

DEM KLINGLER-QUARTETT GEWIDMET

# QUARTETT

IN CIS MOLL

FÜR  
2 VIOLINEN  
BRATSCHÉ UND VIOLONCELL

VON  
**E. N. VON REZNICEK**

STIMMEN

Aufführungsrecht vorbehalten

Verlag und Eigentum für alle Länder

von  
**N. SIMROCK G.M.B.H.**

BERLIN

LEIPZIG

LONDON W.  
Alfred Lengnick & Co.  
14, Berners Street



BRÜSSEL,  
Schott freres.  
Für Frankreich u. Belgien

Sole Agents for the United States of America  
**T. B. HARMS COMPANY, NEW YORK**

Copyright 1921 by N. Simrock G.m.b.H. Berlin  
Copyright for the British Empire by Schott & Co. London

U.S. Anst. v. G.G. Räder, G.m.b.H. Leipzig

# SIMROCK VOLKSAUSGABE

Nr.	Klavier 2händig	#	4	Nr.	Klavier 2händig	#	4
132	Bach-Busoni, Chromat. Fantasie . . . . .	2	—	370	Jung-Deutschland. Lieder, Choräle und Märsche, leicht (Laurischkus) . . . . .	1	—
314	Bach-Buch (Kleinmichel-Blaß) . . . . .	4	—	—	—	—	—
500	Beethoven, Op. 47. Kreuzer-Sonate . . . . .	2	50	371	— Hierzu: Violinstimme . . . . .	1	50
(315)	Beethoven-Buch (Kleinmichel) . . . . .	—	—	408	Kirchner, Op. 55. Neue Kinderszenen . . . . .	2	50
254	Behr-Album, 5 Salonstücke . . . . .	1	50	422	— Lieblinge der Jugend (Ruthardt). 2 Hefte . . . . .	2	50
375	Blass, Im Hochland. 6 kleine Stücke nach skandinavischen Volksweisen . . . . .	1	50	345	— Präludien a. Op. 65 (Blass) . . . . .	3	—
81	Bohm, Klavier-Album. 10 beliebte Stücke . . . . .	3	—	316	Klassikerbuch f. d. Jugend (Kleinmichel) . . . . .	2	50
406	Bortz, Op. 14. Lyrische Stücke. H. I . . . . .	3	—	263	Lange, Jugendalbum, Op. 316 (Eccarius-Stieber) . . . . .	2	50
476	— Op. 19. Lyrische Stücke. H. II . . . . .	2	50	514	— Salonalbum I . . . . .	2	50
477	— Op. 23. 4 kleine Stücke . . . . .	2	—	515	— II . . . . .	2	50
478	— Op. 24. Stimmungsbilder . . . . .	2	—	513	— III . . . . .	2	50
1	<b>Brahms, Op. 1. Sonate I, C dur</b> . . . . .	3	—	369	Sonatinenalbum, Op. 1467. . . . .	2	50
101	— Op. 2. Sonate II, fis moll . . . . .	3	—	405	Laurischkus, Op. 26. Notenbüchlein für musikal. ABC-Schützen, ganz leicht . . . . .	2	—
3	— Op. 4. Scherzo, es moll . . . . .	2	—	452	— Op. 27. Im Maien. 12 ganz leichte Stücklein für Anfänger . . . . .	2	—
4	— Op. 5. Sonate III, f moll . . . . .	2	—	—	— Op. 29. Tanzweisen. 8 leichte Stücke . . . . .	2	—
102	— Op. 9. Schumann-Variationen . . . . .	2	—	133	Liszt, Mazurka . . . . .	1	—
111	— Op. 10. Balladen . . . . .	2	50	20	— Polonaise I . . . . .	1	50
112	— Op. 21. 2 Variationen . . . . .	2	50	21	— Polonaise II . . . . .	1	50
490	— Op. 24. Händel-Variationen . . . . .	2	50	184	— Rhapsodie I, Urausgabe . . . . .	2	—
141	— Op. 40. Horn-Trio (Klengel) . . . . .	4	—	185	— Rhapsodie I, erleichtert . . . . .	2	—
245	— Op. 49 Nr. 4. Wiegenlied (Keller) . . . . .	1	—	186	— Rhapsodie II, Urausgabe . . . . .	1	50
246	— Op. 52. Liebeslieder I (Kirchner) . . . . .	2	50	435	— Rhapsodie II, erleichtert (Bendel) . . . . .	1	50
5	— Op. 65. Liebeslieder II (Kirchner) . . . . .	2	50	187	— Rhapsodie II, erleichtert (Eccarius-Sieber) . . . . .	1	50
131	— Op. 68. Sinfonie I, c moll (Keller) . . . . .	5	—	327	Lusterregende Hausmusik, leicht (Kleinmichel) . . . . .	2	—
