Изданія М. П. БѢЛЯЕВА въ Лейпцигъ

Н. РИМСКІЙ-КОРСАКОВЪ

ШЕХЕРАЗАДА

СИМФОНИЧЕСКАЯ СЮИТА ПО 1001 НОЧИ

ДЛЯ ОРКЕСТРА

СОЧ. 35.

N. RIMSKY-KORSAKOW

SCHEHERAZADE

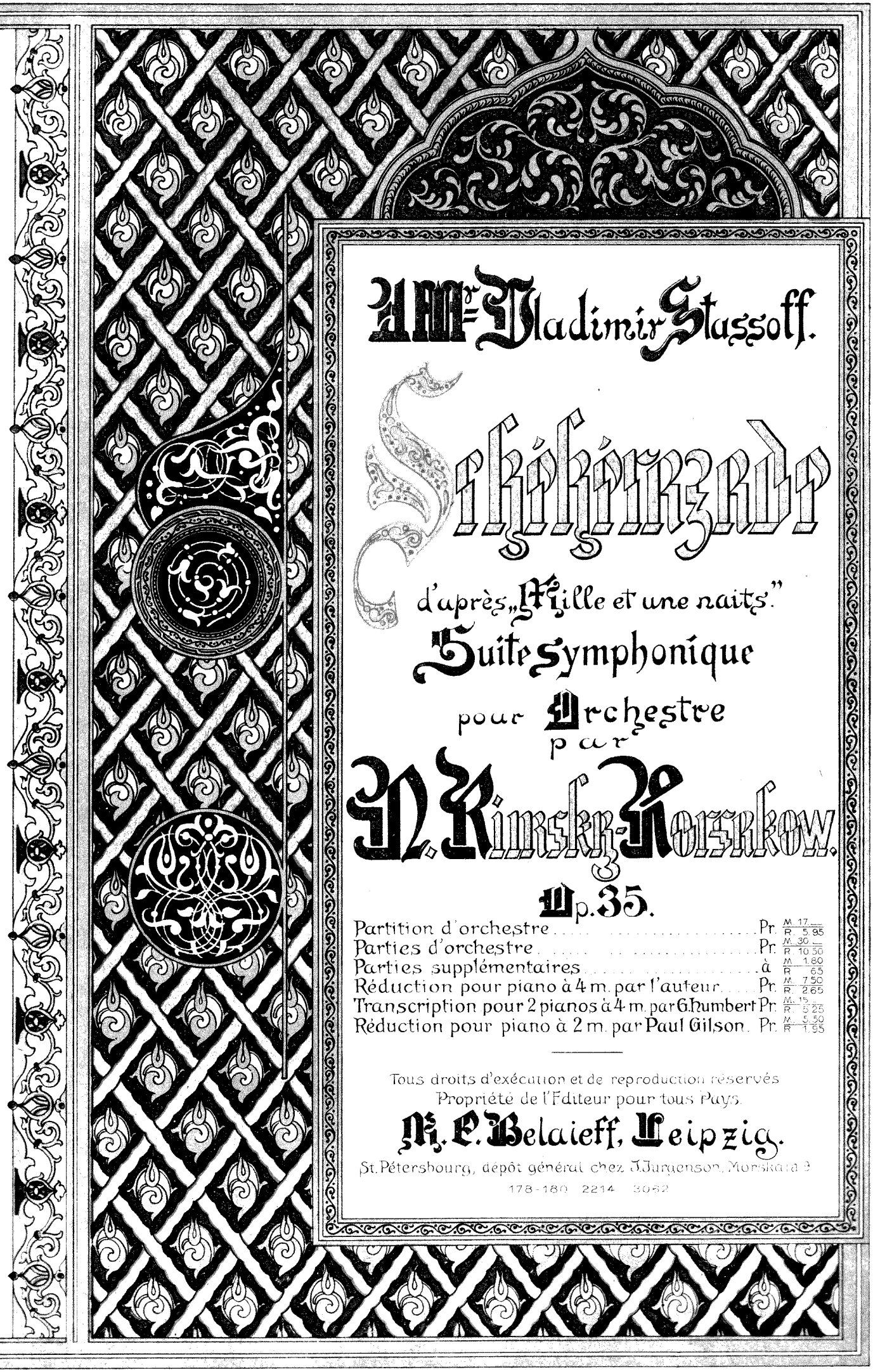
D'APRÈS „MILLE ET UNE NUITS"

SUITE SYMPHONIQUE POUR ORCHESTRE

OP. 35

Réduction pour Piano à 4 mains

1889
180



A Mr. Vladimir Stassoff.

Schéhérazade

d'après „Mille et une nuits."

Suite symphonique

pour Orchestre

par

N. Rimsky-Korsakow.

Op. 35.

Partition d'orchestre	Pr.	M. 17.— R. 5.95
Parties d'orchestre	Pr.	M. 30.— R. 10.50
Parties supplémentaires	à	M. 1.60 R. .65
Réduction pour piano à 4 m. par l'auteur	Pr.	M. 7.50 R. 2.65
Transcription pour 2 pianos à 4 m. par G. Humbert	Pr.	M. 15.— R. 5.25
Réduction pour piano à 2 m. par Paul Gilson	Pr.	M. 5.50 R. 1.95

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés
Propriété de l'Editeur pour tous Pays.

M. P. Belaieff, Leipzig.

St. Pétersbourg, dépôt général chez J. Jurgenson, Morskaïa 3

178-180 2214 3052

Программа.

Султанъ Шахріаръ, уѣжденный въ коварствѣ и невѣрности женщинъ, далъ зарокъ казнить каждую изъ своихъ женъ послѣ первой ночи; но султанша Шехеразада спасла свою жизнь тѣмъ, что съумѣла занять его сказками, разсказывая ихъ ему въ продолженіе 1001 ночи, такъ что, побуждаемый любопытствомъ, Шахріаръ постоянно откладывалъ ея казнь и наконецъ совершенно оставилъ свое намѣреніе. Много чудесъ разсказала ему Шехеразада, приводя стихи поэтовъ и слова пѣсенъ, вплетая сказку въ сказку, и разсказъ въ разсказъ.

Programme.

Le sultan Schahriar, persuadé de la fausseté et de l'infidélité des femmes, avait juré de faire donner la mort à chacune des ses femmes, après la première nuit. Mais la sultane Schéhérazade sauva sa vie en l'intéressant aux contes qu'elle lui raconta pendant la durée de 1001 nuits. Pressé par la curiosité, le sultan remettait d'un jour à l'autre le supplice de sa femme, et finit par renoncer complètement a sa résolution sanguinaire.

Bien des merveilles furent racontées à Schahriar par la sultane Schéhérazade. Pour ses récits, la sultane empruntait, aux poètes — leurs vers, aux chansons populaires — leurs paroles, et elle intercalait les récits et les aventures les uns dans les autres.

178.180. 2214.3062

Droits d'exécution réservés.

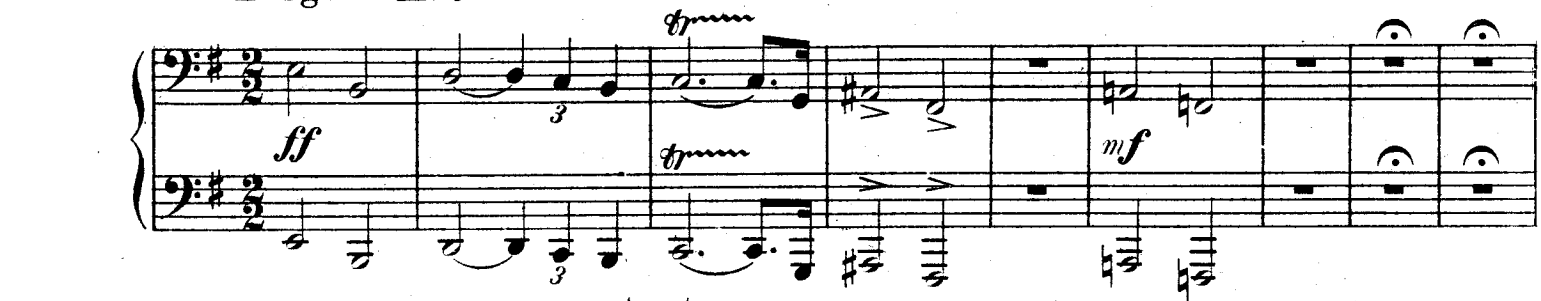
Scheherazade.

Suite Symphonique.

