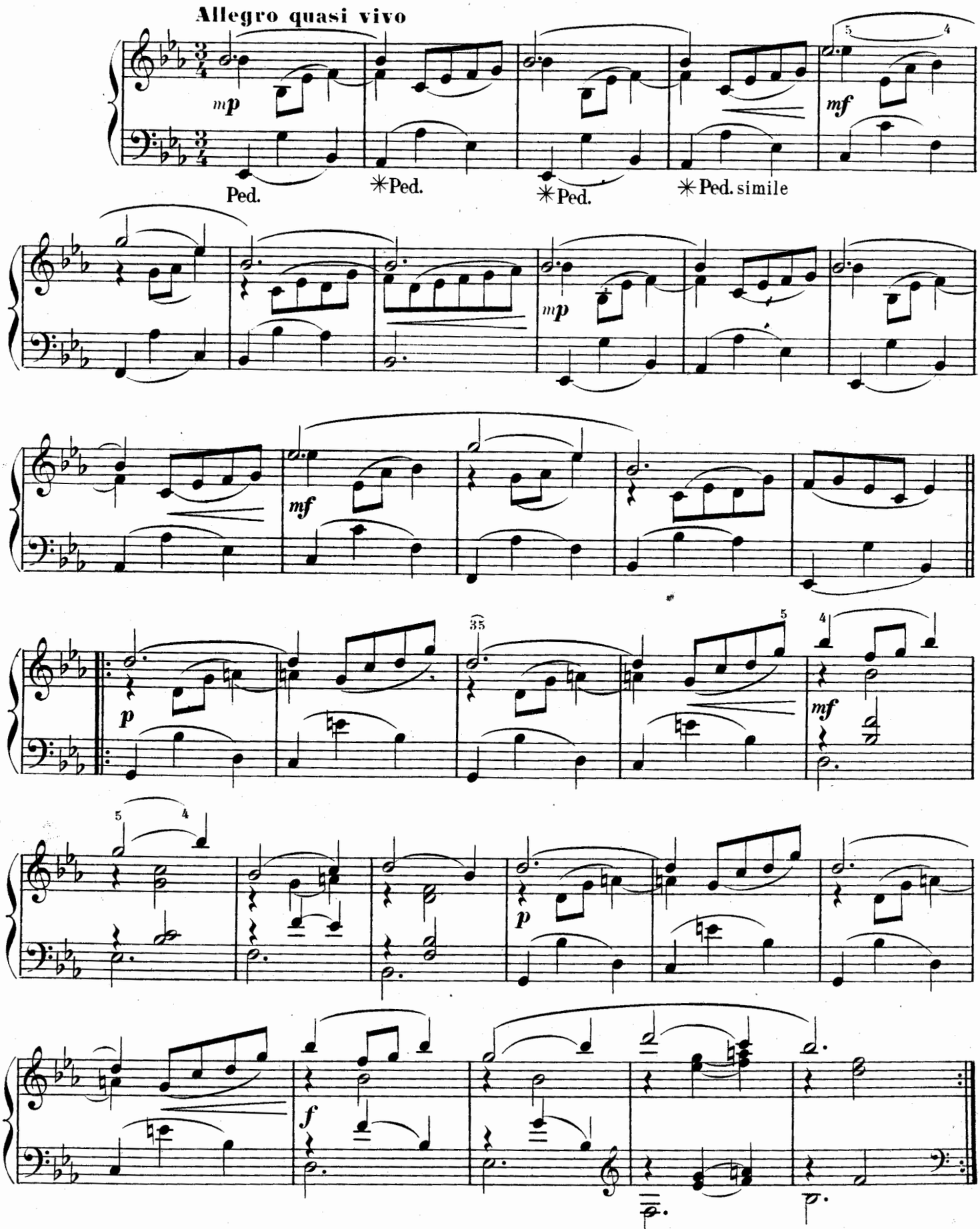
à Mimi de RIGAUD

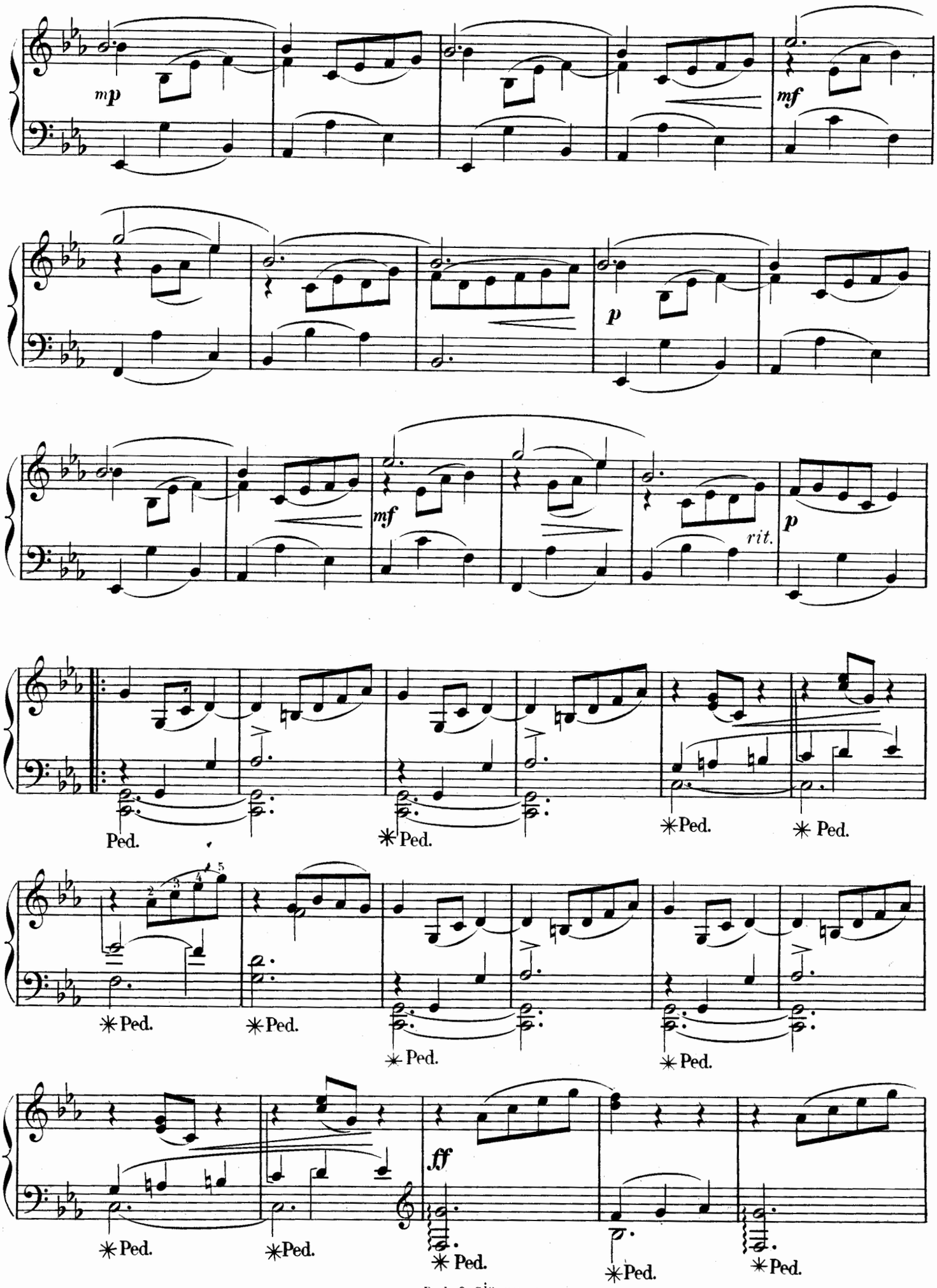


