



No. 2285

SIBELIUS

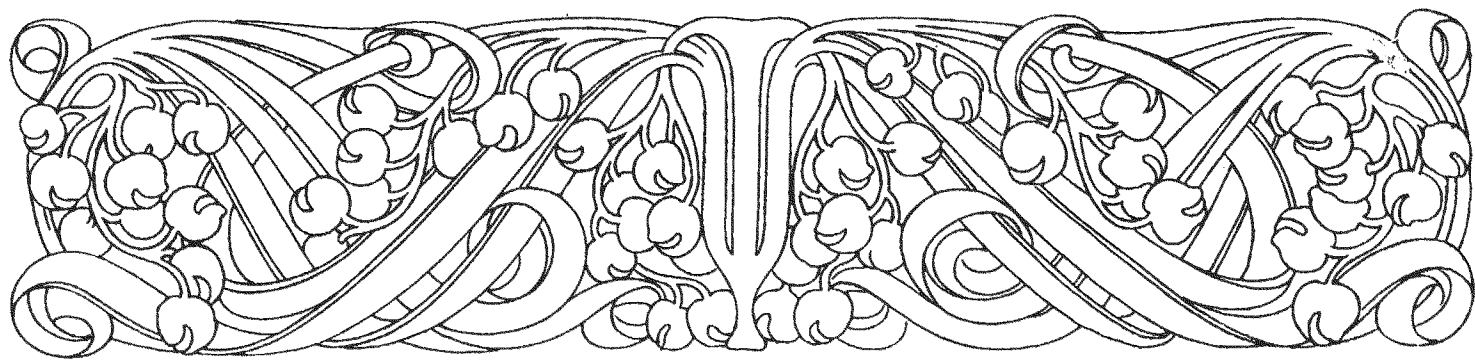
VALSE TRISTE

Op. 44

Violoncell & Piano



Fr. Hermann



JEAN SIBELIUS

Valse triste

aus der Musik zu Arvid Järnefelts Drama „Kuolema“

für Pianoforte und Violoncell

von

FRIEDRICH HERMANN

OP. 44



Im gleichen Verlage erschien:
Jean Sibelius, Op. 62^b Valse romantique.

Valse triste.

(Aus der Musik zu Arvid Järnefelt's Drama „Kuolema.“)

Jean Sibelius, aus Op. 44.
Bearbeitung von Friedrich Hermann.

Violine
(oder Viola
oder Violoncell).

Lento.

Lento.

mp espressivo

Pianoforte.

p

mp espressivo la melodia

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is for Violin (or Viola or Cello), the middle for Piano (right hand), and the bottom for Piano (left hand). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Lento'. The piano part features a prominent melody in the right hand, marked 'mp espressivo la melodia', and a supporting bass line in the left hand. The violin part has a melodic line with some rests.

The second system continues the musical score. It features the same three staves. A section marked 'A' begins in the violin part. The piano part continues with its characteristic accompaniment. The key signature remains one sharp.

The third system concludes the piece. It features the same three staves. The tempo is marked 'ritard.' (ritardando) in both the violin and piano parts. The key signature changes to one flat (F) in the final measures.

B a tempo

pp deciso

a tempo

pp

poco rall.

poco rall.

C a tempo

più pp

a tempo

più pp

dim.

p

dim.

p

D

mf espr.

mp

mf espr.

dolce

E

p cresc.

p cresc.

F

largamente

f *f* *dim. molto* *pp* *mp*

f *f* *dim. molto* *pp* *mp*

ritard. Lento. *ppp* *a tempo* *p dolce*

ritard. Lento. *pp* *a tempo* *p dolce*

dolce **G**

p cresc. *f* *f* *f*

p cresc. *f* *f* *f*

H Poco risoluto.

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The tempo is "Poco risoluto". Dynamics include "f" and "mf".

Musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. Dynamics include "f" and "mf". A first ending bracket is present.

Musical score for the third system, featuring complex piano accompaniment with triplets and sixteenth notes. Dynamics include "f".