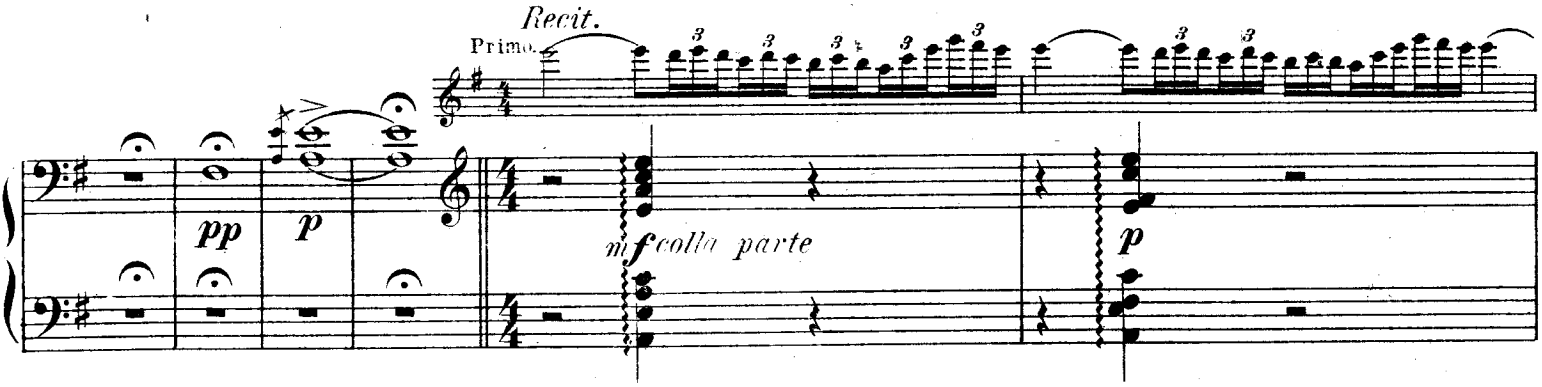
Secondo.

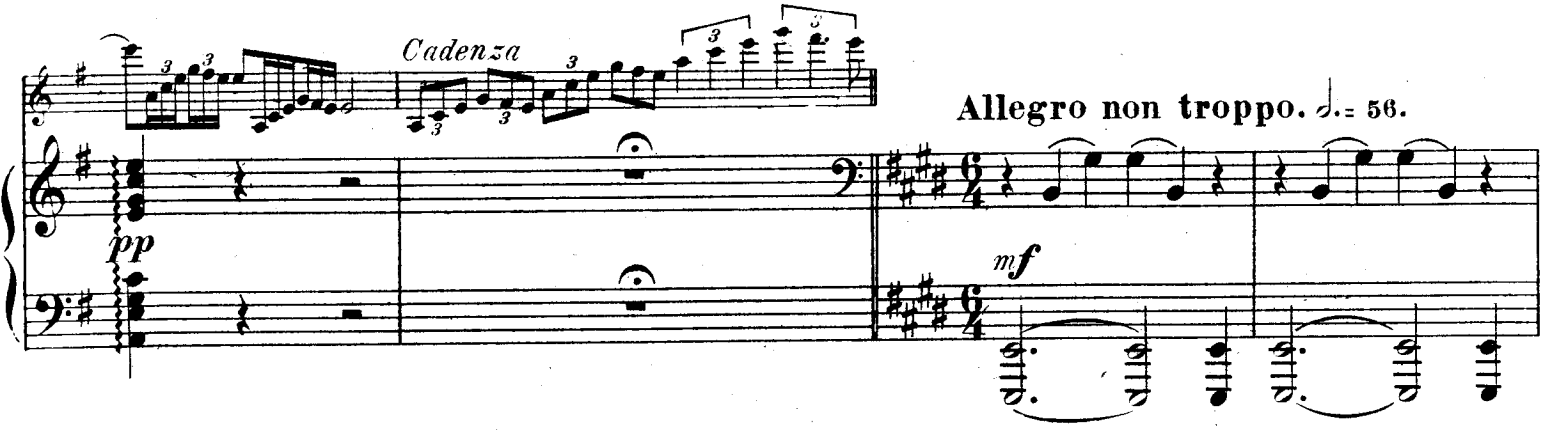
N. RIMSKY-KORSAKOW. Op. 35. 1888.

Largo e maestoso. M. M. ♩ = 44. **I.**

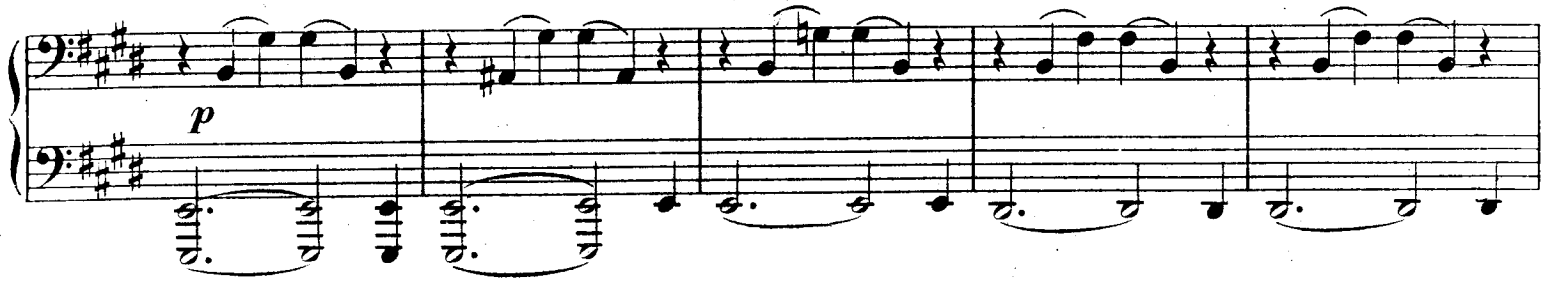


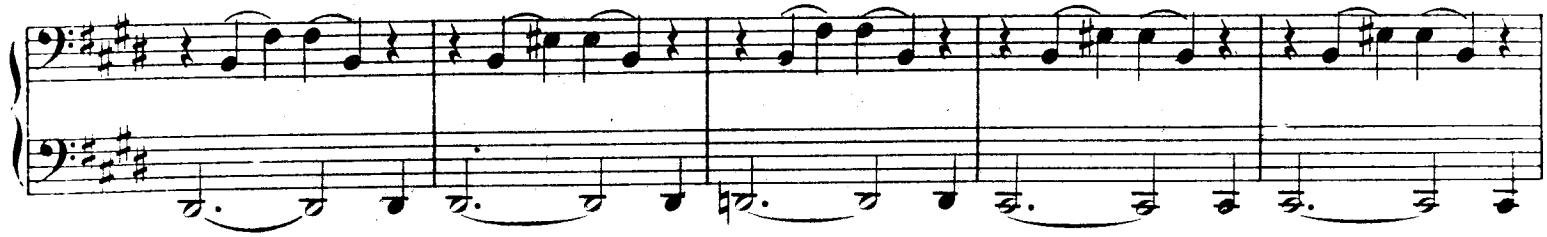
Lento. ♩ = ♩





Allegro non troppo. ♩. = 56.





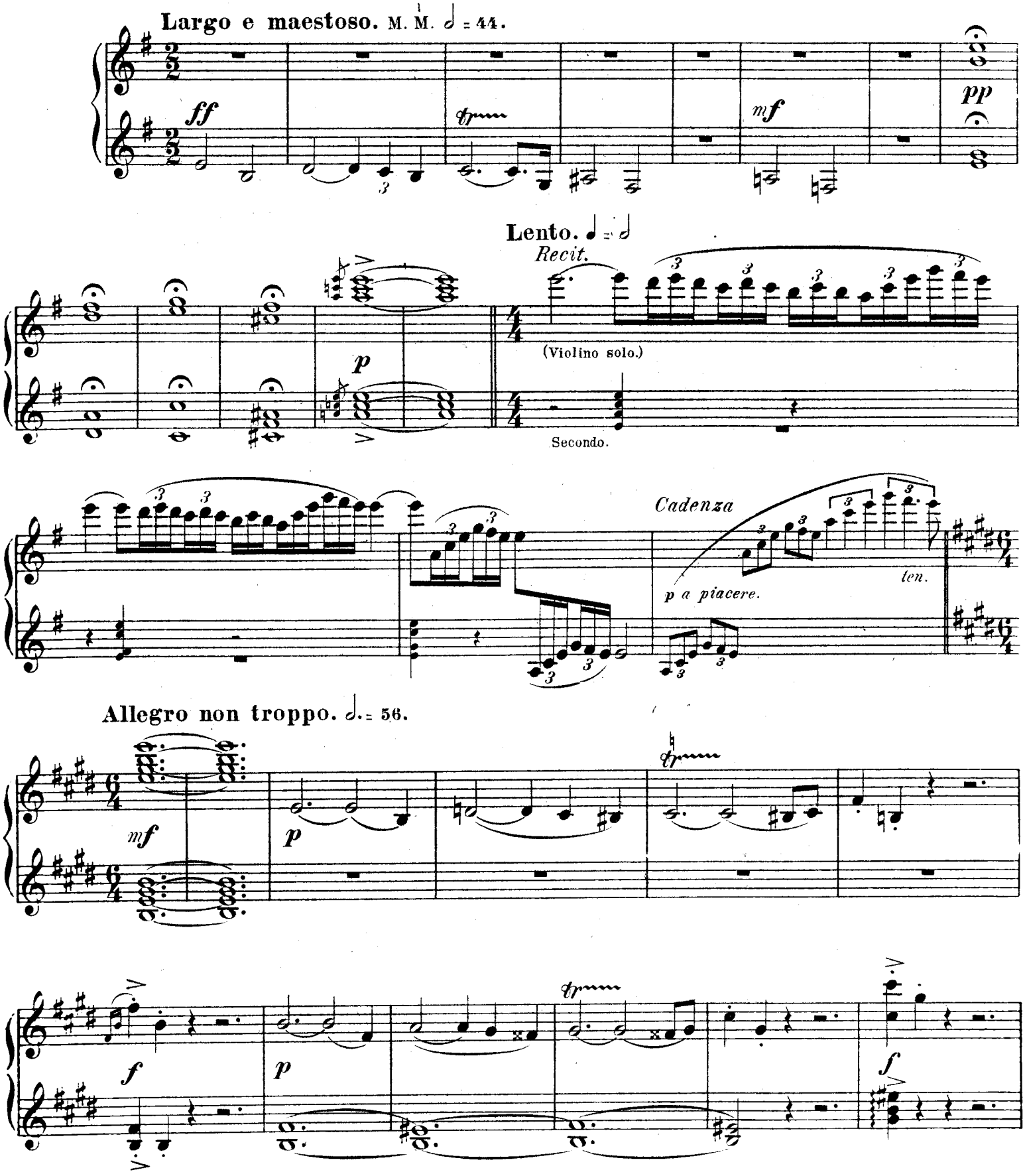
Scheherazade.