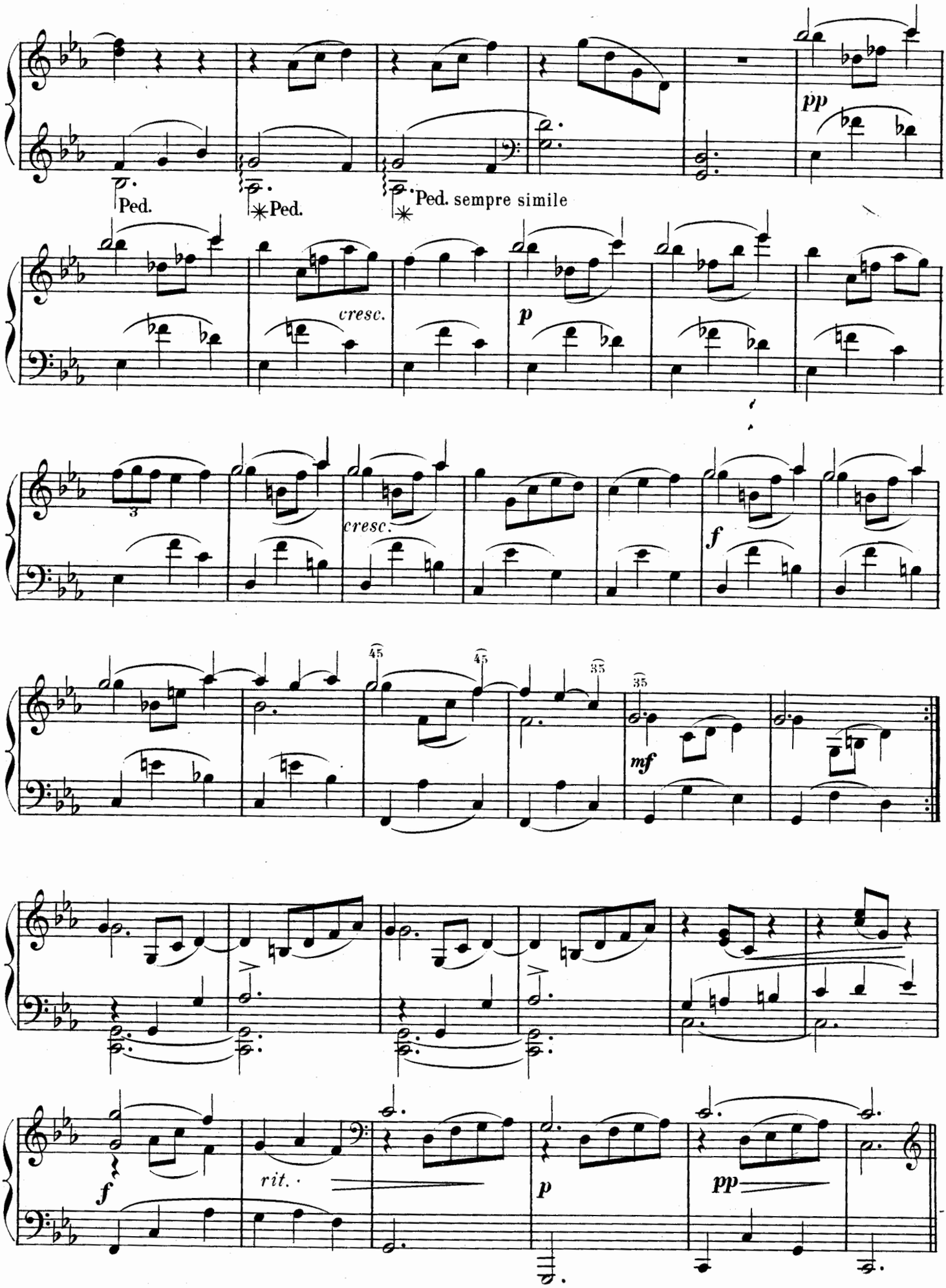

8
sf
sans Sourdine
sf
8
écho
ppp
Sourdine
8
pp
sans Sourdine
ppp
Sourdine
pp
sans Sourdine
8
ppp
Sourdine
8
morendo
aussi pp que possible