617	— Op. 73. Sinfonie II, D dur (Keller) . . . . .	5	—	328	Luther-Buch. Luthers sämtliche deutsche geistliche Lieder (Kleinmichel) . . . . .	2	—
483	— Op. 76. Klavierstücke. 2 Hefte . . . . .	4	50	259	Lyrisches Album (Brahms, Dvořák, Rubinstein Schütt u. A.) . . . . .	3	—
171	— Op. 78. Violin-Sonate I (Klengel) . . . . .	2	—	299	Marlitt, Weihnachtsalbum, ganz leicht (mit Worten) . . . . .	1	—
255	— Op. 79. 2 Rhapsodien (h u. g) . . . . .	2	—	518	Meyerbeer, Ballettmusik (Kleinmichel) . . . . .	2	50
271	— Op. 80. Akadem. Festouvertüre (Keller) . . . . .	2	—	332	— Fackeltänze u. Märsche (Kleinmichel) . . . . .	2	50
491	— Op. 81. Tragische Ouvertüre (Keller) . . . . .	3	50	(333)	Mozart-Buch (Kleinmichel) . . . . .	—	—
179	— Op. 88. Streichquintett I (Klengel) . . . . .	5	—	264	National-Tänze (Brahms, Dvořák, Liszt, Rubinstein, Sarasate u. A.) . . . . .	3	—
198	— Op. 90. Sinfonie III, F dur (Keller) . . . . .	5	—	397	Niemann, Frobergiana. Auswahl aus Frobergers Suiten . . . . .	1	50
484	— Op. 98. Sinfonie IV, e moll (Keller) . . . . .	5	—	472a/b	Nürnberg, Op. 228. Bilderbuch. 2 Hefte . . . . .	1	25
485	— Op. 100. Violin-Sonate II (Klengel) . . . . .	4	50	295	Opern-Buch. 60 Stücke (Kleinmichel) . . . . .	3	—
492	— Op. 103. Violin-Sonate III (Klengel) . . . . .	4	50	319/20	Pauer, Alte Meister-Tänze („Die lustigen alten Herren“). 2 Bde. . . . .	2	—
172/3	— Op. 111. Streichquintett II (Klengel) . . . . .	4	50	258	Pauer-Blaß, Alte Klaviermusik . . . . .	4	—
174	— Op. 116. Fantasien. 2 Hefte . . . . .	2	—	398/9	Poldini, Op. 59. Walzer-Prüfning. 2 Hefte . . . . .	1	50
175	— Op. 117. Intermezzo . . . . .	2	—	223, 562	Reinecke, Op. 127. Sonatinen. 3 Hefte . . . . .	3	—
176	— Op. 118. Klavierstücke . . . . .	2	—	457/9	— Op. 77. Hausmusik. Neue Ausg. 3 Hefte . . . . .	1	25
8	— Op. 119. Klavierstücke . . . . .	2	—	335	Rossini-Buch (Kleinmichel) . . . . .	3	—
409/11	— Gavotte von Gluck . . . . .	1	—	94	Rubinstein, op. 70. Klavier-Konzert IV, d moll (Leschetizky) . . . . .	7	—
377/80	— Gesänge (Rob. Keller) 3 Bde. . . . .	5	—	219	— Ballettmusik aus Feramors . . . . .	2	50
404	— Lieder (Max Reger) mit beigefügten Texten. 4 Hefte . . . . .	2	50	142	— Valse caprice. Urausgabe . . . . .	1	25
403	— Lieder. Konzertbearbeitung, mittelschwer (Laurischkus). Heft I . . . . .	3	—	256	— Valse caprice. Erleichtert . . . . .	1	—
180/11	— 10 Lieder, leicht gesetzt (Laurischkus) . . . . .	3	—	24	Rubinstein-Album (Schütt) . . . . .	2	50
517	— 5 Studien. 2 Hefte . . . . .	3	—	26, 272	Salon-Album, Neues. Bd. I II . . . . .	2	—
308a/b	— Sinfonietzte (Reger) . . . . .	3	—	248	Sarasate, Op. 20. Zigeunerweisen . . . . .	1	—
9a/b	— Sämtliche Ungarische Tänze. Neue Ausgabe von Ed. Schütt. 2 Bde. . . . .	3	—	356	Sartorio, Jugendalbum. 3 Hefte in 1 Bd. . . . .	2	50
402	— erleichtert (Keller). 2 Bde. . . . .	3	50	367	Schmalstich, Op. 27. Karneval. 5 Stücke . . . . .	2	—
471a/b	— 12 Volkslieder. Auswahl (Laurischkus) . . . . .	3	—	(344)	Schubert-Buch (Kleinmichel) . . . . .	1	50
281	<b>Cooper, Lose Blätter. 6 Stücke</b> . . . . .	2	50	521	Schubert-Tausig, Militärmarsch . . . . .	1	50