Suite Symphonique.

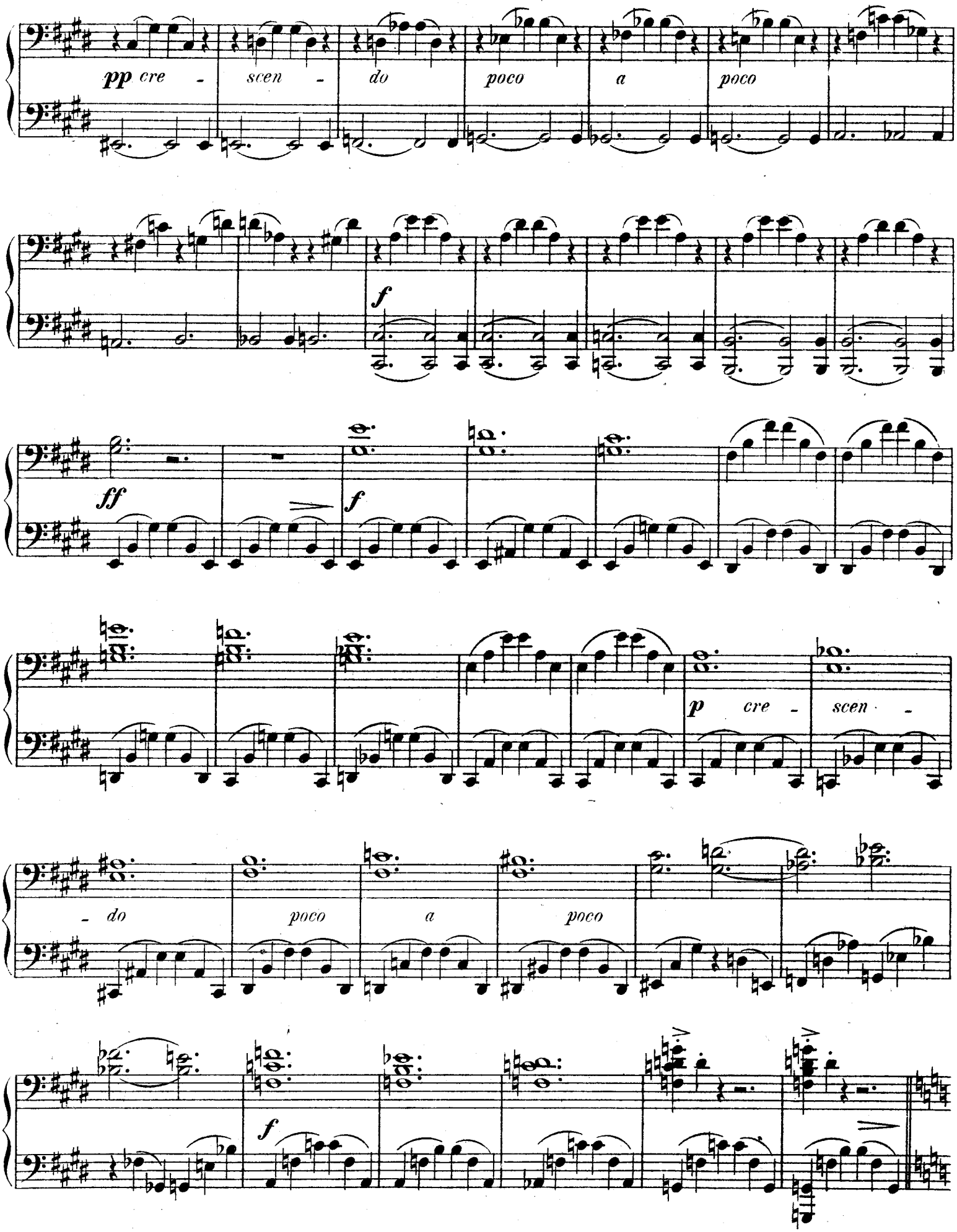
Primo.

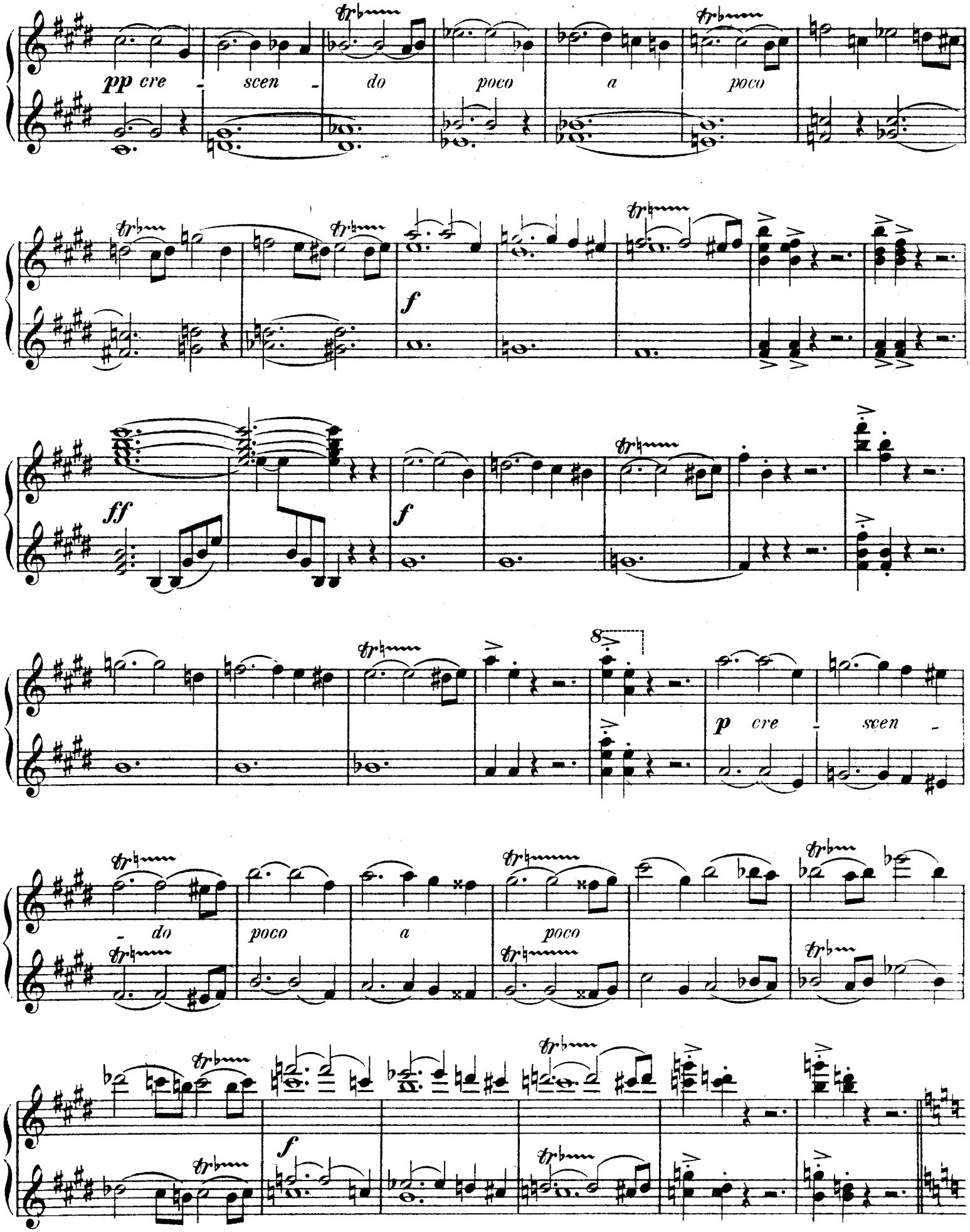
N. RIMSKY-KORSAKOW, Op. 35. 1888.

I.