Musical score for the fourth system, including a key signature change to K (C major) and dynamic markings "più f". Dynamics include "più f".

Più risoluto e mosso.

Musical score for the fifth system, starting with a new tempo "Più risoluto e mosso" and dynamic "ff". Includes a note "(sua bassa ad libitum)".

Musical score for the sixth system, continuing the "Più risoluto e mosso" section with dynamic "ff". Dynamics include "ff" and "fz".

Stretto.
fz espressivo
Stretto.
f

M
f

Lento assai.
meno f
N
Lento assai.
meno f
pp

Valse triste.

(Aus der Musik zu Arvid Järnefelt's Drama „Kuolema“)

Jean Sibelius, aus Op.44.
Bearbeitung von Friedrich Hermann.

Violoncell.

Lento.

Pfte.

1 2 3 4 *mp espressivo*

A

ritard.

B a tempo

pp deciso

poco rall.

C a tempo

più p

dim.

p

D

mp espressivo

mp dolce

E *largamente*
p cresc. *f f dim. molto pp*

F *ritard. Lento.* *a tempo*
mp ppp p dolce

G *dolce*

p cresc. *f f f*

H *Poco risoluto.*
f mf f

I *f*

K *sf* *più f*

L *Più risoluto e mosso.*
sf ff

Stretto.
f espressivo

M *f f*

N *Lento assai.*
meno f pp

MUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE

VIOLINE.

Violine allein.

- 048 Alard, Charakteristische Studien.
1376 Bach, 6 Sonaten (Hermann).
1953 — 6 Suiten (Wilh. Altmann).
1171 Campagnoli, Op. 18. Divertissement.
1270 — 20 Etüden (Schradieck).
2531 Carri, Spezialtonleiterstudien I.
2532/34 — II/IV Terzen, Sexten, Oktaven.
2885 — V. Studien in Decimen.
2761 Cramer-Abel, 38 Etüden.
1450 David, Violinschule (dtach.-frz.) I. T.
1451 — Dieselbe. II. Teil.
1452 — Dieselbe (deutsch-engl.) I. Teil.
1453 — Dieselbe. II. Teil.
1167/68 — Op. 39. Dur u. Moll. 2 Hefte.
1950 — Op. 43. Suite (Henri Petri).
1231 — Op. 44. Zur Violinschule. Etüden für Anfänger in der I. Lage.
1428 — Op. 45. Zur Violinschule. Etüden.
2012/14 — Konzert-Studien (Petri). I. Viottl. II. Rode. III. Kreutzer.
1521 — Lagenübungen (2.—7. Lage) (d.-frz.).
1520 — Üb. i. Formv. Char.-Stück (I. Lage).
2160 Florillo, 36 Etüden (Felice Togni).
2222 Gaviniés, 24 Etüden (Matinées).
470 Hering, Op. 13. Elementar-Viol.-Schule.
2881 Hillgenberg, Op. 8. Fröhliche Musikstunden (Klavier ad lib.).
2301 Hohmann-Schmidt, Violinschule.
1227 Kreutzer, 19 Etüden (Schradieck).
2196 — 42 Etüden (Capricen).
2125 — Dieselben. Instrukt. Ausg. m. zahlr. Erläut. von Henry Petri (d.-e.).
2828 Kúzdó, Op. 13. 20 Exercices faciles et mélodiques.
1559 Lehmann, Op. 20. Elem.-Violinschule.
1584 Libon, Op. 15. 30 Capricen.
1534/36 Mazas, Op. 38. Etüden. 3 Hefte.
2010/11 Orchester-Studien. Eine Auswahl schwer. Stellen a. d. Werk. f. Kirche, Theater u. Konz. (Fr. Hermann). I/II.
2051 — für II. Violine (Fr. Hermann).
1646 Paganini, Op. 6. Konzert D (David).
410 — 24 Capricen (David).
1493 — 40 Etüden (David).
2233 Rode, P., 24 Capricen (F. Togni).
2302 — 12 Etüden (F. Togni).
944/46 Spohr, 50 Übungen u. Vortragsstücke aus der Violinschule. 3 Hefte.
2047 Togni, Ausbildung d. linken Hand (d.-e.). Heft I. Die I. u. II. Lage.
2048 — Heft II. Die III. bis letzte Lagc.
2049 — Heft III. Die Verbindung d. Lag.
377 Violinkonzerte neuerer Meister: Beethoven, David, Ernst, Lipinski, Mendelssohn, Paganini (David).
3539 Wieniawski, Op. 10. L'Ecole moderne.

