

VIOLIN I

Serenata alla spagnola.

III.

A. BORODIN

Allegretto. ^{pizz.} ^B M.M. $\text{♩} = 152.$ ^{la}

f risoluto

pizz.

p

f *arco* *p*

f > p *tr*

mf < f *B*

ff

pizz. *1 C* *p*

f

p *Più lento.* *1* *5* *a tempo*

Viola. Cant. ad lib.

Serenata alla spagnola.
Allegretto. M. M. ♩ = 152.

III.

A. BORODIN

pizz.
risoluto
f

pizz.
p *f*

p *f*

A *arco*
p *f* *p*

B
mf *f*

3 *pizz.*

1 C *pizz.*
G.P. *p*

f *p*

1 Più lento. *Cad. ad lib.* *a tempo*
f *5 Viola* *f*

VIOLA

III.

Serenata alla spagnola.
Allegretto. M. M. ♩ = 152.

A. BORODIN

Finale.

Allegro. M. M. ♩ = 152.

IV.

A. GLAZUNOV

CELLO

Serenata alla spagnola.

III.

A. BORODIN

Allegretto. M. M. ♩ = 152.

pizz.

f
risoluto
 1
 G.P.

pizz.
 p
 f

p
 f

p
 A 1 2 3 4 5 6 7 8

p
 9 10 11 12 13 14 15 16 17
 B arco
 mf f

pizz.
 1 C pizz.

f
 G.P. p

f
 p

f
 1

Più lento.
 Cod. ad lib.
 a tempo
 Viola 1 2 3 4 5
 f