

# Edvard Grieg Piano Concerto in A Minor, Op. 16

## Corno I

ORIGINAL NOTATION

**In E.**  
**Allegro molto moderato.** ♩ = 84.

**Timp.** *f* **Solo.** *p dolce*

**1** **3** **4**

**1** **12** *animato* **2** *calando* **4**

*mp cresc. f* *fp* *fp*

**B** *Da tempo molto rit.* **Più lento.** ♩ = 69. **C** **8** *più animato*

*f dim. p* *pp più tranquillo* *p*

**8** *Da tempo* **1** **7** *Corno II rit. tranquillo* **2**

*ff* *p* *p* *poco.* *p*

*Solo.* *sostenuto* **1** *Solo.* *poco.* *p*

*rit. a tempo* **7** **E** *3 3 3 3* **1** *3 3 6* **2** *un poco marc.* **1**

*cresc. f* *ff* *ff* *p*

**8** *rit. a tempo* **1** *animato* **2** *calando* **4**

*pp* *mf* *f* *fp* *fp*

**F** *a tempo* *rit.* **Più lento.** ♩ = 69. **4** *animato* *Solo.*

*f dim. p* *Solo. p più tranquillo* *p*

*sostenuto* **10** *a tempo* *ritard.* *Cadenza.* **Tempo I. Poco più Allegro.** **4** **2** *p = f*

*ff fz fz fz fz* *fz*

**1** **1** **3** *Solo.* *rit.*

*pp* *p* *p* *accel. ff*

**In E $\flat$ .**  
**Adagio.** ♩ = 84.

**2** *Solo.* **3** *rit.* **A** *a tempo* **17** *tranquillo* **4** *poco rit.* **B** *a tempo* **7**

*pp* *mp* *pp* *pp* *p* *f*

Grieg — Piano Concerto in A Minor, Op. 16

Corno I

**Solo.** *p* *cresc.* *f* *f* *dim.* *fp* *mp* *pp* *ritard.*

*poco stretto* *ten.* *4 rit. 1* *a tempo* *Solo.* *3*

**In E.** *attacca* *Clar.* *Allegro moderato molto e marcato.*  $\text{♩} = 108.$  *11* *2*

*10* *A* *ff* *fz* *fz* *fz* *Pfte. 28* *rit.* *1*

*Ba tempo* *9* *p* *cresc.* *ff* *1 C*

*4* *Cadenza.* *22* *Danimato* *1* *2* *3* *4* *3* *fff* *poco rit.*

*poco più tranquillo* *14* *p* *24 rit.* *E2* *Fl.* *37* *Tempo I.* *1* *2*

*3* *4* *14* *Solo.* *2* *1* *poco a poco cresc.* *p* *cresc. e string.* *4*

*F* *ff* *fz* *fz* *fz* *Pfte. 29* *G2* *Fl.* *rit. a tempo*

*4* *1* *Meno Allegro.* *poco rit.* *H* *Tempo I.* *7* *1* *8* *pp* *cresc.* *3* *3* *ff*

*3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *lunga* *Cadenza. ffz* *Cadenza. G.P.*

*Quasi Presto.*  $\text{♩} = 80.$  *12* *Viol.* *7* *3* *13* *I* *fz* *Andante* *poco rit.* *K* *Maestoso.*

*3* *3* *1* *1* *4* *fz* *fz* *f* *3* *f*

$\text{♩} = 80.$  *p* *fz* *p* *fz* *p* *ff* *2* *ff* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *fz* *ffz*

# Edvard Grieg Piano Concerto in A Minor, Op. 16

ORIGINAL NOTATION

## Corno II

In E.  
Allegro molto moderato. ♩ = 84.

1 3 8 1 A 12 animato 2

calando B a tempo molto rit. Più lento. ♩ = 69. 8

Da animato a tempo 1 7 Solo. rit. tranquillo 4 p

sostenuto 3 poco rit. a tempo 7 E 1 2

un poco marc. 1 8 rit. a tempo 1 animato 2

F calando a tempo dim. e rit. Più lento. ♩ = 69. più tranq. animato

10 a tempo ritard. Cadenza. Tempo I. Poco più Allegro. 4 2 p f pp

1 f fz

In Eb.  
Adagio. ♩ = 84.

Cor. I. 1 2 a tempo tranquillo string. 12 rit. A 18 VI. p

poco rit. B a tempo 7 Cor. I. poco stretto ten. 4 rit. a tempo rit. in E. 1 1 2

Grieg — Piano Concerto in A Minor, Op. 16

Corno II

In E.

Allegro moderato molto e marcato. ♩ = 108.