2 Violinen.

- 1935 Bériot, Op. 57. 3 Duos. (R. Hofmann).
1936 — Op. 87. 12 kleine Elem.-Duos (,).
1297 Bruni, Op. 34. 6 Violin-Duos.
1423 Campagnoli, Op. 14. 6 Duos (Vollrath).
1511/12 — 101 leichte progr. Stücke. 2 Bde.
1231 David, Op. 44. Zur Violinschule. Etüden f. Anfänger in der I. Lage.
1428 — Op. 45. Zur Violinschule. Etüden mit Benutzung d. höheren Lagen.
1962/63 — 60 Duette. Ein Anhang zu jeder Violinschule (Schmidt). I/II.
1520 — Übungen (Charakterstücke).
3644 Gebauer, Op. 10. 12 leichte Duette.
1526/28 Mazas, Op. 38. Duette. 3 Hefte.
1537.1515 Pleyel, Op. 8. 48. je 6 Duette.
996.1145 Spohr, Op. 39 und 67, je 3 Duette.
944/46 — 50 Übungen u. Vortragsstücke aus der Violinschule. 3 Hefte.
1032/34 Unsre Lieblinge, Die schönsten Melodien. I. Lage. (David). 4 Bde.
8545/46 Wieniawski, Op. 18. Etudes-Caprices I/II.

3 Violinen.

- 3610 Bella, Op. 13. Zweite Sonate.

Violine und Viola.

- 3632 Bach, Duette (David).
3601/2 Haydn, M., 4 Sonaten. I/II.
3655 Klengel, P., Op. 45. Serenade.
3082 Mozart, 2 Duos.
3271 Spohr, Op. 13. Duo.

Violine und Klavier.

- 1483 Aus alten Zeiten. (Wehrle).
483 Bach, 6 Sonaten (Hermann).
919/21 — 3 Violin-Konzerte Am., E. D.
0 — 6 Violin-Sonaten (Schumann).
999/94 — Dieselben einzeln: Nr. 1—6.
1335/36 — Chaconne (Schumann Mendelssohn).
474 — 6 Sonaten f. Pedal-Klavier (David).
2427/28 — 6 Flöten-Sonaten I. II.

Violine und Klavier.