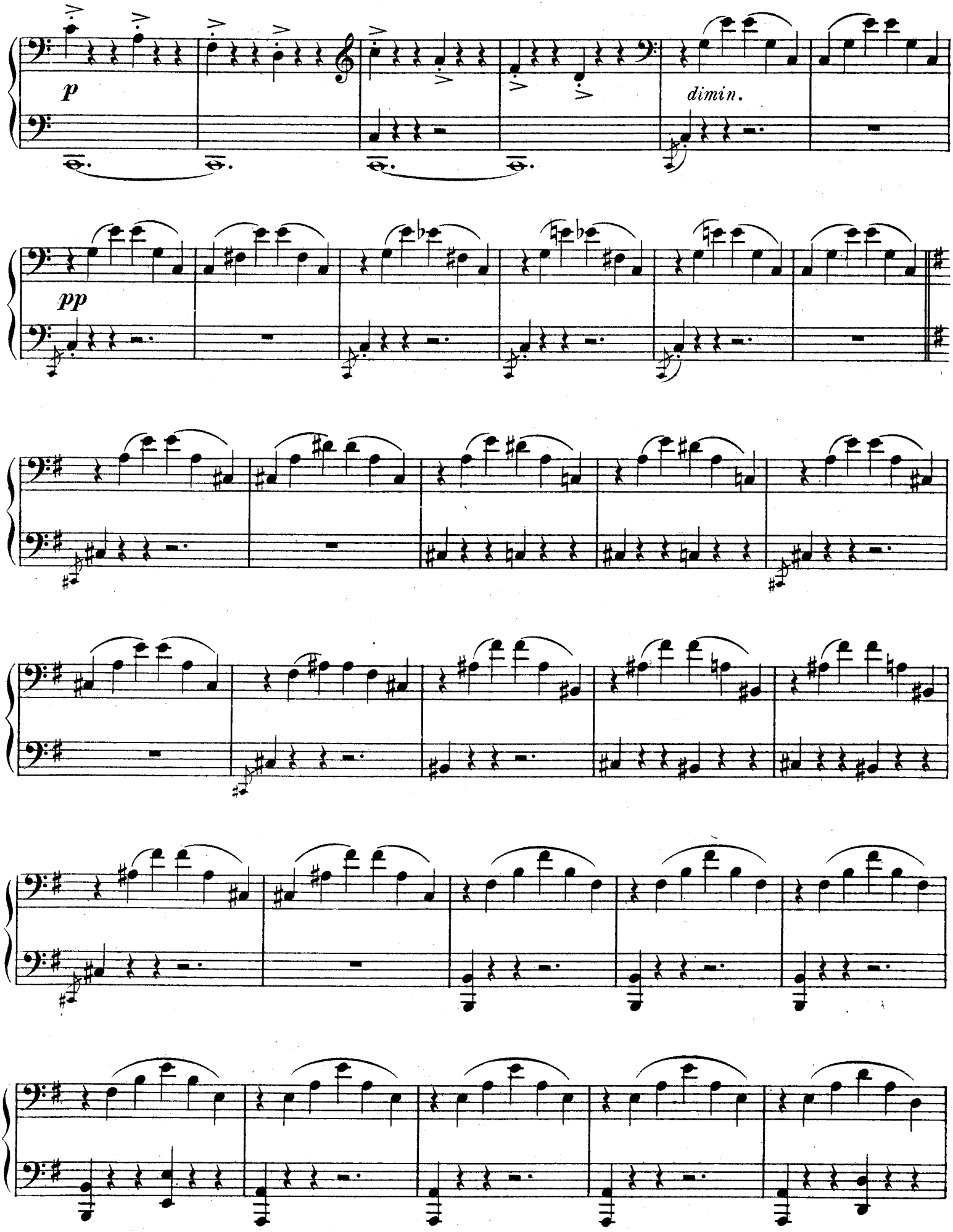


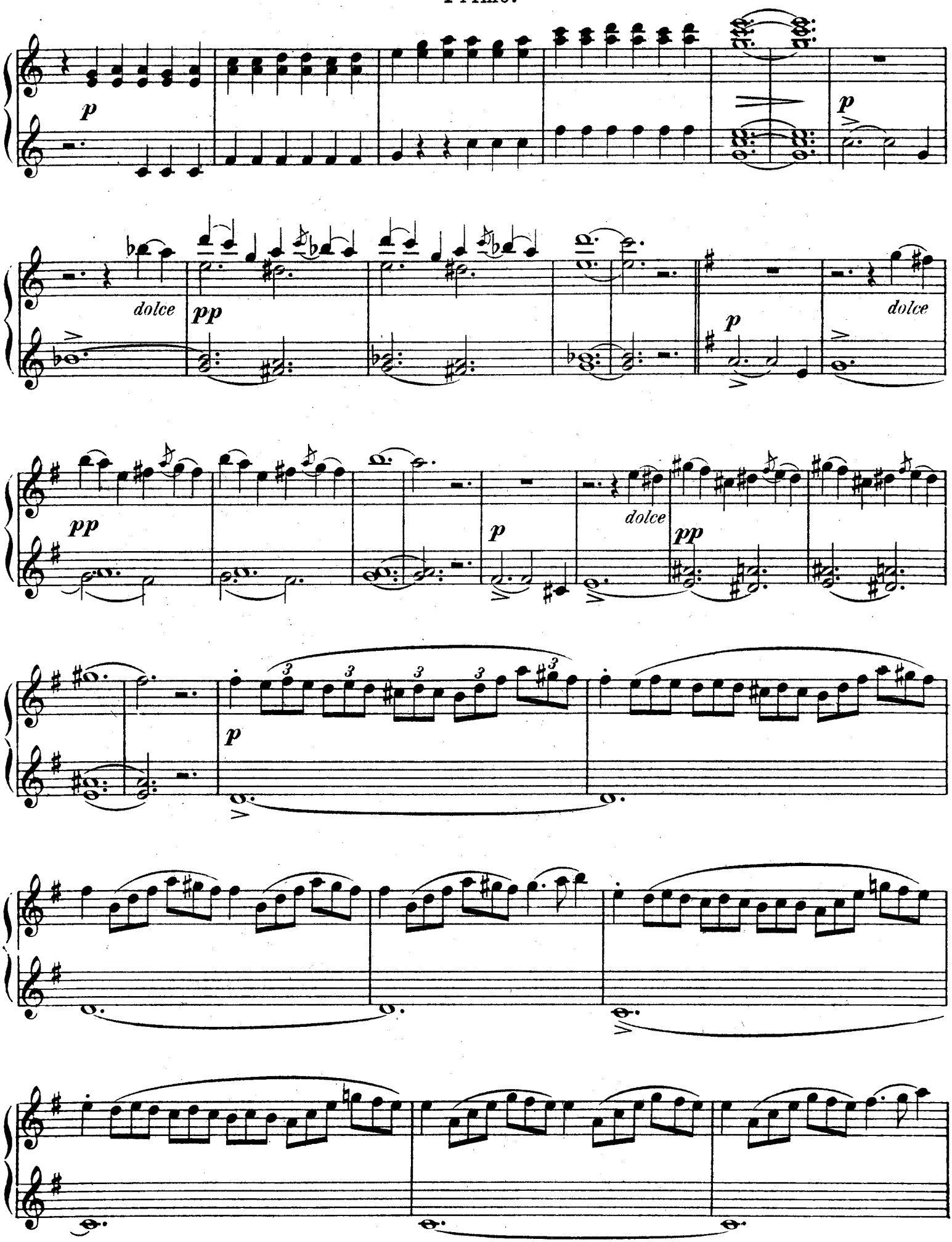
Secondo.