208	Dohnányi, Op. 17. Humoresken . . . . .	4	—	123	Schütt, Op. 43. 3 Stücke . . . . .	2	—
440	Dvořák, Op. 32. Klänge aus Mähren (Schütt) . . . . .	4	—	283	— Op. 45. Causeries-Bal . . . . .	1	50
247	— Op. 45 Nr. 1. Rhapsodie I . . . . .	2	—	27	— Op. 48. Carnaval mignon . . . . .	2	50
10/11	— Op. 54. Walzer. 2 Hefte . . . . .	2	50	235	— Op. 59. Papillons d'amour . . . . .	2	50
(407)	— Daraus 6 Walzer, leicht (Aletter) . . . . .	3	—	28/9	— Op. 60. Pour tous les âges. H. I, II . . . . .	1	50
199	— Op. 59. Legenden (Keller) . . . . .	4	—	273	— 2 Brahms-Paraphrasen . . . . .	2	—
12/14	— Op. 85. Poetische Stimmungsbilder. 3 Hefte. je . . . . .	2	50	292	Schütt-Album, 10 Stücke . . . . .	2	—
252	— Op. 92. Karneval-Ouvertüre (Klengel) . . . . .	2	—	441	Schnitte, Op. 34. Albumblätter . . . . .	2	—
194/5	— Op. 101. Humoresken, 2 Hefte . . . . .	2	50	347	— Op. 68. Moderne Etüden . . . . .	2	—
121/22	— Slavische Tänze. H. I, II (Op. 46 III) . . . . .	2	50	211/2	— Op. 79. Miniaturen. 2 Hefte . . . . .	2	50
217/18	— H. III, IV (Op. 72 III) . . . . .	2	50	293	Simrocks Hausmusik (Bohm, Eilenberg, Lange, Godard, Pressel, Strauß u. A.) . . . . .	3	—
363/66	— erleichtert (Mäslö). 4 Hefte . . . . .	2	—	25a/f	Simrocks Salon-Album (Behr, Bohm, Lange, Lege u. A.). 6 Bde. . . . .	2	50
(508/9)	— Auswahl (Aletter) in 2 Bdn. (sehr leicht) . . . . .	3	—	294	Simrocks Weihnachtsalbum. (Lieder, Choräle, 2- u. 4 häd. Vorspielstücke) . . . . .	2	—
282	Eilenberg-Album. 6 Stücke . . . . .	1	50	220	Smetana, Rêves . . . . .	3	—
420	Friedenthal, Das flämische Volkslied. Abt. VI Tänze und Tanzlieder (siehe auch letzte Seite) . . . . .	2	50	30	Strauß, Joh. Op. 437. Kaiser-Walzer . . . . .	1	—
397	Frobergiana. Auswahl aus Frobergers Suiten (W. Niemann) . . . . .	1	50	(336)	Stunden der Andacht. Fromme Weisen (Kleinmichel) . . . . .	3	—
209/10	Fuchs, Op. 39. Sommermärchen. 2 Hefte . . . . .	1	50	338	Tempo di marcia. 60 berühmte Märsche (Kleinmichel) . . . . .	3	—
15/16	— Op. 47. Jugendalbum. 2 Hefte . . . . .	1	25	337	Tobias, Op. 11. Im Frühling. 4 kleine Stücke . . . . .	2	—
8	Gluck-Brahms, Gavotte . . . . .	1	—	(340)	Volkslieder-Buch. 100 Lieder (Kleinmichel) . . . . .	2	—
113	Godard-Album, 5 beliebte Stücke . . . . .	3	—	312a/b	Volksmusik (Kleinmichel): . . . . .	—	—
372	Gott mit uns! Vaterlandslieder, Choräle und Märsche . . . . .	1	—	311	— Italienisch (Confetti). 2 Hefte . . . . .	1	50
322	Haydn-Buch (Kleinmichel). Neue Ausg. . . . .	4	—	310	— Russisch . . . . .	1	50
433/4	Heins-Album. 17 beliebte Stücke. 2 Bde. . . . .	2	50	313	— Skandinavisch (Nordlandsweisen) . . . . .	1	50
296	Heller, Op. 134. Kleines Album. Neue Ausgabe (Eccarius-Stieber) . . . . .	2	50	209	— Spanisch (Cosas españolas) . . . . .	1	50
143/4	— Op. 138. Notenbuch für Klein und Groß. 4 Hefte in 2 Bdn. . . . .	2	—	341	— Ungarisch (Magyar hangok) . . . . .	1	50
427/30	— — Ausg. in 4 Heften . . . . .	1	—	473/4	Weihnachtsbuch für Klavier (Kleinmichel) . . . . .	1	50
					Zilcher, P., Op. 128. Goldene Ferienzeit. 2 Hefte . . . . .	2	—

