

Salvador Torre

# Omeyotl - Duality

for cello

# Oméyotl-Duality for violoncello

Salvador Torre

♩ = 60/65

Violoncello

1 *enérgico* *aéreo* *gliss de arm.* *fff* *(pp)*

5 *enérgico* *poco rall.* *Tpo.* *mf* *c r e s c* *sul G* *sul D* *aéreo* *enérgico* *f* *ten*

8 *aéreo* *oscilante, flexible* *poco tasto* *pp* *mp* *ten* *ten* *rall*

10 *aéreo* *oscilante, flexible* *mf* *mf* *mf* *f* *p* *f* *aéreo* *"melódico"*

14 *fluido* *arco* *pizz* *f* *arco* *pizz* *f* *5* *5*

15 *enérgico* *arco* *pizz* *mp* *f* *no trem.* *regular* *(sin correr)* *p* *inprevisible* *poco arco mucho peso hacia el puente* *5*

\* respetar estrictamente la cuenta y duración de tiempos.  
 + = pizz. mano izquierda  
 , = se pueden hacer pausas entre cada compas.



36 percusivo  
c.l.b. c.l.tratto ligero arco imprevisible  
mp f p no gliss

39 percusivo  
jeté c.l.b. c.l.b. silencios pizz percusivo c.l.b. silencios pizz  
f mp sfz ponticello mp

43 percusivo 'etouffé' con la mando Izq. sobre las 4 cuerdas 'melódico' regular saltando l'arco poco piu mosso Tpo. "melódico"  
c.l.b. p f p mf f p f p f mp

Perc. 47 perc. aguda (sobre la caja) percusivo (c.l.b.) sim. entre puente y cordal bien ritmado encadenar  
f ff mp f ff

49 pizz tranquilo gliss. gliss. gliss. sul D gliss. gliss.  
mp pp

51 tenuto senza tempo, pero guardar las proporciones rítmicas pizz arco 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3  
mp f p crescendo

53 *Mano derecha puntear en ambos lados de la cuerda (el dedo de la mano derecha queda en medio)*

Perc. **3/4** Tpo. regular *>>> > > >* *poco rall.*

**5/4** *pizz* **3/4** *(pizz)* *gliss* **8/4** *(pizz)* *gliss*

**3/4** *p* *(f)* *(f)* *(f)* *(f)* *f* *mf* *mf*

energico *arco trem. leggiero*

57 *f* *gliss.* *ord.* *3* *s.p.* *mf* *3* *3* *3* *3* *(pizz)* *3* *3* *3* *3*

60 *mp* *ff* *pizz* *gliss.* *gliss.* *pizz ord.* *arco* *5* *5* *5* *(arco)* *mp*

64 *f* *5* *3* *3* *3* *3* *3* *pizz* *oscilante, flexible* *tr* *tr* *tr* *tr* *abrir el tr.* *f*

67 *"melódico"* *legato cantabile* *trem. leggiero (punta)* *pizz sul C* *3* *3* *mp* *mf* *regular (moderato)* *mp* *(f)* *(f)* *(f)* *(f)*

71 *ff* *mp* *p* *p* *imprevisible* *regular* *gliss* *trem.* *oscilante, flexible* *tr* *tr*

76 *p* *15<sup>ma</sup>* *gliss.* *energico* *ff* *s.p.* *tasto* *lento ord.* *pp* *5* *(arm.)* *p*