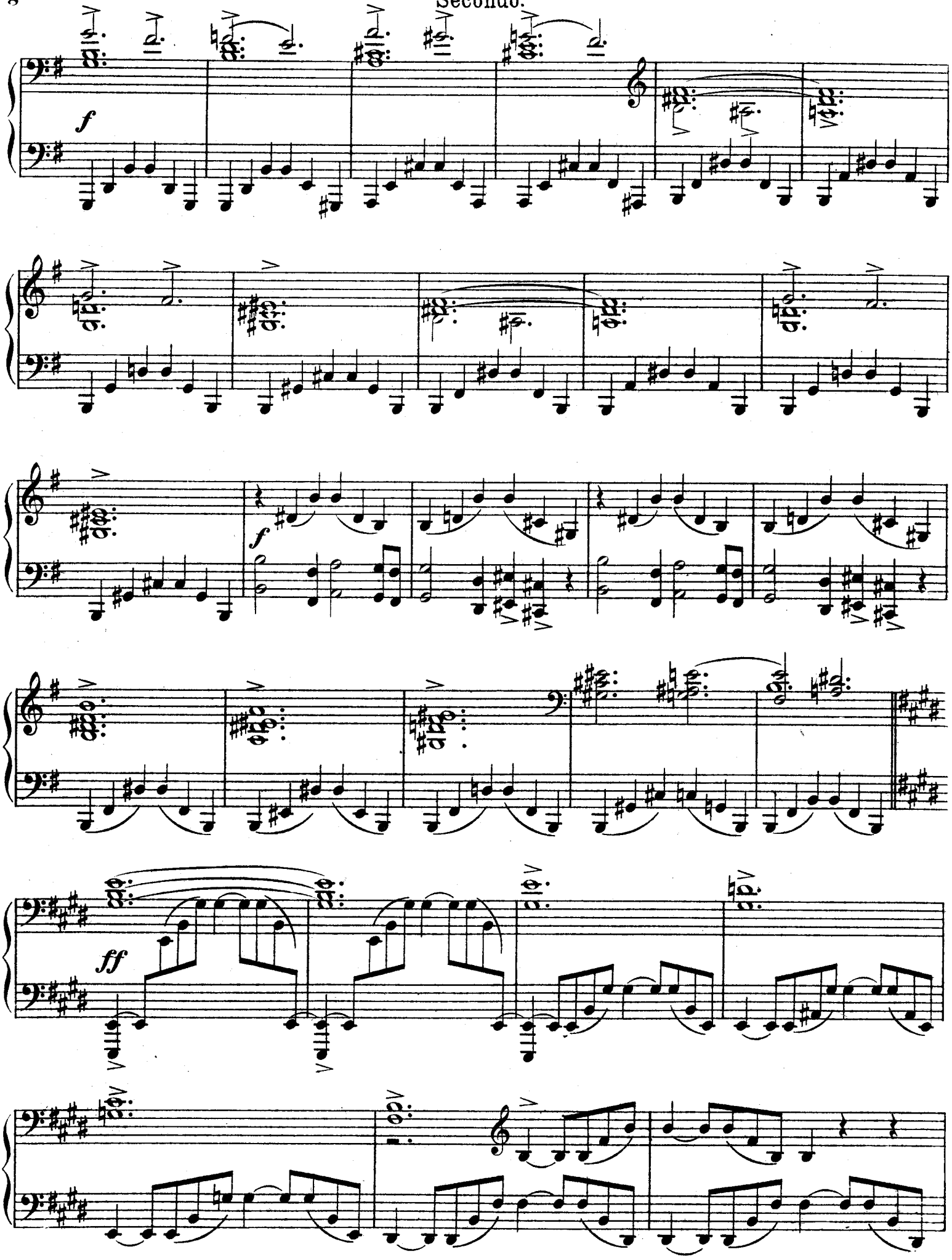


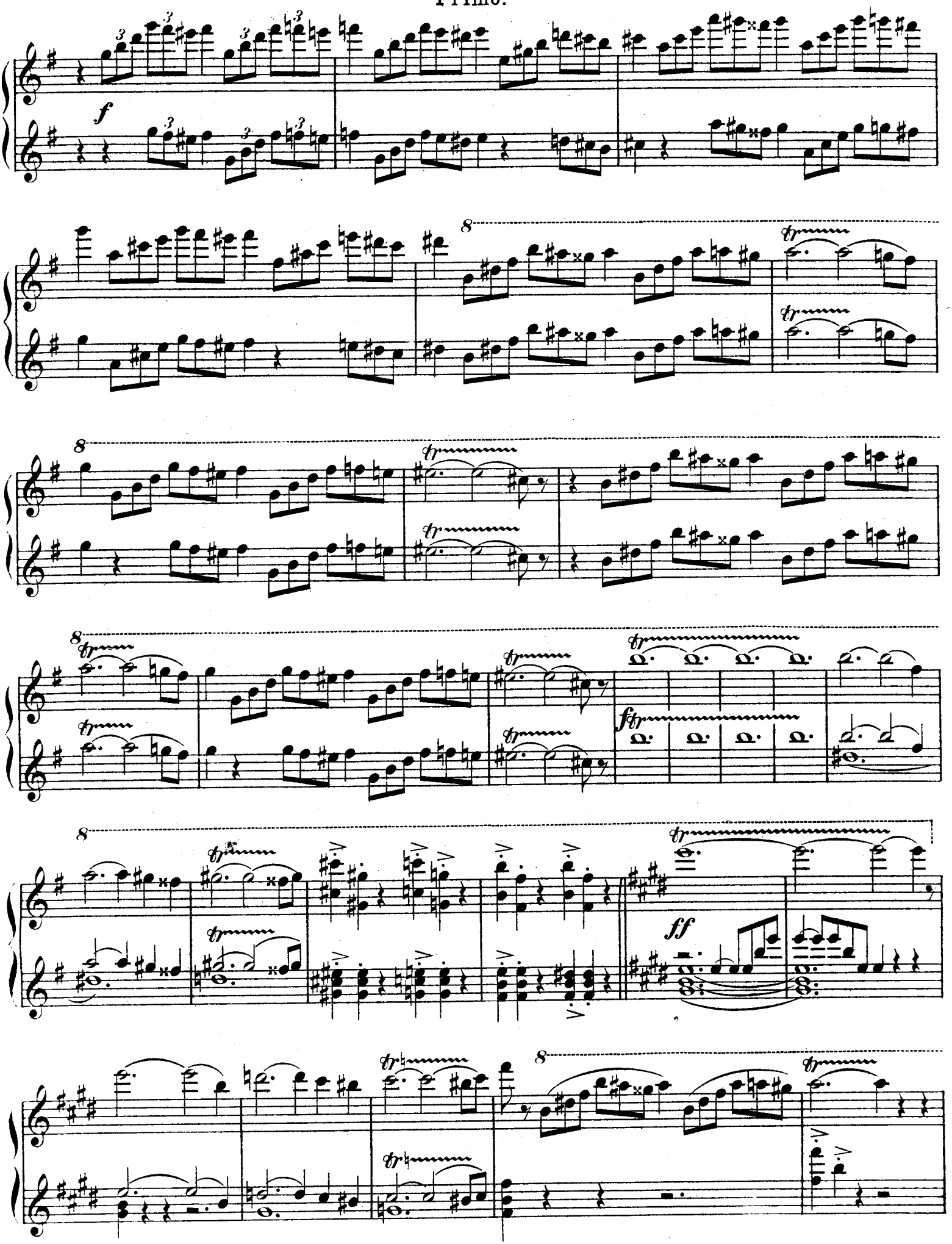

pp cre - scen - do poco a poco
f
ff
f
8
p cre - scen -
- do poco a poco
f

Secondo.