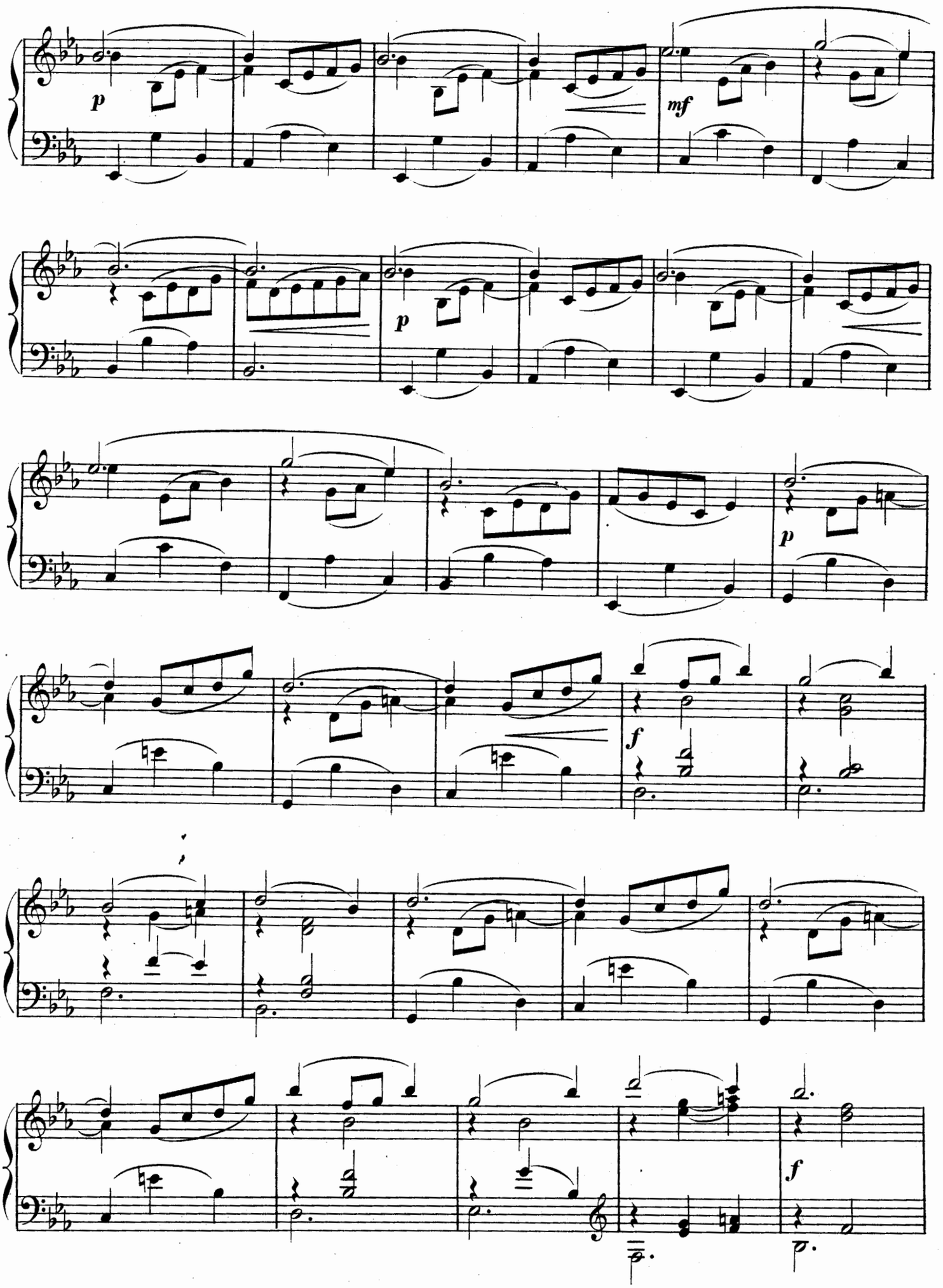
VII. Valse Romantique

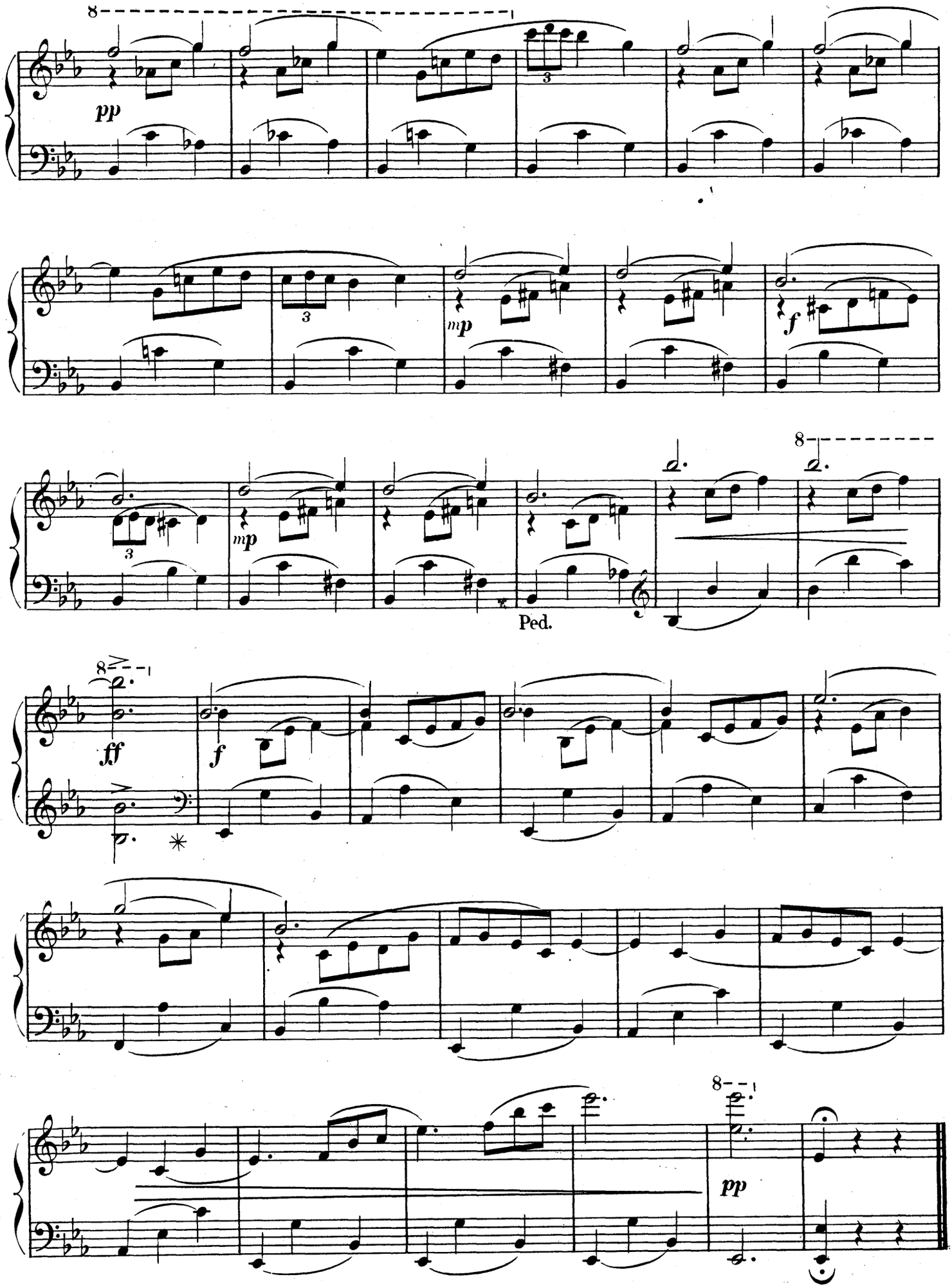
à Marie de SAINT-CYR




mp
mf
p
mf
rit.
p
Ped.
✳Ped.
✳Ped.
✳Ped.
✳Ped.
✳Ped.
✳Ped.
✳Ped.
ff
✳Ped.
✳Ped.
✳Ped.
✳Ped.
✳Ped.


