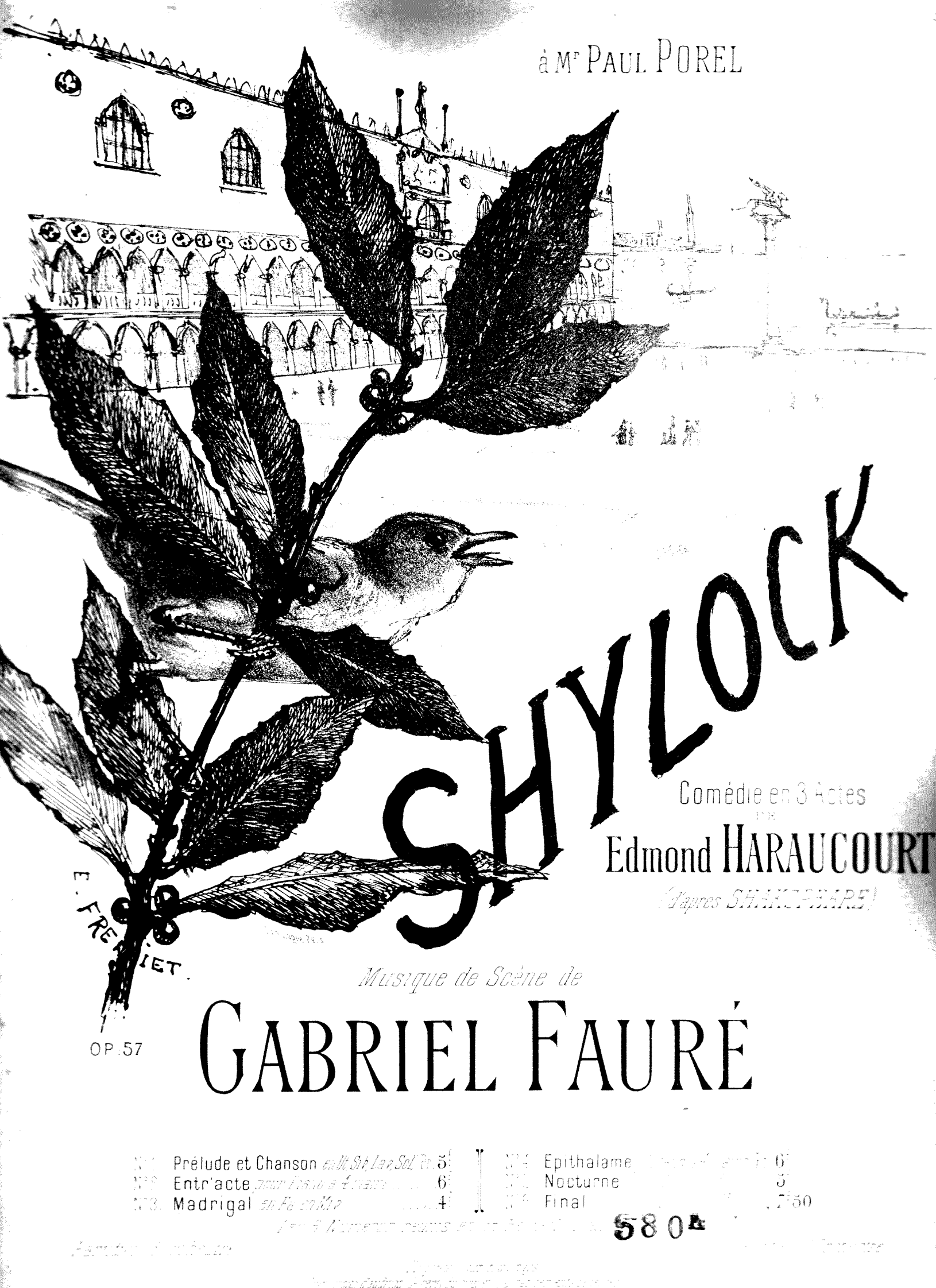


à M^r PAUL POREL



SHYLOCK

Comédie en 3 Actes

DE
Edmond HARAUCOURT

(d'après SHAKESPEARE)

Musique de Scène de

GABRIEL FAURÉ

E. FREYRIET

OP. 57

N ^o 1. Prélude et Chanson <i>en Ut, St, La, Sol, Fa</i> 5'	N ^o 4. Epithalame <i>en Sol, Fa, Mi, Ré</i> 6'
N ^o 2. Entr'acte <i>pour Violon & Violoncelle</i> 6'	N ^o 5. Nocturne <i>en Sol, Fa, Mi, Ré</i> 5'
N ^o 3. Madrigal <i>en Fa en 10/8</i> 4'	N ^o 6. Final <i>en Sol, Fa, Mi, Ré</i> 7'30

Les 9 Numéros réunis en un Pe-tit-Volume 580^{fr}

Paris chez M. Durand

Éditions Durand

Paris, 10, rue de Valenciennes

SHYLOCK

MADRIGAL

Poésie d' EDMOND HARAUCOURT

Musique de GABRIEL FAURÉ

Op. 57 — n° 3.

Allegretto.

CHANT.

PIANO.

Dolce.

Cel - le que j'ai - me a de beau - té

Plus que Flore et plus que Po - mo - ne, Et je sais pour l'a - voir chan - té,

Ped. ☆

Que sa bouche est le soir d'automne, Et son regard la nuit d'été!

Pour marine elle eut Astarté, Pour pa -

tro-ne elle a la madone Car elle est belle autant que

Cresc.

bonne Celle que j'ai - - - me!

f

p
Elle é - cou - te, rit, et par - don - ne, N'é - cou - tant que par cha - ri - té:

Elle é - cou - te, mais sa fier - té N'é - cou - te, ni moi ni per - son - ne

Ped. *

Et rien en - co - re n'a ten - té Cel - - le que

j'ai - - - me!

p
Ped. *