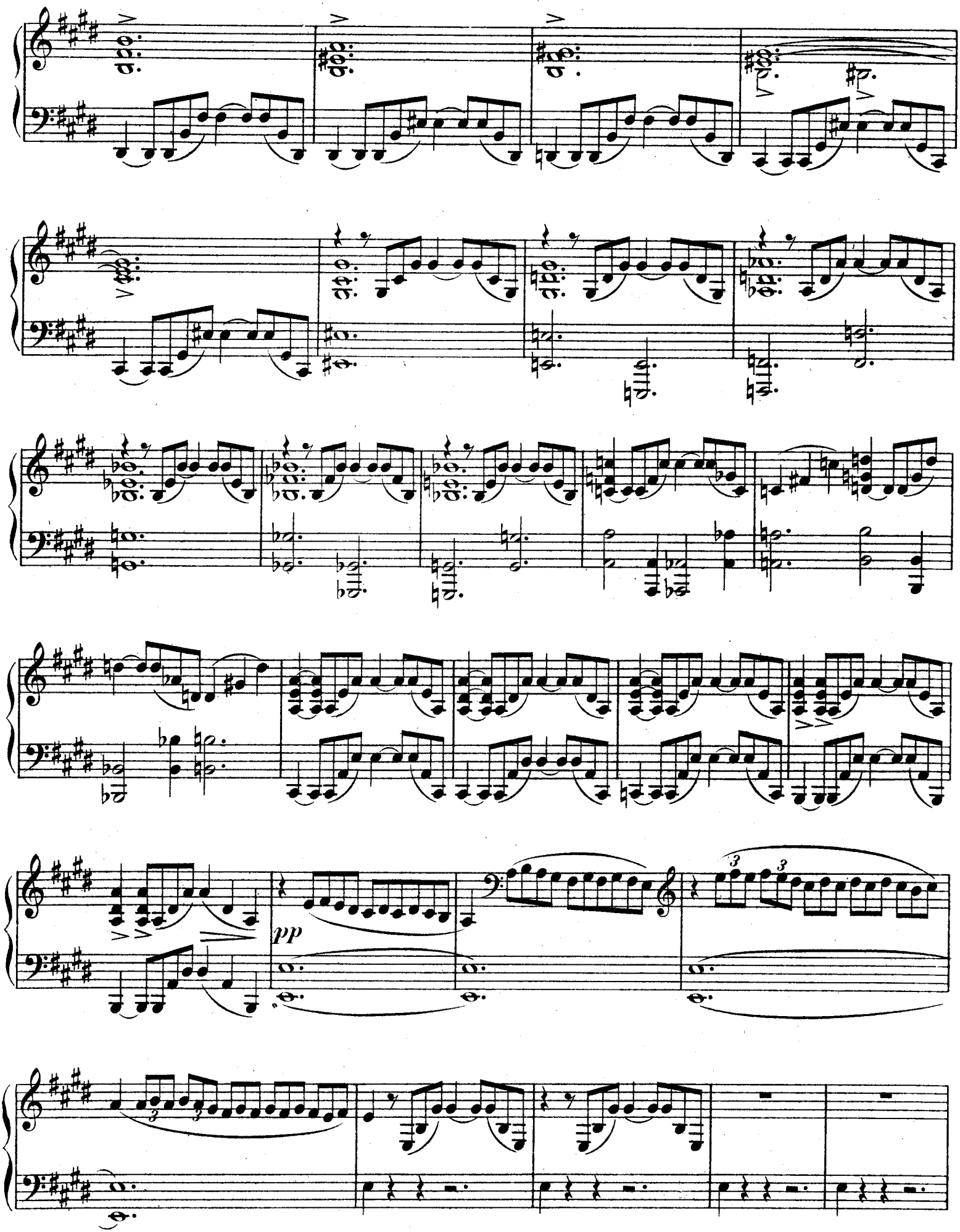


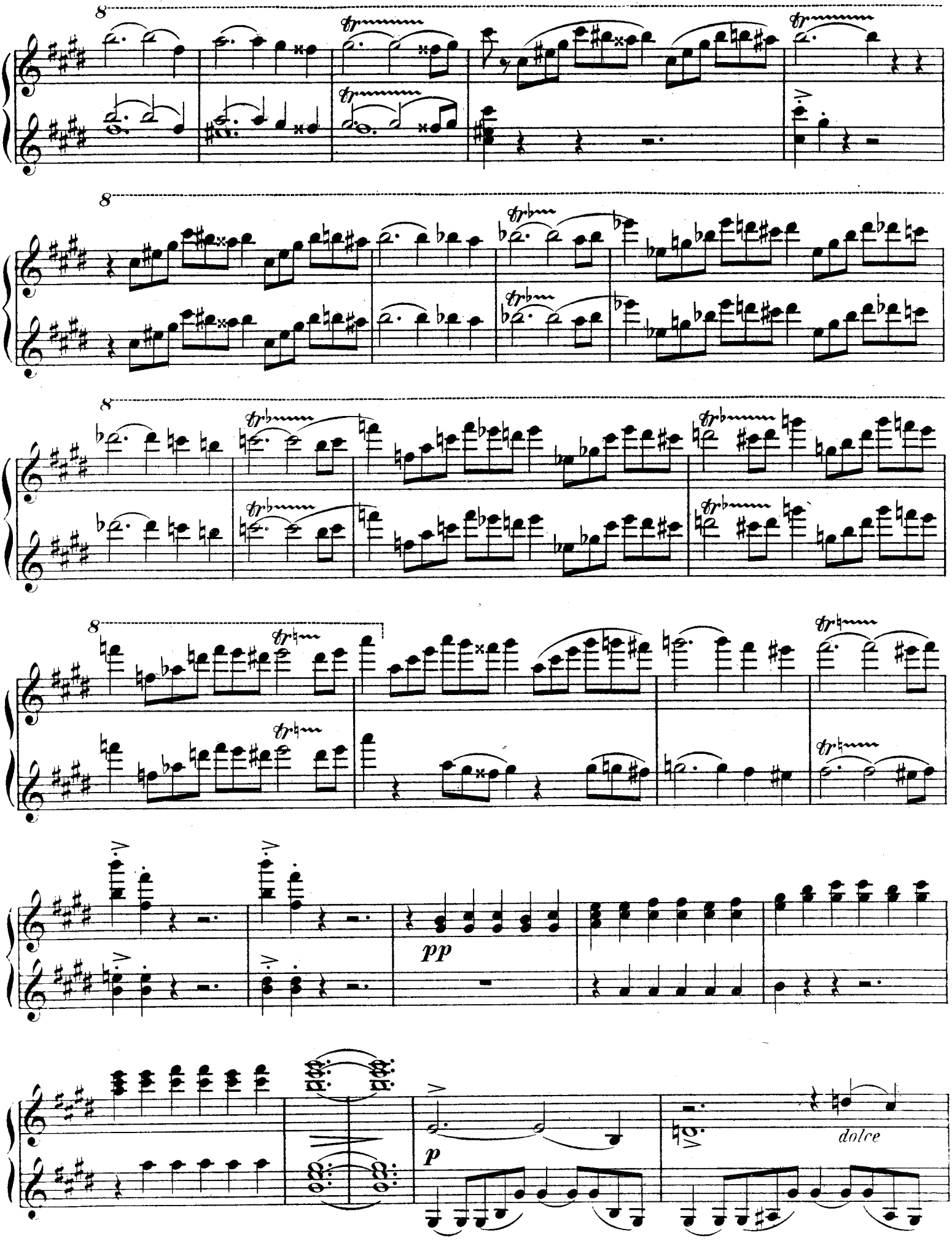

p
dolce
pp
p
dolce
pp
p
dolce
pp