- 1246/47 Beethoven, Sämtl. Sonaten. 2 Bde.
1326 — Dieselben. Wohlfl. Ausg. in 1 Bde.
2304 — Op. 8. Serenade. D dur.
1132 — Op. 17. Horn-Sonate F (David).
939 — Op. 20. Septett.
1172 — Op. 40 u. 60. Romanzen (David).
1249 — Op. 61. Konzert D (David).
37 — Sämtl. Cello-Sonate u. Variat. (David).
37a — Sämtl. Cello-Sonaten (David).
37b — Sämtl. Cello-Variationen.
1248 — Variationen u. Rondos.
3186 Bériot, Air varié. Op. 1.
2782/84 — Air varié Op. 2, 7, 12.
1847 — Air varié Op. 15.
2705/67 — Air variés Op. 42, 67, 79.
1846.1856 — Konzerte Nr. 1, 2.
2768/70 — Konzerte Nr. 3, 4, 5.
1979 — Konzert Nr. 6.
2771/72 — Konzerte Nr. 7, 8.
1857.2773 — Konzerte Nr. 9, 10.
1848 — Op. 77. 10 kleine Vortragsstücke.
1849 — Op. 100. Ballettszene.
1980 — 12 Melodies italiennes.
3190 Bizet, Carmen-Phantasie.
3348 Boyle, Op. 10. Konzert.
3091 Bossi, Op. 99. 4 Stücke in Suitenform.
2212 Bruch, Op. 26. Konzert, G moll.
3681/86 Burmeister-Tschakowsky, Op. 39. Kinder-Album. Freie Bearbeitungen. Nr. 1. Altesfranzösisch. Lied. — 2. Neapolitanisch. — 3. Spukgeschichte. — 4. Träumerei. — 5. Die Lerche. — 6. Lied des Drehorgelmannes.
2381 Carri, Op. 8. Elfentanz (Terzenetude).
2507 Chausson, Ernest, Op. 25. Poème.
1200 Chopin, Op. 65. Sonate Gm. (David).
91 — 8 Walzer (David).
2457 Chopin-Wilhelmj, Notturmo D dur.
3627 — Op. 28 Nr. 1. Polonaise.
3005 Corelli, Folies d'Espagne.
1972 David, Op. 5. Der kleine Tambour.
3188 — Op. 6. Der rote Sarafan.
1940/41 — Op. 14, 17. Konzerte Nr. 2, 3.
2404 — Op. 23. Konzert Nr. 4. E dur.
1981/82 — Op. 30. Bunte Reihe. 2 Hefte.
3006 — Op. 35. Konzert Nr. 5. D moll.
1167/68 — Op. 39. Dur u. Moll. Etüden usw. in allen Tonarten. Violinst. 2 Hefte.
1169/70 — — Pianobegl. 2 Hefte.
4046 — Op. 39 Nr. 6. Am Springquell.
1260 — Konzertst. Op. 6, 11, 15, 16, 18, 21.
415 — Salonstücke Op. 24, 25, 28, 36. — siehe auch Hohe Schule und Vortrud.
1028 Dietsel, 12 kleine Lieder ohne Worte.