Clar. 3 27 *fz* *ff*

28 *a tempo* *rit.* *B2 Fl.* 11 *C* *ff*

4 *Cadenza.* *a tempo* *Danimato* 22 *ff*

1 2 3 4 *poco rit.* *poco più tranquillo* 3 14 *p* *vo* 4 *Prte. 20*

*a tempo* *rit.* *E2 Fl.* 37 *Tempo I.* *pp*

14 *Cor. I.* 5 4 *p* *cresc. e string. f* *ff*

*a tempo* *rit.* *G2 Fl.* *Prte. 29*

11 *Meno Allegro.* *poco rit.* *H* *Tempo I.* 3 3 3 3 *pp cresc.* *ff*

*Cadenza. lunga* *Cadenza.* *Quasi Presto.* ♩ = 80. 12 *Viol.* *G.P.*

7 3 13 *I* *fz* *fp* *fz* *fz*

3 3 1 1 4 *poco rit.* *K* *Andante* *f*

*maestoso.* ♩ = 80. *p* *fz* *p* *ff* *ff* *fz* *ff*

*poco rit.* *a tempo* *poco a tempo* *rit.*

# Edvard Grieg Piano Concerto in A Minor, Op. 16

## Horn III

ORIGINAL NOTATION

### Corno III

in E.  
Allegro molto moderato. ♩ = 84.

The musical score for Horn III (Corno III) in E minor, Op. 16 by Edvard Grieg, consists of ten staves of music. The tempo is marked "Allegro molto moderato" with a quarter note equal to 84 beats per minute. The key signature is one flat (E minor). The score includes various dynamics such as *fp*, *f*, *ff*, *fz*, and *ffz*, as well as articulations like accents and slurs. Performance instructions include "più animato", "calando", "B tempo molto rit.", "Più lento" (♩ = 69), "rit. tranquillo", "a tempo", "Tempo I.", "Poco più Allegro.", and "Cadenza.". The score is divided into sections labeled A, B, C, D, and E. Rehearsal marks are indicated by circled numbers (3, 5, 8, 11, 12, 15, 2, 4, 7, 8, 1, 2, 3, 4, 5, 8). The score begins with a Timp. (Tympani) part and a Cor. I. (Horn I) part. The final measure of the score is marked *fz*.

Corno III

Adagio tacet (*attacca.*)

Allegro moderato molto e marcato. ♩ = 108.

Clar. 3 27 *fz*

A 28 *poco rit.* *fz fz fz* Pfte. 1

B *a tempo* Cor. I. 1 C *ff* 4 22 *D animato* *fff*

3 42 2 2 *poco rit. tranquillo* *poco più* *Cad.* *rit.* E *a tempo* *ff* 37

Tempo I. Cor. I. 21 Cor. I. *string.* 4

F *ff* *poco rit.* *fz fz fz* Pfte. 29

G *a tempo* Fl. 11 *Meno Allegro.* *poco rit.* H *Tempo I.* Cor. I II. *p cresc.*

2 7 1 8

*ff* 3 3 3 3

*fz* *lunga* *Cad.* *ffz* *Cad.* G.P. 12 *Viol.* 7

4 14 I *fz fz fz fz* 3 3

*f > p* *fp*

1 1 4 3 K *Andante maestoso.* ♩ = 80. *fz* *poco rit.* *f* *p < fz*

*p < fz* *p* *ff* *poco rit. a tempo* *poco rit. a tempo* 2 *ff* *fz* *ffz*

Edvard Grieg  
Piano Concerto in A Minor, Op. 16

Horn IV

ORIGINAL NOTATION

Corno IV

in E.  
Allegro molto moderato. ♩ = 84.

11 A 12 animato

Timp. *f* 3 Cor. I. 2

*fp* 3 *calando* B *a tempo molto rit.* 4 C 8 *più tranquillo*

*più animato* Cor. I. 8 *D animato* ♩ = 108. 1

*ff a tempo* *tranquillo*

8 *rit.* 8 Cor. I. *poco rit.* 2

*a tempo* 7 E 1 5

*f* *ff* *ff*

Tempo I. *a tempo* 1 animato 3 calando

8 *rit.* Cor. II. 2 *fp* 5

F *a tempo ritard. più tranq. animato* 10

4 2 8 Cor. I.

*a tempo* *ritard.* Tempo I. Solo.

*fz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* Cadenza. *pp*

Poco più Allegro. 8 *fz*

Grieg — Piano Concerto in A Minor, Op. 16

Corno IV

Adagio tacet (*attacca.*)

Allegro moderato molto e marcato. ♩ = 108.

Clar. 27 *ff* *A*

28 *poco rit.* *B* *a tempo* Fl. 1 2

11 *C* *ff* *fff* *Cad.*

22 *D* *animato* *ff* *poco rit.* 3

*poco più tranquillo* *rit.* *E* *a tempo* Fl. *ba* 37 *Tempo I.*

42 2 2 Cor. II.

21 *string.* 4 *F* *ff*

29 *G* *a tempo* Fl. 11 *Meno Allegro.*

*poco rit.* 2 8 *poco rit.*

H *Tempo I.* 1 2 3 4 5 6 7 8 2 3 3 3 3

*pp* *p cresc.* *ff*

*lunga* *Cad. ff* *Cad. G.P.*

Quasi Presto. ♩ = 80.

12 Viol. 7 4 14

I *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *fp* 1

4 *poco rit.* *K* *Andante maestoso.* ♩ = 80.

*ff* *f* *p* *ff* *p* *ff*

*poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *p* *ff* *ff*