

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

Jeanne Laurent

No. 1704

Sibelius

Valse triste

Viola

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL

in
LEIPZIG.

Imprimé en Allemagne

Jean Sibelius

Orchesterwerke

- Der Schwan von Tuonela.** Legende a. d. Finnischen Volksepos „Kalevala“. Op. 22 Nr. 3. Partitur (Part.-B. 1654) n. 3.—
20 Orchesterstimmen (Orch.-B. 1354) . . . je n. —.30
Für Pianoforte zu 2 Händen bearb. von Otto Taubmann (V. A. 2271) 2.—
- Eine Sage — En Saga.** Tondichtung. Op. 9. Partitur (Part.-B. 1786) n. 12.—
27 Orchesterstimmen (Orch.-B. 1592/93) . . . je n. —.60
- Finlandia.** Tondichtung. Op. 26 Nr. 7. Partitur (Part.-B. 1781) n. 6.—
26 Orchesterstimmen (Orch.-B. 1618) . . . je n. —.30
Für Pianoforte zu 2 Händen 3.—
- Frühlingslied — Vårsång.** Op. 16. Partitur (Part.-B. 1785) n. 6.—
25 Orchesterstimmen (Orch.-B. 1613) . . . je n. —.30
Für Pianoforte zu 2 Händen (V. A. 2232) . . . 1.50
- Karelia-Ouvertüre.** Op. 10. Partitur (Part.-B. 1986) n. 9.—
29 Orchesterstimmen (Orch.-B. 1821/22) . . . je n. —.60
Für Pianoforte zu 2 Händen bearb. von Otto Taubmann (V. A. 2230) 1.50
Für Pianoforte zu 4 Händen bearb. von K. Ekman (V. A. 2176) 2.—
- Karelia-Suite.** Op. 11. Partitur (Part.-B. 1972) . n. 12.—
29 Orchesterstimmen (Orch.-B. 1795/96) . . . je n. —.60
Für Pianoforte zu 4 Händen bearb. von K. Ekman (V. A. 2157) 3.—
- Lemminkäinen zieht heimwärts.** Legende. Op. 22 Nr. 4. Partitur (Part.-B. 1656) n. 9.—
26 Orchesterstimmen (Orch.-B. 1360) . . . je n. —.30
Für Pianoforte zu 2 Händen bearb. von Otto Taubmann (V. A. 2272) 3.—
- Musik zum Schauspiele „König Kristian II.“** von Adolf Paul. Op. 27. Partitur (Part.-B. 1536) . n. 15.—
27 Orchesterstimmen (Orch.-B. 583/85) . . . je n. —.90
— Suite daraus. Partitur (Part.-B. 1537) n. 9.—
25 Orchesterstimmen (Orch.-B. 586/87) . . . je n. —.60
Suite I. Teil für Pianoforte zu 2 Händen (V. A. 2281) 2.50
- Der Gesang von der Kreuzspinne — Sängen om Korsspindeln,** aus Op 27. Transkript. von K. Ekman. 2.—
- Symphonie Nr. 1 in E moll,** Op. 39. Partitur (Part.-B. 1739) n. 20.—
27 Orchesterstimmen (Orch.-B. 1542/44) . . . je n. —.90
- Symphonie Nr. 2 in D dur.** Op. 43. Partitur (P.-B. 1784) n. 20.—
25 Orchesterstimmen (Orch.-B. 1610/12) . . . je n. —.90
- Tanz-Intermezzo.** Op. 45 Nr. 2. Partitur (Part.-B. 2056) n. 5.—
21 Orchesterstimmen (Orch.-B. 1910), gleichzeitig für vereinfachte Besetzung eingerichtet. Minimum 13 Stimmen je n. —.30
Für Pianoforte zu 2 Händen 2.—
- Valse triste.** Aus der Musik zu A. Järnefelts Drama „Kuolema“. Op. 44. Partitur (Part.-B. 1853) . n. 3.—
10 Orchesterstimmen (Orch.-B. 1704) . . . je n. —.30
Für Hausmusik bearbeitet von R. Böthig.
Harmonium u. Klavier \mathcal{M} 1.50. Klavier \mathcal{M} 1.50.
Jede Orch.-St. (Orch.-B. 1704) n. —.30
Für Pianoforte zu 2 Händen (V. A. 2224) . . . 2.—
Für Pianoforte zu 4 Händen bearb. von Otto Taubmann (V. A. 2273) 2.—
Für Pianoforte und Violine (V. A. 2283) . . . 2.—
Für Pianoforte und Viola (V. A. 2284) 2.—
Für Pianoforte und Violoncell (V. A. 2285) . . 2.—

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG
BERLIN · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

Valse triste.

(Aus der Musik zu Arvid Järnefelt's Drama „Kuolema“)

Viola.

Jean Sibelius.

Lento. $\frac{3}{4}$ *pizz.* *arco* **A**

con sordino p pp p

B

rall. **C** *a tempo Spitze.*

pp

D *poco rallent. a tempo*

più pp

dim. p mp deciso

E *mp mf cresc.*

F *p cresc.*

f f dim. molto pp

Viola.

rit., Lento.

mp *ppp*

Ga tempo

p

p *p cresc.*

H Poco risoluto.

f *f* *f*

f

f

vibrato

f

più f

f

K Più risoluto e mosso.

ff

L Stretto.

f

mf

M

mf

Lento assai.

mf

II. Ouvertüren.

Table with columns Nr., St., H. and titles of overtures by composers like Schubert, Schumann, and Beethoven.

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Table with columns Nr., St., H. and titles of dances, marches, and ballet music by composers like Abert, d'Albert, and Chopin.

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Table with columns Nr., St., H. and titles of dances, marches, and ballet music by composers like Järnefelt, Kajanus, and Liszt.

IV. Vereinfachte Besetzung.

(Siehe besonderes Verzeichnis.)

V. Streichmusik.

Table with columns Nr., St., H. and titles of string music by composers like Bach, Beethoven, and Brahms.

VI. Musik für Blasinstrumente.

Table with columns Nr., St., H. and titles of music for wind instruments by composers like Beethoven, Brahms, and Wagner.