3153 Dussek, Op. 20. 6 Sonatinen (Togni).
3189 — Op. 69 Nr. 1. Sonate.
3706 Elgar, Op. 17. La Capricieuse.
1603 Ernst, Op. 18. Karneval v. Venedig.
1230 — Op. 22. Ungarische Melodien.
1382 — Op. 23. Konzert Fis m. (David).
2569 Fauré, Gabriel, Op. 13. Sonate. A dur.
1026 Förster, Mus. Bilderbuch f. d. Jugend. Op. 9.
1025 Franke, Fürs Haus. 9 Char.-St. Op. 63.
3628 Gade, Op. 1. Nachklänge von Ossian.
1382 — Op. 6. Sonate Nr. 1 A dur.
1427 — Op. 21. Sonate Nr. 2 D m.
2274 — Op. 56. Konzert D moll (A. Orth).
2243 — Op. 59. Sonate Nr. 3. B dur.
1477 Gavottin-Album (Hermann).
3716 Goltermann, Berühmtes Andante aus Op. 14.
760 Grieg, Op. 13. Sonate G.
2245/46 Händel, 6 Sonaten (Gevaert-Colyns) I, II.
2539 — Sonate A dur (David).
2200 Hauptmann, Op. 10. 3 Sonatinen.
120 Haydn, Sämtliche Sonaten (Dürffel).
2891/92 — Violin-Konzerte C dur, G dur.
1590 Hering, Op. 14. 16 leichte Musikstücke.
2881 Hillgenberg, Op. 8. Fröhliche Musikstunden.
1992/93 Hohe Schule. (David). I/II.
2518 Joachim, Jos., Op. 2. Drei Stücke.
2510 — Op. 2 Nr. 1. Romanze, B dur.
3713 — Op. 3. Konzert G moll in einem Satze.
3357 — Op. 11. Konzert D moll in ungar. Weise.
374.567 Klass. u. Modernes. Sammlung aus-
1425.1014 gew. Stücke (Hermann). 4 Bde.
3107 Klengel, P., Op. 38. Suite Nr. 1. D m.
3108 — Op. 40. Suite Nr. 2. H moll.
3884/85 — Op. 42. 6 lyrische Stücke. I/II.
3390 — Op. 44. 2 Charakterstücke.
2187 Kreutzer, Konz. Nr. 14 (David-Petri).
2902 — Konzert Nr. 18. D dur.
2903/4 — Konzert Nr. 18. E moll, Nr. 19. D moll.
2886 Kúzdó, Op. 14. Souvenir d'une fête.
3008 Leclair, Sarasbands und Tambour.
1333 Lipinski, Op. 21. Militär-Konzert D.
3636 — Allegro a. Militär-Konz. (Wilhelmj).
3358 Locatelli, Sonate, G moll.
1240 Lortzing, Album. Stücke a. s. Opem.
2050 Lumbye, Traumbilder. Phantasie.
2059 Lyrische Stücke hrg. v. Fr. Hermann.
3213/14 Mendelssohn, Symphonie Nr. 1, 2.
2308/09 — Symphonie Nr. 3, 4.

