

QUINTETTE

pour Harpe, Flûte, Violon, Alto et Violoncelle

Jean CRAS

I

VIOLONCELLE

Assez animé
♩ = 120

4

p

1

p

1

accél. poco a poco de 120 à 138

mf *p subito* *cresc.* *f*

Cédez

Comptez à 2 temps
♩ = 69

p

mf Cédez un peu 2 a Tempo

Un peu plus vite
♩ = 80

mf cresc. poco a poco

sans ralentir

ff

rit.

dim.

3 Animé
♩ = 132 pizz.

p

accél. de 132 à 152

Un peu plus vite
♩ = 152

f arco *trium* *mf*

f

p subito

2

VIOLONCELLE

f *ff* *mf* $\text{♩} = 132$ **4** *pizz.* Un peu moins vite

ff *mf* molto accel. **1** a Tempo molto accel. **1**

ff *p* Un peu plus vite $\text{♩} = 152$ arco

dim. *p* **5** Un peu moins vite $\text{♩} = 132$ 3

dim. rit. de 132 à 100

pp *poco cresc.* Modéré $\text{♩} = 100$ pizz.

p *cresc.* accel. de 100 à 116

mf *cresc.* *ff* Un peu plus vite $\text{♩} = 116$ **6** Animé $\text{♩} = 132$

II

Animé
♩ = 138 *pizz.*

p

arco 1 2 3 4 5 *poco accel.* 6 7 8
pp *mf* *p*

9 10 11 *rit. jusqu'à 138* *pizz.* 12 *1^{er} Mouvement* ♩ = 138 2
dim. *p*

serrez *desserrez* *f*

arco *mf en dehors* *accel. de 138 à 160* *pizz.* *cresc.*

arco *f* *dim.*

Assez lent (dédoulez le mouvt)
♩ = 80

pizz. *arco* *pizz.* *arco*
f *p* *f* *p* *mf*

13 *p* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *arco*

rit. de 80 à 50 *Lent* ♩ = 60 *serrez* *desserrez* *rit.*
dim. *p*

accel. *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*
p^v *v* *mf*

10 a Tempo *p* *cresc.* serrez *p* desserrez *p* Moins lent $\text{♩} = 80$ accel.

Modéré $\text{♩} = 92$ molto rit. *p* 1 2 3 4 5

6 a Tempo accel. a Tempo accel. **11** a Tempo rit. $\text{♩} = 92$ *mf* *p*

Plus vite $\text{♩} = 126$ *cresc.* *p* Moins vite $\text{♩} = 92$ *mf* *cresc.*

serrez *f* desserrez *p* *cresc.*

ff

Cédez un peu **12** Modéré $\text{♩} = 80$ *dim.* *p* mais nettement perçu *p*

p

molto accel. de 80 à 116 *p nerveux* *cresc.*

Assez animé $\text{♩} = 116$ pizz. *f* sauvage 1

Accel. de 118 à 126
arco

13 Un peu plus vite
♩ = 126

ff cuivré

rit: poco a poco de 126 à 40 environ
dim.

Alto

Lent
♩ = 56

p

Cédez

a Tempo Cédez a Tempo rall. poco a poco
dim.

III

Assez lent sans trainer
♩ = 76

p

Cédez un peu a Tempo

cresc.

Cédez un peu
f

14 a Tempo

p *cresc.* *f* *p*

trm trm

rit. poco a poco

a Tempo rall. poco a poco

dim.

15 Très lent
♩ = 50

pp mesuré

Cédez un peu a Tempo

p

Cédez a Tempo

pp

Cédez un peu

16 a Tempo accel. poco a poco de 50 à 76

mf cresc. poco a poco

Moins lent = 76

f

cresc.

accel. de 76 à 100

ff *p*

17 Modéré = 100

mf cresc. poco a poco

trm *2. rit.* *trm*

ff *dim.*

a Tempo = 100

mf *cresc.* *ff*

1^{er} Mouv! = 76 Large

18

ff

accel. de 76 à 132

= 88

rall.

dim. *p*

Très lent = 50

mf *p*

Cédez a Tempo rall. poco a poco

p *dim.*

IV

Très animé

$\text{♩} = 160$

4

pizz. vibrato

mf 1 1 4 4 2 1 1 4 4 1 1 3

La 2^e des notes liées n'est pas pincée

mf 1 1 4 4 3 3 3 2 1 1 4 4 1 1 2 *cresc.* *p*

serrez

cresc. *mf f mf mf f mf*

desserrez...

19

mf f mf f mf f mf

f *p subito* index 0 pouce 1

mf *f* arco

dim. *p* serrez desserrez

à l'aise

20

mf accel.

p subito *cresc.* Un peu plus vite

$\text{♩} = 192$

Un peu moins vite reprenez mouvement

f *ff*

trm *trm* *trm* *trm* **21** *p* *f*

Cédez un peu

Cédez un peu a Tempo

p *mf*

Un peu moins vite Fl. *fp* *f* *Cédez*

a Tempo **22** Tranquille *p*

mf

cresc.

Fl. *rit. poco a poco de 160 à 100 environ* *f dim.* *p* Un peu moins vite *p*

à l'aise

mf en dehors

accel. **23** Un peu plus vite *f* *p*

accel. de 160 à 200 environ

Un peu plus vite $\text{♩} = 192$

24 Un peu moins vite $\text{♩} = 160$

Cédez *mf*

Plus vite (Comptez à un temps)

$\text{♩} = 208 (\text{♩} = 69)$

accel. *dim.*

25 rall. poco a poco $\text{♩} = 84$

Alto *accel.*

Un peu plus vite *tr.*

accel. *tr.*

Fl.

Très animé $\text{♩} = 192$ mesuré

cresc. *ff* *ff*

accel. poco a poco de 192 à 240

26 Plus vite $\text{♩} = 80$

Très animé $\text{♩} = 192$

ff

à bord de la Provence
Toulon 9.4.28.