DEM KLINGLER-QUARTETT GEWIDMET

# QUARTETT

IN CIS MOLL

FÜR  
2 VIOLINEN  
BRATSCHÉ UND VIOLONCELL

VON  
**E. N. VON REZNICEK**

STIMMEN

Aufführungsrecht vorbehalten

Verlag und Eigentum für alle Länder

von  
**N. SIMROCK G.M.B.H.**

BERLIN



LEIPZIG

LONDON W.  
Alfred Lengnick & Co.  
14, Berners Street

BRÜSSEL,  
Schottfrères.  
Für Frankreich u. Belgien

Sole Agents for the United States of America  
**T. B. HARMS COMPANY, NEW YORK**

Copyright 1921 by N. Simrock G.m.b.H. Berlin  
Copyright for the British Empire by Schott & Co. London

U.S. Best - C.G. Roter G.m.b.H. Leipzig

*Printed in Germany*

# Quartett

(Cis moll)

Violine I

I

E. N. von Reznicek

Allegro  $\text{♩} = 80$

*f marc.*

*p* *cresc.*

*ff*

*p* *espress.* *con grazia* *p*

*espress.* *p*

*p* *pespress.*

*legg.* *espress.* *p* *p legg.*

*cresc.* *f*

Violine I

*p cresc.*

*f sempre*

*fz p*

*f > p* *p cresc.* *espress.*

*fz p cresc.* *fz* *f espress.*

*p* *p* *p* *mf*

*p* *p* *p* *mf*

*f* *un poco rit.* *p dimin.*

*a tempo*

*p dolce*

5

6

7

8

1

# Violine I

⑨ 1 *f marc.* *p* *f*

*pesante*

⑩ *ff* *f espress.*

*calando*  
*dimin.* *p dimin.*

⑪ *a tempo*  
*p* *pp* *f marc.*

⑫ 3 *p*

*cresc.* *ff*

⑬ 1 *espress.*  
*p*

*con grazia*  
*p*

⑭ *espress.* *p* *pespress.*

Violine I

15 *espress.*  
*legg.*

*p* *p legg.* *cresc.*

*f*

*p cresc.* *f sempre* 16

*fz p cresc.* *fz*

17 *f espress.* *p* *p* *p*

*mf* *p* *p* *p*

18 *mf* *f marc.* *cresc.*

*ritardando* *a tempo*  
*ff* *fz* *fz* *fz*

# Violine I

## II

Andante mosso  $\text{♩} = 78$   
con sord.

