

Sonate.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Violoncello.

Max Reger, Op. 116.

Allegro moderato. (♩ = 88-104)

espress. sul D *pp* sul A

f *p* *mf* *f* *agitato* *A*

sempre espress. *ff* *3* *3* *3*

sempre espress. ed agitato *poco rit.* *fff* *sf* *meno* *fff* *ff*

a tempo *sostenuto* *poco a* *mf* *ff* *di - mi - nu -*

poco rit. *B a tempo* *f* *p* *1* *Pfte.* *mf* *p*

sempre poco a poco rit. *pizz.* *arco* *a tempo (tranquillo)* *espress.* *pp* *1* *mp*

molto *p* *p* *molto* *p* *p*

sempre espress. *C marc.* *espress.* *pp* *p*

ben marc. *f* *f* *e cre - - scen - - do* *ff* *1*

Violoncello.

meno ff ma ben marc.

ff *fff*

sempre rit.

pizz. molto sostenuto *arco*

pp *mf*

rit. *1* *a tempo* *D* *Pfte.* *espress.* *pp*

rit. *a tempo (poco animato)* *pp 1* *f* *1*

espress. *marc.* *ff*

marcatissimo *fff*

E *(tranquillo)* *espress.* *mf* *poco a poco* *p*

rit. *(molto tranquillo)* *sul C* *pp* *sempre pp*

(riten.) *(meno tranquillo)* *(a tempo)* *ben marc.* *mf* *cre - - - scen - - -*

marc. (sostenuto) *fff* *do* *marcatissimo poco a poco rit.*

Violoncello.

F
sostenuto *poco rit.* *a tempo (agitato)* *animato* *marcatissimo*

mp *pp* **2** *ff*

2 **G** *ff*

con tutta forza *poco - a - poco* *sempre marcatissimo*

sempre rit. **H** *a tempo* **1** *pp*

sul D *pp espress.* *sul A* *f* *p*

agitato *mf* *f*

sempre espress. **I** *ff* **3**

sempre espress. ed agitato *fff* *sf meno fff* **2** **3**

poco rit. *a tempo* *ff* *mf*

sostenuto *poco* *a* *poco rit.* *a tempo* *ff* *di - mi - nu - en - do* *mp* **2**

Violoncello.

Pfte. *sempre poco a poco rit.* - - - arco - - -
pizz.
f *p* *pp*

a tempo (tranquillo) *espress.*
 1 *mp* *molto* *p* *p* *molto*

sempre espress.
p *p* *pp*

K *marc.* *espress.* 1 *ben marc.* >>>
p *f* *f* e cre - scen - do

1 *ff* *meno ff ma ben marc.*

sempre rit. - - - 3 2 3 2
fff

tranquillo *sul D* - - - L *espress.* *rit.* - - - *a tempo*
p *pp* *p* *pp* *molto*
marc. e sempre espress.

strin - - gen - - do *poco animato*
(quasi f) *pp* *espress. ed agitato* *mf* cre - - - scen - -

rit. - - - *fff* *p*

molto sostenuto *espress.* *espress.* *rit.* - - -
 1 *mp* *pp* *ppp*

Violoncello.

Presto. (♩ = 112-120)

The musical score for the Violoncello part consists of 15 measures, written in 3/4 time. The notation includes various dynamics and articulations:

- Measures 1-2: *Pfte.* (Pizzicato), *pp* (pianissimo), *sf* (sforzando), *pp* (pianissimo).
- Measures 3-4: *mf* (mezzo-forte), *pp* (pianissimo), *mf* (mezzo-forte), *pp* (pianissimo).
- Measures 5-6: *pp* (pianissimo), *sf* (sforzando), *ff* (fortissimo), *p* (piano).
- Measures 7-8: *f* (forte), *ff* (fortissimo), *pp* (pianissimo), *pizz.* (pizzicato).
- Measures 9-10: *arco* (arco), *ff (non dim.)* (fortissimo, non diminuendo), *pp* (pianissimo).
- Measures 11-12: *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *arco* (arco).
- Measures 13-14: *ff* (fortissimo), *p* (piano), *pp* (pianissimo), *mf* (mezzo-forte).
- Measure 15: *pp* (pianissimo), *ff* (fortissimo), *mf* (mezzo-forte), *Pfte.* (Pizzicato).

Violoncello.

sempre pizz. *arco*
p (non cresc.) *ff*

pizz.

D (non cresc.) *pp* *3*

sempre pizz. *pp* *3* *5* *Pfte.*

(pizz.) *arco* *pp* *sf* *pp* *mf* *2*

6 *Pfte.* *pizz.* *pp* *3*

Meno Presto. (*♩ = 72*) *1* *pizz.* *espress.* *arco* *rit.* *p* *1*

Pfte. *a tempo* *pizz.* *pp* *mp* *p*

pp *p*

poco rit. *a tempo (animato)* *arco* *pp* *1* *mp* *cre*

poco rit. *a tempo (tranquillo)* *pp* *espress.* *f*

scen *do*

poco rit. *a tempo (animato)* *agitato ed espress.* *pp* *mp*

poco a poco rit. *a tempo* *F* *pizz.* *pp* *p* *pp*

Violoncello.

