

Alessandro Giannotti

# *Geist*

Per pianoforte

Durata 4' ca.

♩ = 54 ca.

Piano

mf

mp

l.v.

mf

mp

pedale tonale (premere senza suonare)

Ped.

5

mf

sino a estinzione

sino a estinzione

9

mf

sino a estinzione

sino a estinzione

2

130/80/91

♩=72

muto, "battere" il tasto con due dita

*sfz*  
premere senza suonare

*sim.*

*Ped.*



18

♩=60 ca.

*a estinz.*

una corda *ppp*

Cluster cromatico

*Ped.*

sempre pedale tonale



22<sup>15</sup>

*mf*

*mf*

tre corde

*p*

*mp*

*mp*

*mf*

*Ped.*

muto, pedale tonale

26

a estinz.  $\wedge$

$\text{♩} = 78$

muto, "battere" il tasto con due dita  
 sfz  
 premere senza suonare  
 Ped.

29

$\text{♩} = 56$  ca.

simile  
 una corda, secco  
 ff  
 cluster cromatico (senza suonare)  
 ped. tonale

33

ppp  
 f  
 tre corde  
 muto  
 sfz  
 premere senza suonare  
 Ped.

37

muto  
 sfz  
 premere senza suonare  
 cluster cromatico  
 ped. tonale

41  $\text{♩} = 78 \text{ ca}$

*p* *cresc. poco a poco*

44

*cresc.* *cresc.*

46

*cresc.* *cresc.*

48  $\text{♩} = 62 \text{ ca}$

*fff* *a estinzione* *cluster cromatico*

*pedale tonale*

51 muto (con due dita sul tasto)

colpi di pedale

*f*

l.v.

20/8/0 2000