p


f
f
ff

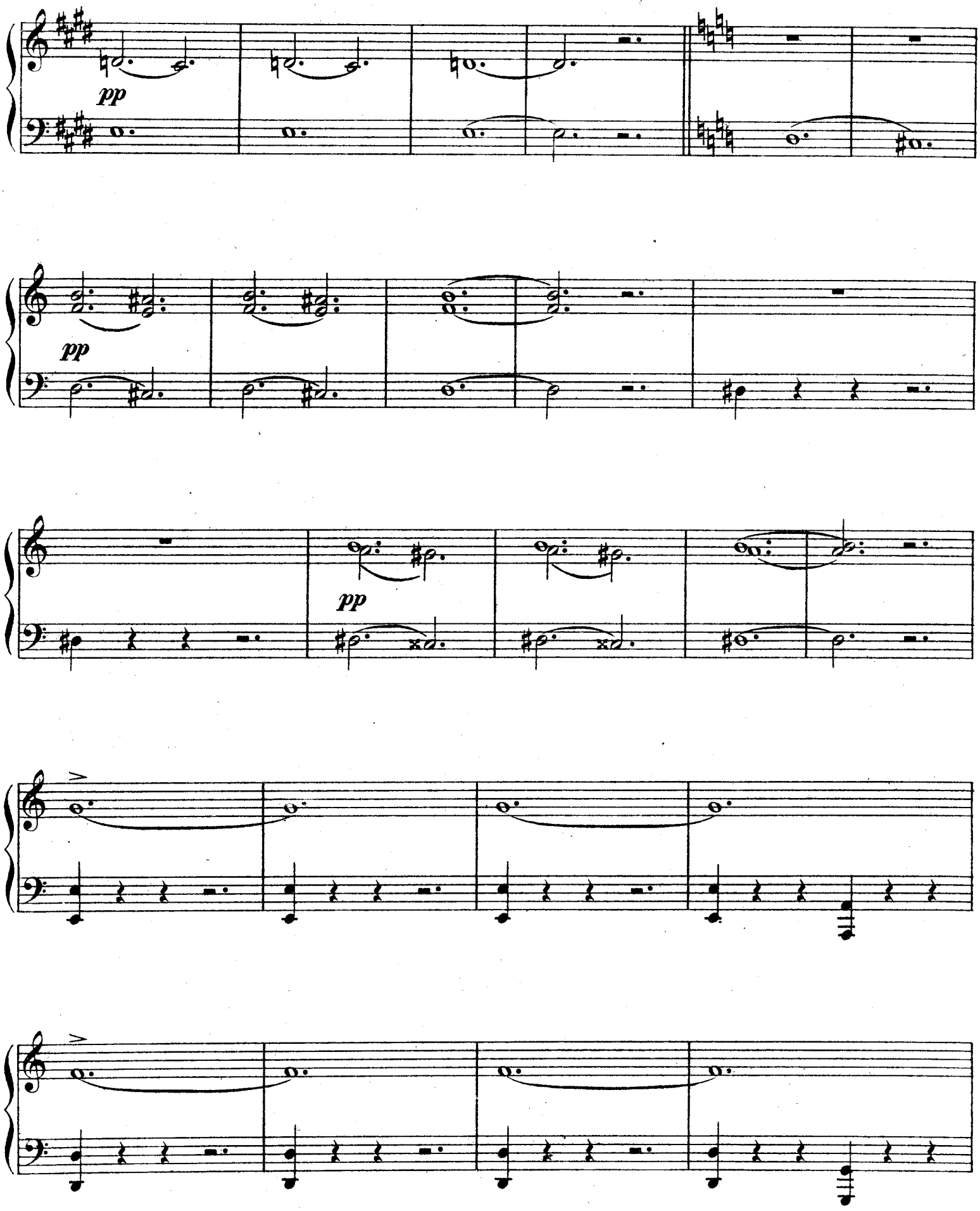

f
8
tr
ff
ff

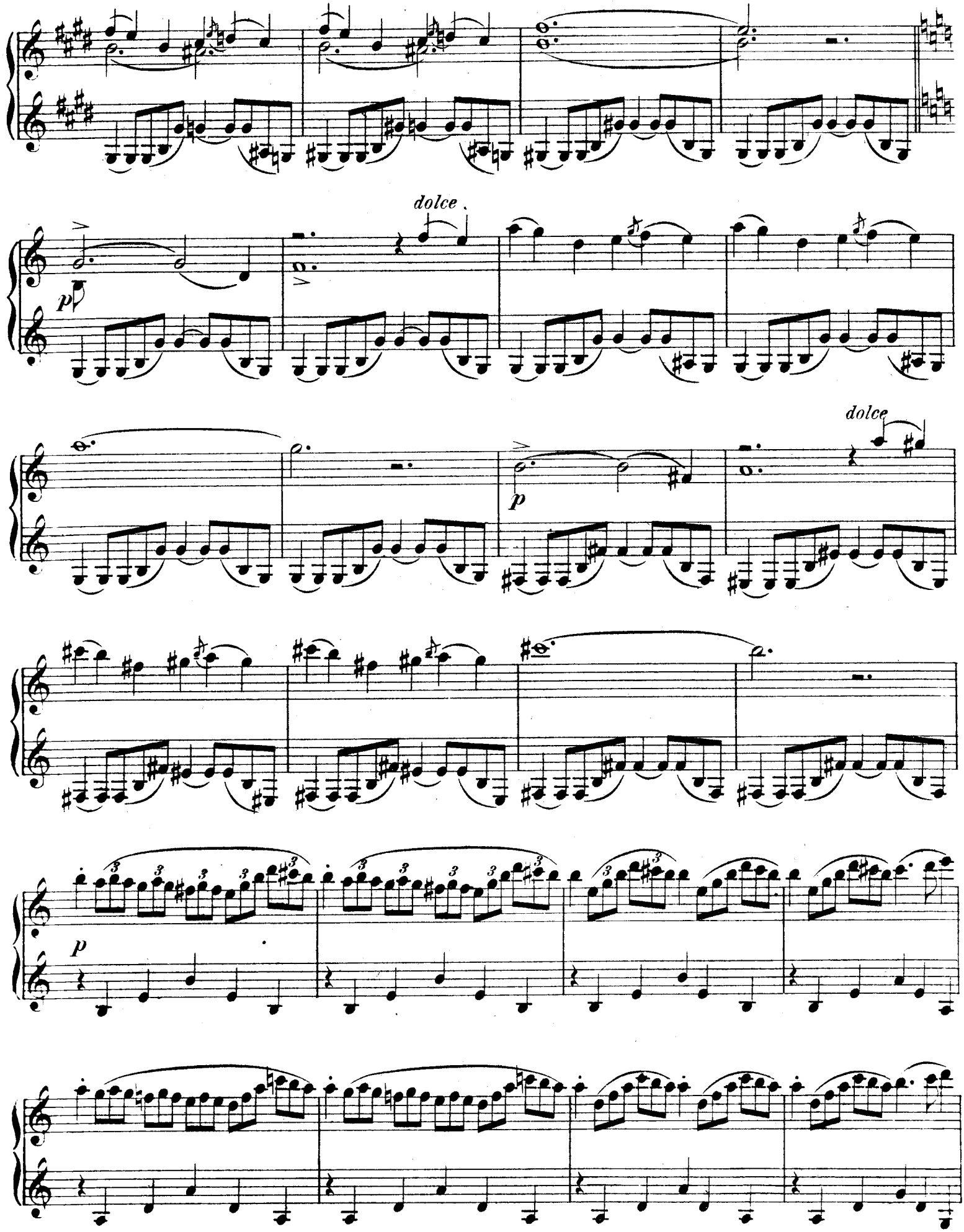
Secondo.