Tempo I. (♩ = 112 - 120)

(Presto.)

The musical score for the Cello part consists of 11 staves. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The score includes various dynamics such as *pp*, *mf*, *sf*, *f*, *ff*, *ppp*, and *espress.*. Articulations include *pizz.* (pizzicato), *Pfte.* (pizzicato forte), and *arco* (arco). Performance instructions include *rit.* (ritardando), *ritenuto*, and *Prestissimo.*. Fingerings are indicated with numbers 1, 2, 3, and 4. A double bar line with repeat dots is present at the end of the piece. The score concludes with a *ppp* dynamic and a final *1* fingering.

Violoncello.

Largo. (♩ = 60-66.)
sempre molto espress.

p *poco string.*

f *poco rit.* - - - *a tempo* *strin - gen.*

do *poco rit.* - - - *a tempo* *1*
ff *p* *3* *2* *pp*

a tempo *poco rit. A* *sempre espress. ed agitato*
1 *p* *f*

poco rit. - - - *a tempo* *strin - gen -*
3 *3* *p* *ppp* *p* *pp*

do *rit.* - - - *a tempo*
ff *3* *3* *p* *molto espress.*

poco rit. - - - *a tempo*
f *p*

espress. B *rit. sul D.*
pp *ppp* *poco*

a tempo *0*
sul A *ppp* *mp* *molto espress.* *mf*

sempre molto espress. *poco a poco rit.* - - -
f *p*

Violoncello.

a tempo *p* *poco rit.* *a tempo* *pp*

rit. *a tempo* *pp* *sempre molto espress.*

f *rit.* *ff*

a tempo *p* *pp* *3* *2* *pp* *1* *poco rit.* *1*

a tempo *sempre espress. sul D.* *p* *pp* *poco rit.* *sul D.* *a tempo* *pizz.* *ppp* (*non cresc.*)

agitato ed espress. *arco ben marc.* *mp* *mf*

molto rit. *ff* *p* *pp* *a tempo* *pp* *molto espress.*

poco rit. *a tempo* *f* *p* *pp*

F *espress.* *pp* *pp* *3*

sul D. *rit.* *sempre espress.* *ppp*

Violoncello.

Allegretto con grazia. (♩ = 108 - 120)

grazioso ed espress.

mp *poco* *molto* *mp*

f *meno f* *p* *p* *pp* *poco rit.*

A *-a tempo (animato) ben marc.* *f* *ben marc.* *con tutta forza* *sf*

f *ff* *ffz*

pizz. *arco* *sempre ff* *pizz.* *arco* *mf*

B *pizz. arco pizz.* *ffz* *mp* *cre - - - scen - - - do ffz*

arco *ff* *cre - - - scen - - - do fff* *poco a poco rit.*

sul D *-a tempo (animato)* *pp* *Pfte.*

C *espress.* *mp* *f* *p* *pizz.* *pp* *arco* *espress.* *mp* *f* *p*

espress. *pp* *pizz.* *pp* *rit.* *arco* *ppp*

D *a tempo* *grazioso ed espress.* *mp* *poco* *molto* *p* *ppp* *poco marc.* *pizz.*

Violoncello.

poco rit.

a tempo espress. arco

pp *p* *mf* *p*

(animato) 1 E Pfte. marc. agitato

f *f* *e* *cre - - scen.*

1 agitato

do ffz *f* *ff*

2 F

sempre ff *fff* *ff*

più ff *ffz* *espress.* *sempre ff*

1 agitato ben marc.

fff *f* *fff*

sempre assai marcato

meno fff *sempre cre - - - - - scen - - - - -*

rit. *a tempo* *pizz.*

-do fff *p (kurz)* *pp*

espress. e grazioso arco

pp *p* *f* *menof*

poco rit. *(animato) a tempo*

p *p* *pp* *2*

Violoncello.

H *ben marc.*

f *sf* *f*

ben marc. *con tutta forza*

ff *ffz* *sempre ff*

mf *ffz*

I *pizz. arco pizz.*

mp *cre - scen - do ffz* *arco* *ff* *cre -*

scen - do fff *3* *2 poco a poco rit.*

a tempo (animato) *Pfte.* *K sul D*

pp *mp espress.* *f* *p* *pizz.* *Pfte.* *pp*

arco *espress.* *pizz.* *rit.*

mp *f* *p* *pp* *pp*

arco *La tempo* *pizz.*

ppp *pp*

espress. e grazioso *arco*

p *mp e cre - scen - do mf* *mp sempre cre -*

scen - do ff *ffz*

M *marcatissimo* *rit.* **Meno Allegro.** (♩ = 66.)

sempre ffe *cre - scen - do fff* *sempre poco a poco assai rit.* *ffz*

Quasi Adagio. (♩ = 56.) *sempre rit.*

mp *p* *pp* *pp* *pp* *pp* *ppp*