pp
Ped.
Ped.
Ped. sempre simile
cresc.
p
cresc.
f
mf
f
rit.
p
pp


p
mf
p
p
f
f



Imp. A. Mounot. Paris. GULON Grav R. L. & Cie, 9820. 1911

Œuvres de Déodat de SÉVERAC

PIANO 2 MAINS

	NET
Pippermint-get, valse	2. »
Baigneuses au Soleil	3. »
Cerdana, Suite pittoresque :	
I. En Tartane	4. »
II. Les Fêtes	3. »
III. Ménétriers et Glaneuses	3. »
IV. Les Muletiers devant le Christ de Llivia	2.50
V. Le retour des Muletiers	3. »
Complet	8. »
Le Chant de la Terre, poème géorgique pour piano : Prologue. - I. Le Labour. - II. Les Semailles, intermezzo. - III. La Grêle. - IV. Les Moissons. - Epilogue	5. »
En Languedoc, suite de 5 pièces pour piano :	
I. Vers le Mas en fête	3. »
II. Sur l'étang, le soir	2.50
III. A cheval dans la prairie	2.50
IV. Coin de cimetière au printemps	2.50
V. Le jour de la Foire au Mas	3. »
Complet	8. »
En Vacances, petites pièces romantiques de moyenne difficulté pour piano : 1er recueil : Au Château et dans le Parc, précédé de " Invocation à Schumann ".	
a. Invocation à Schumann	1.35
I. Les Caresses de Grand'Maman	1.35
II. Les Petites Voisines en visite	1.35
III. Toto déguisé en Suisse d'Eglise / IV. Mimi se déguise en Marquise	1.75
V. Ronde dans le Parc	1. »
VI. Où l'on entend une vieille boîte à musique	1. »
VII. Valse romantique	1.75
Le recueil	4. »
Sous les lauriers roses (Soir de Carnaval sur la côte catalane)	5. »
Stances à Madame de Pompadour	2. »
En Vacances, 2e recueil	3.75

PIANO 4 MAINS

Le Soldat de plomb (Extrait de l'Album pour Enfants). I. Sérénade interrompue. - II. Quat'jours de boîte (mélodrame). - III. Défilé nuptial (Pas redoublé)	4. »
La Danse des Treilles (2e acte du *Cœur du Moulin*)	2.75

PIANO & VIOLON

Minyoneta	2. »

ORCHESTRE

Fête des Vendanges (Danse des Treilles, Ballet du 2e acte du *Cœur du Moulin*) :	
Partition d'Orchestre	10. »
Parties d'Orchestre	25. »
Chaque partie supplémentaire	1.50

PIANO & CHANT

	NET
Philis, rondeau	1.50
Albado, aubade	1.75
Chant de Noël	1.75
Ma Poupée chérie	2. »
Salve Regina	1.25
Salve Regina, avec violon	2. »
Un Rêve (Edgard Poe), voix moyennes	2. »
Le ciel est par dessus le toit (P. Verlaine), v. élevées	2. »
A l'aube dans la montagne (voix élevées)	2. »
Chanson de Jacques (du 1er acte du *Chœur du Moulin*), voix élevées	1.25
Chanson de la Nuit durable (voix élevées)	2. »
Pater noster, à 4 voix (extrait d'Héliogabale),	1.75
Parties de chœurs	0.30
Chansons du XVIIIe siècle, chantées par Madame Yvette Guilbert (1er recueil) :	
Ba, be, bi, bo, bu !	1. »
R'muons le cotillon	1. »
Zon, zon, zon	1. »
Le Vieil Epoux	1. »
Pour le jour des rois	1. »
Le Berger indiscret	1. »
Prière du Matin	1. »
V'là ce que c'est qu'd'aller au bois	1. »
Ne dérangez pas le monde	1. »
Offrande	1. »
Le recueil complet	4. »
Chansons du XVIIIe siècle (2e recueil) :	
Vaudeville des Batelières de Saint-Cloud	1. »
Musette	1. »
Beau Daphnis	1. »
L'Amour en cage	1. »
L'Vin de Catherine	1. »
Nicodème	1. »
L'Homme n'est jamais content	1. »
La Fileuse	1. »
Cécilia	1. »
Le recueil complet	4. »
Les Vieilles Chansons de France, de Madame Yvette Guilbert :	
La Peureuse	1. »
La Ronde	1. »
L'Auvergnat	1. »
Le Manchon	1. »
Ma Mère il me tuera	1. »
La semaine de la Mariée	1. »
Les Gens qui sont jeunes	1. »
Le Roi a fait battre tambour	1. »
Les belles manières	1. »
Le boudoir d'Aspasie	1. »
Le recueil complet	4. »
Cécilia (version canadienne)	1. »
Dans les prisons de Nantes (2 versions)	1. »
Jean des Grignottes	1. »

THÉATRE

Héliogabale, tragédie lyrique en 3 actes et en vers (Emile Sicard), piano et chant	15. »
Le Cœur du Moulin, poème lyrique en 2 actes, paroles de Maurice Magre :	
Partition piano et chant	15. »
Partition d'Orchestre	100. »

ROUART, LEROLLE & Cie, Editeurs — PARIS