Violine und Klavier.

- 3215 Mendelssohn, Symphonie Nr. 5.
3009 — Op. 4. Sonate F moll.
186 — Op. 64. Violinkonzert (David).
2316 — Hochzeitsmarsch u. Kriegsmarsch.
169 — Sämtl. 11 Ouvertüren (Hermann).
2599 — 5 berühmte Ouvertüren.
2578 Merikanto-Burmester, Valse lente.
1783.1797 Mollque, Op. 10, 21. Konzerte Nr. 3, 5.
521 Mozart, 6 Konzerte.
2431/32 — Konzert B Nr. 1, D Nr. 2.
2242.2199 — Konzert G Nr. 3, D Nr. 4.
1301/02 — Konzert A Nr. 5, Es Nr. 6.
2403 — Konzert Nr. 7. (Neu aufgefunden).
3114 — Berühmte Ouvertüren.
3010 — Serenade (Kleine Nachtmusik).
220 — 18 Sonaten (David).
2868 — Adagio, E dur (Hermann).
3311 — Rondo, C dur (Hermann).
3518 Nardini, Sonate, D dur (David).
3521 Offenbach, Hoffmanns Erzählungen. Phantasie.
2255 Ondrick, Fr., Op. 21. Rhapsodie bohème.
1883 Paganini, Op. 6. Konzert D (David).
2458 — Op. 7. Konzert Nr. 2. H moll.
2935 — Op. 8. Hexentanz (David).
1545 — Op. 10. Karneval (David).
1544 — Op. 11. Moto Perpetuo (David).
1934 — Capriccios u. Variationen (Singer).
3104 — 24 Capricen. Klavierbegleitung.
3334 Pleyel, J., Op. 8. 6 leichte Duette.
2183 — Op. 48. 6 leichte Duette.
3225 Pugnani, Sonate (Scalero).
3420 Reger, Romanze.
2305 Reinecke, Vorspiel-Entr'act a. Manfred.
455/56 Ritter, Transkriptionen I/II.
2190 Rode, Konzert Nr. 4. A dur.
2846 — Konzert Nr. 6. B dur.
2947 — Konzert Nr. 7. A moll.
2848 — Konzert Nr. 8. E moll.
2854 — Konzert Nr. 11. D dur.
3181 — 24 Capricen. Klavierbegleitung.
3273 — Op. 10 u. 16. Airs variés.
3.957 Rubinstein, Sonaten. Op. 19, 49.
907a — Op. 18. Violoncell-Sonate D dur.
3226 Soalero, Op. 8. 14 Variationen über Thema von Mozart.
3237 — Op. 12. Sonate.
3227 — Op. 15. Suite im alten Stil.
3228 — Op. 16. 3 Walzer-Capricen.
3238 — Op. 17. 3 Stücke.
3225 — Sonate von Pugnani.
2858 Scharwenka, Ph., Op. 110. Sonate H moll.
2594 Scharwenka, X., Op. 2. Sonate D m.
1401 Schubert, Op. 137. 3 Sonatinen. Instr. A.
2146 — Konzertstück D dur.
3092 — Symphonie Nr. 7. C dur.
3023 — Symphonie H moll (Unvollendete).
546 Schumann, Sämtliche Duos.
758 — Op. 9. Karneval (Hüllweck).
759 — Op. 15. Kinderzonen (Hüllweck).
3584 — Op. 15 Nr. 7 u. 8. Träumerei und Am Kamin.
833 — Op. 38. Symphonie Nr. 1, B.
3218 — Op. 44. Klavier-Quintett, Es dur.
995 — Op. 61. Symphonie Nr. 2, C.
842 — Op. 70. Adagio und Allegro.
843 — Op. 73. Phantasiestücke.
847 — Op. 94. 3 Romanzen.
1153 — Op. 97. Symphonie Nr. 3, Es.
848 — Op. 102. 6 Stücke im Volkston.
844 — Op. 105. Sonate A m.
846 — Op. 113. Märchenbilder. 4 Stücke.
834 — Op. 120. Symphonie Nr. 4, D m.
845 — Op. 121. Sonate D m.
761 — Op. 130. Kinderball.
3024 — Op. 131. Phantasie, C dur.
475 — Lyrische und Romantisches.
3188 — Ouvertüren. Manfred u. Genoveva.
3122 Sibelius, Jean, Op. 42. Romanze in C.
2283 — Op. 44. Valse triste.
3565 — Op. 46. Melisande.
3578 — Op. 51. Nocturne aus Belsazar.
3648 — Op. 62a. Canzonetta.
3651 — Op. 62b. Valse romantique.
3000 Sinding, Op. 99. Sonate D moll.
3132 — Op. 100. Romanze, D dur.
2126 Singelée, Op. 56. Pastorale-Phantasie.
2127 — Op. 123. Lohengrin-Phantasie.
1948 Sinigaglia, Op. 20. Konzert A.
2317 — Op. 26. Rapsodia piemontese.
3268 Sitt, Hans, Op. 10. Namenlose Blätter.
3598 — Op. 11. Konzert, D moll (Brodsky).
3266 — Op. 89. Drei Stücke.
3267 — Op. 97. Drei Stücke.
3269 — Nocturne, F dur.
3141/45 — Vortrags-Album I—V.
2416 Sjögren, E., Op. 47. Sonate Nr. 4. H moll.
1977.1186 Spohr, Konzert Nr. 1 (Petri), 2 (Sitt).
1974.1187 — — Nr. 3 (Petri), 6 (Sitt).
1188/39 — — Nr. 7, 8 Gesangszone (Sitt).
1143/44 — — Nr. 9, 11 (Sitt).
2774 — — Nr. 12 (Sitt).
3109 Stamitz, Konzert, B dur (Schuster).
3073 Suppé, Berühmte Ouvertüren.
1983 Tanzweisen (R. Scholz).
2520 Tartini-Becker, Teufeltrillersonate.
2797 Thomassin, Impromptu Op. 64.
2798 — Violin-Sonate E moll Op. 72.