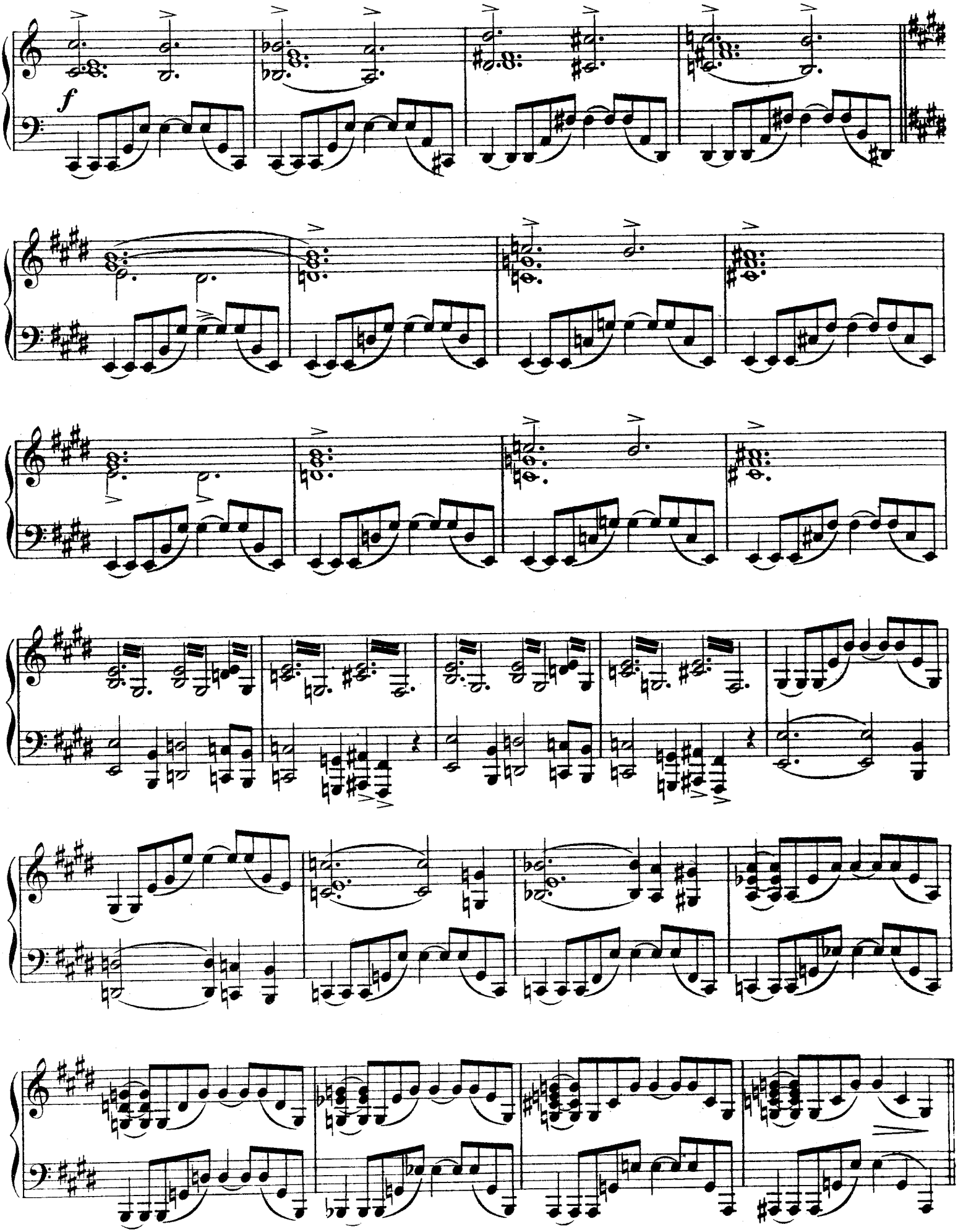


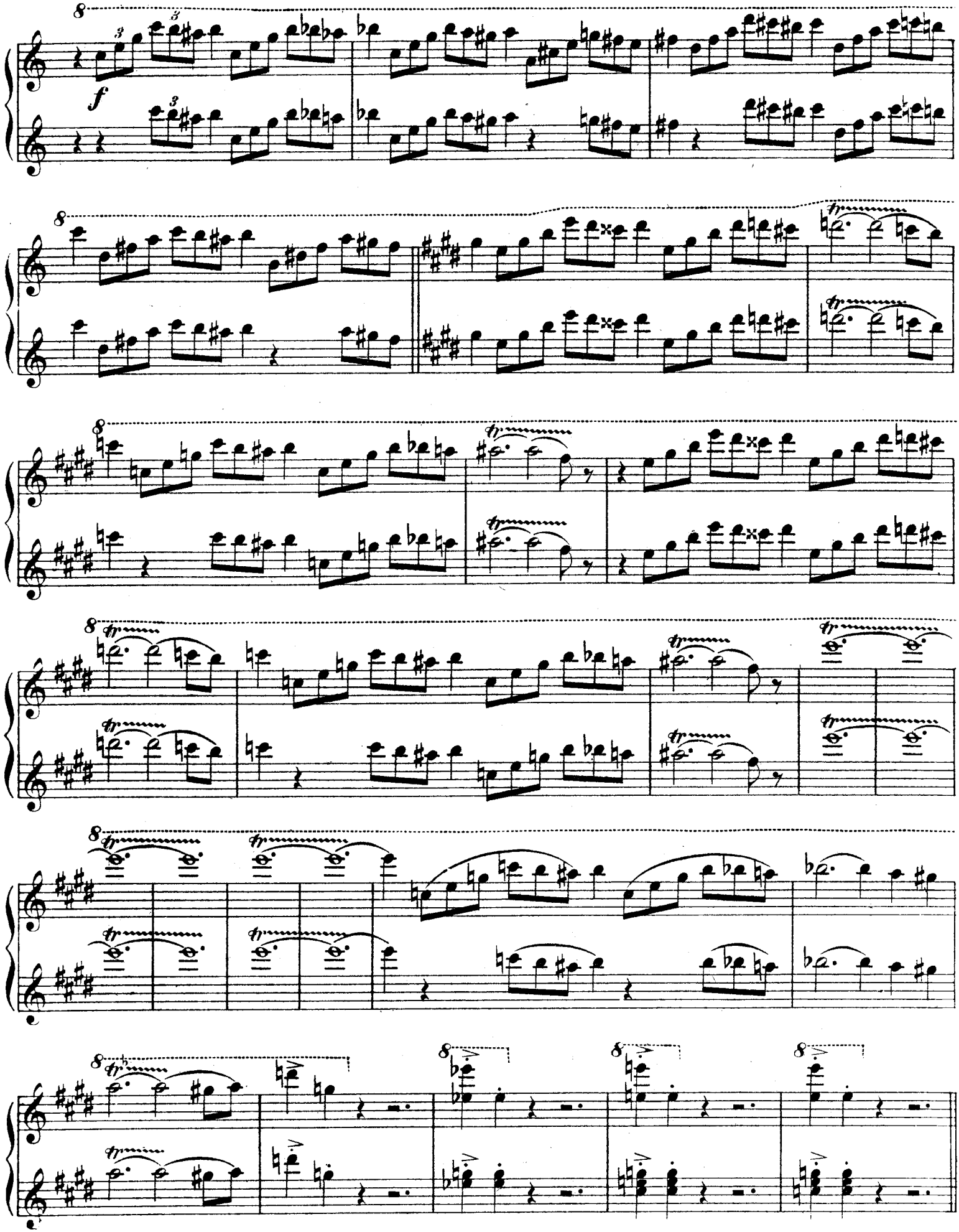

8
8
8
8
pp
p
dolce

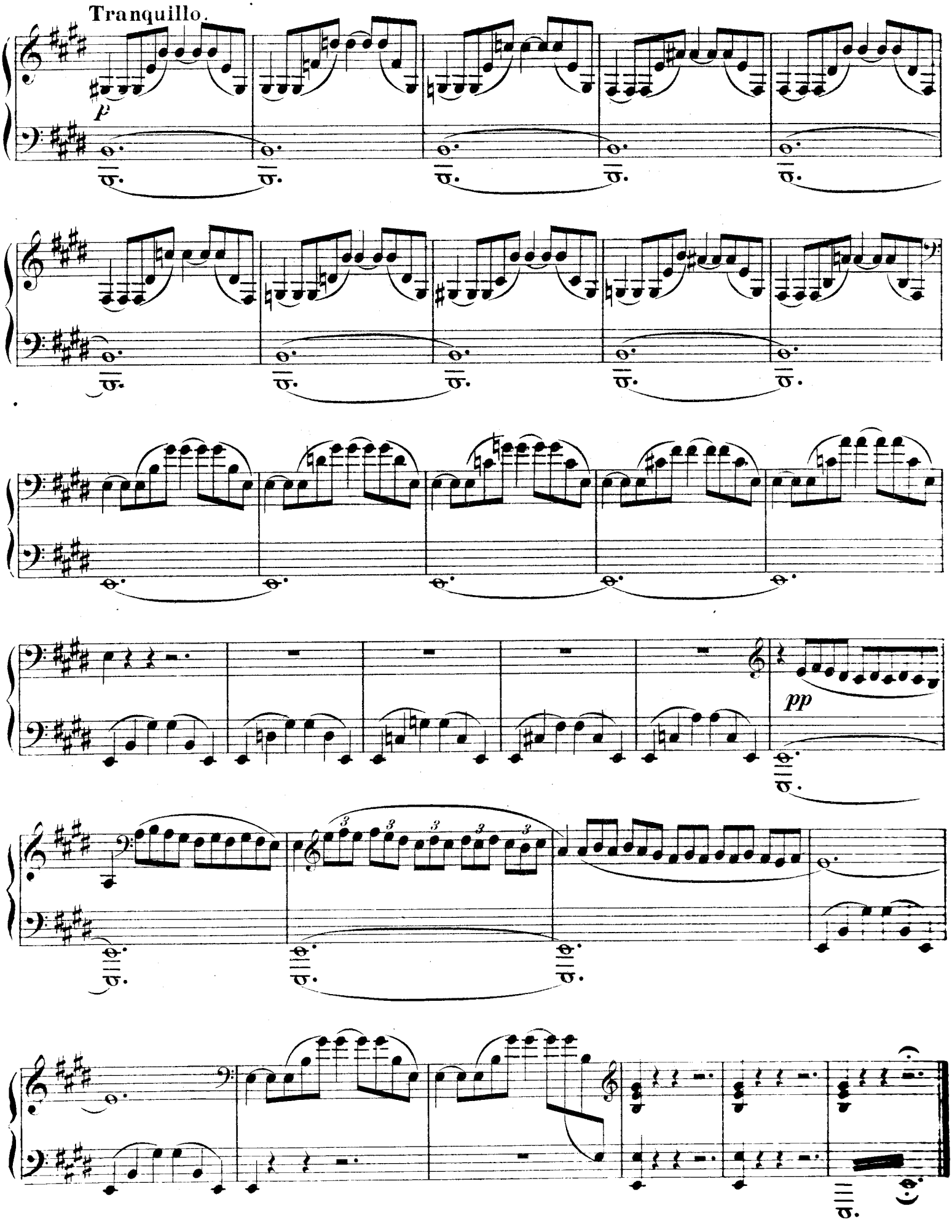
Secondo.

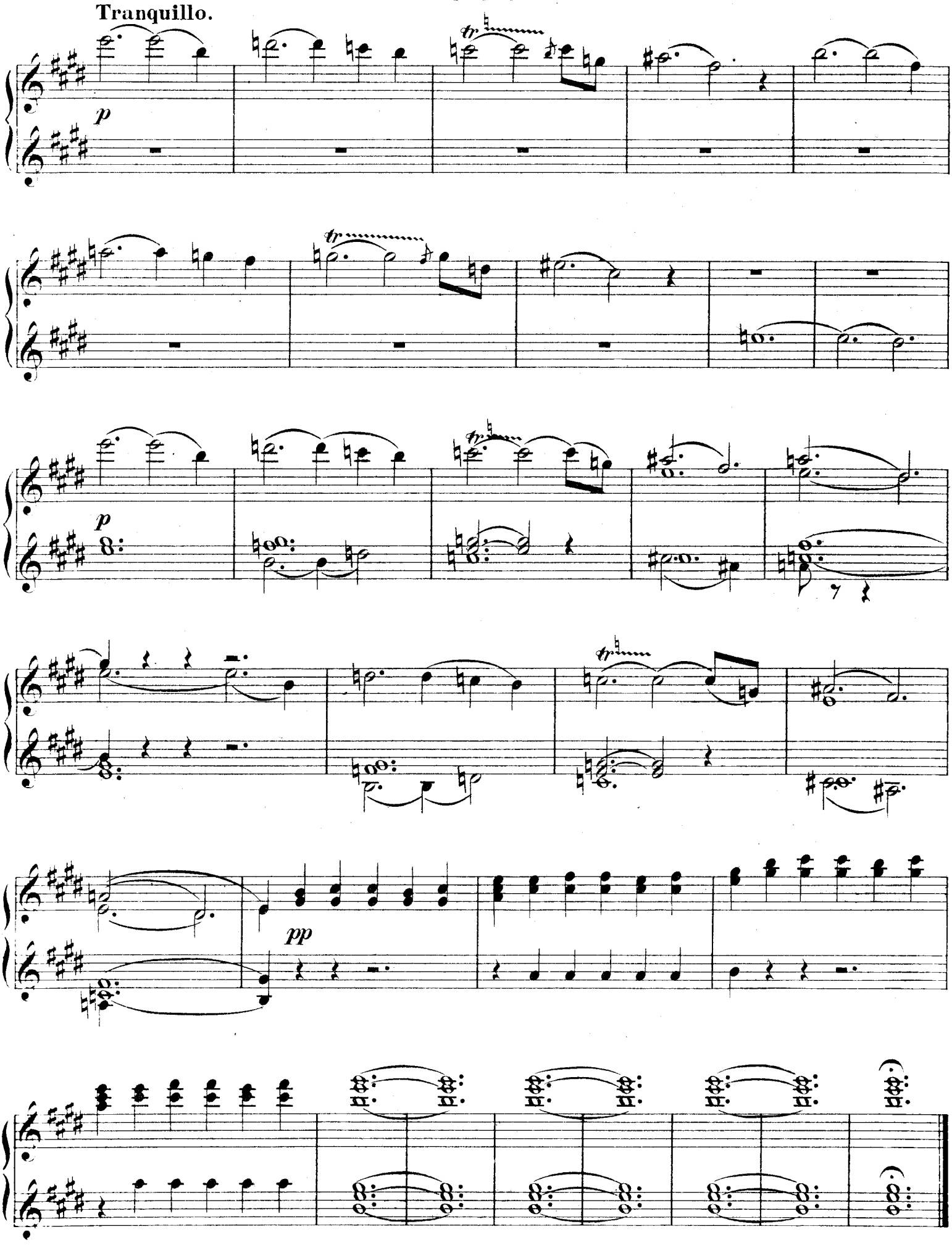



dolce.
p
dolce
p
p






Tranquillo.
p
pp


Tranquillo.
p
tr
p
tr
pp