*p espress.*

*cresc.* *dimin.* ①

*p* *p espress.* 2

② *p espress.*

3 ③ *pp* *p dolce* *espress.*

*espress.* *p* *f*

④ 1 *p espress. semplice*

⑤ *poco cresc.* *p espress.* *p* *p*

⑥ *p dim.* 2 *f cresc.*



# Violine I

7 *ff sempre*

8 *con sord.* *a tempo misterioso*  
*p espress. cresc.* *f* *pp* *p > pp poco cresc.*

9 *espress.* *p* *p espress.*

10 *senza sordino dolce* *espress.*  
*p* *p*

11 *p semplice dolce* *poco cresc.*

12 *f cresc.* *ff sempre*

13 *a tempo espress.* *cresc.* *f ritard.* *poco a poco*

14 *ff largamente* *dimin.* *a tempo* *p dimin. al Fine*

Violine I

III

Allegretto  $\text{♩} = 104$

*p* *f* *fz* *fz* *p* *f* *pesc.* *f* *p espress.* *cresc.* *f* *p legg.* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *espress.* *p*

# Violine I

10 *ppresc.* *f dimin.*

11 *p* *f* *rit.*

12 *pp* *dimin.* *f* *a tempo*

*Poco meno* *Fine* *p espress.* *pizz.*

14 *arco* *p espress.* 15 *p espress.*

16 *Poco maestoso* *mf* *f dimin.*

*Come sopra* 17 *p* *pp* *pp*

18 *p con grazia* 19 *p*

Tempo I del Trio 20 *p espress.* *ppresc.*

21 *scherzando* *f* *p con grazia*

22 *poco a poco in tempo dello Scherzo* *p*

23 *Meno* *p espress.* *pizz.* *cresc.* *f*

*Coda* *accelerando* *ppresc.* *D.S. al Fine poi segue la Coda*

# Violine I

## IV

Moderato ♩ = 72

*Pesante*

*f* *p espress. cresc.* *f*

*dimin.* *p espress.*

*cresc.*

*ff* *f* (*nicht eilen*)

*espress. dimin.* *p espress.* *con grazia* (*wiegend*)

*p con grazia* (*wiegend*) *cresc* *espress.*

⑥ *tempo giusto* *p con grazia (wiegend)* *p* *f*

Violine I

(nicht eilen)  
*p* *espress.*

7  
*p cresc.* *f espress.* *leggeriss.* *dimin.*

8  
*p cresc.* *f* *dimin.*

9 **Tempo I poco più moderato**  
*p con grazia*

*p leggeriss.* *dim.* *pp*

*espress.* *p leggeriss.* 10 *tranquillo* *p espress.*

*cresc.* *p leggeriss.* *pp* *p espr.*

*molto* *come sopra*

11 *p con grazia* *p leggeriss.*

*dimin.* *pp* *f* **Pesante** **Moderato**  
 4 to

Violine I

12 *p espress. cresc.* *f* *dimin.*

13 *p espress.*

14 *cresc.*

15

*ff*

(nicht eilen)

16 *f* *espress. dimin.* *p espress.*

(wiegend)

*con grazia* *p con grazia*

17 *tempo giusto* *f*

*cresc.* *p con grazia* *p*

# Violine I

*f*

*(nicht eilen)*  
*p* *p espress.* *p cresc.* *f espress.* 18

*dim. legg.* *p cresc.*

*f* *dimin.* *p espress.* 19

*poco cresc.* *p* *leggeriss.*

20 *Tempo I*  
*dimin.* *p espress. cresc.*

*ff con disperazione* *fp espress. cresc.*

*ff con disperazione*

*f pesante* *ff dimin.* *p dimin.* *pp* *f*  
*calando al fine*