Violine und Klavier.

- 4026 Tschakowsky, Op. 35. Konzert.
2794 — Album.
3681/86 — Op. 39. Kinder-Album siehe Burmeister.
1029/31 Unsre Lieblinge, Die schönsten Melodien. Leicht v. Carl Reinecke. 4 Bde.
3064 Veracini, Konzert-Sonate, E moll.
3070 Viennetemps, Op. 6. Air varié.
3694 — Op. 10. Konzert Nr. 1. E dur.
3688 — Op. 11. Fantasia-Caprice.
3080 — Op. 15. Les Arpéges.
3699 — Op. 22 Nr. 3. Réverie.
3695 — Op. 31. Konzert Nr. 4. D moll.
3690 — Op. 35. Fantasia appassionata.
3696 — Op. 37. Konzert Nr. 5. A moll.
3691 — Op. 38. Ballade und Polonaise.
3692 — Op. 40. Nr. 1. Romanze.
3693 — Op. 40. Nr. 2. Regrets.
3697 — Op. 40. Nr. 3. Bohémienne.
3687 — Album.
1478 Viotti, Konzert Nr. 22. A m.
2840 — — Nr. 23. G dur (David-Petri).
2850 — — Nr. 24. H moll (A. v. d. Hoya).
2851 — — Nr. 28. A moll (David-Petri).
2852 — — Nr. 29. E moll (David-Petri).
3701 Vittal, Ciaccona, G moll (David).
378 Vorstudien zur hohen Schule. (David).
3141/45 Vortrags-Album I/V (Sitt).
2469 Wagner, Faust-Ouverture.
2799 — Album a. Lohengrin.
1519 — Lohengrin-Potpourri (Hermann).
2332 — Lohengrin-Vorspiel.
3093 — Isolde's Liebestod.
3372 Weber, Ouvertüren-Album.
3081 — Sonaten.
2214 Weingartner, Op. 42 Nr. 1. Sonate D dur.
2215 — Op. 42 Nr. 2. Sonate Fis moll.
3533 Wieniawski, Op. 3. Souvenir de Posen.
3534 — Op. 4. Polonaise de Concert.
3535 — Op. 5. Adagio éléguaque.
3536 — Op. 6. Souvenir de Moscou.
3537 — Op. 7. Capriccio-Valse.
3538 — Op. 9. Romance et Rondo élégant.
3540 — Op. 11. Le Carnaval Russe.
3541 — Op. 12. 2 Mazurkas de Salon.
3542 — Op. 14. Konzert Nr. 1. Fis moll.
3183 — Op. 15. Thema mit Variationen.
3543 — Op. 16. Scherzo-Tarantella.
3544 — Op. 17. Legende.
3547 — Op. 19. 2 Mazurkas caractéristiques.
3548 — Op. 21. 2me Polonaise brillante.
3549 — Op. 22. Konzert Nr. 2. D moll.
3579 — — Daraus: A la Zingara.
3580 — — Daraus: Romanze.
3550 — Op. 23. Glüge.
3551 — Kuyawiak. 2. Mazurka.
3563 — Fantaisie Orientale.
3100 Ysaÿe, Op. 11. Lointain passé. Mazurka.
3407 — Op. 12. Poème éléguaque.

Violine und Orgel oder Harmonium.

- 2504 Album (Bach, Händel, Mendelssohn, Schumann, Gade, Goltermann, Reinecke, Wagner).
3637 Bossi, Op. 84. Adagio, As dur.
2471 Reinecke, Vorspiel a. Manfred.

2 Violinen und Klavier.

- 2377 Bach, Konzert D moll.
3671 — 2 Sonaten, C dur, G dur (David).
1793 Moffat, Ausgew. Stücke ber. Meister.
3739 Mozart, Concertone, C dur.
3334 Pleyel, J., Op. 8. 6 leichte Duette.
2183 — Op. 48. 6 leichte Duette.

VIOLA.

- 417 Bruni, 20 Studien (Hermann).
419 Campagnoli, 30 Capricen.
2054 Gaviniés, 24 Violinliden (Spitzner).
1591 Hermann, Op. 18. Konzert-Studien.
3060 — Op. 22. Technische Studien.
3323 Kilgenfeld, Violaschule für Geiger.
1987 Orchesterstudien (Fr. Hermann).

Viola und Klavier.

- 3950 Bach, 3 Sonaten (E. Naumann).
1668 Beethoven, Op. 17. Horn-Sonate.
1669 — Violoncell-Sonaten. (Naumann).
3283 Bruch, Op. 56. Canzone, B dur.
1476.1488 Gade, Violin-Sonaten. Op. 6, 21.
2239 Haydn, Violon.-Konz. D dur.
803 Joachim, Hebräische Melodien.
3324 — Op. 10. Variationen.
3382/83 Klengel, P., Op. 39. 6 Stücke I/II.
966 Rubinstein, Op. 49. Sonate F m.
846 Schumann, Op. 113. Märchenbilder.
2284 Sibelius, Jean, Op. 44. Valse triste.
1601 Wagner, Potpourri a. Lohengrin.

Fortsetzung siehe Innenseite des Umschlags.