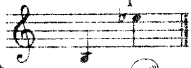


à Madame  
Georg Henschel.

# Il faut aimer!

N°1. en Ut  
pour Mezzo-Sop. ou Bar.



N°2. en Re  
pour Soprano ou Ténor.



Poésie de Parny

Musique pour une Voix

avec

accomp. de Piano

de

## G. SCAMBATI

N°25147.

B. M. 75

Arrangement pour Piano seul par F. Volbach M. 1. 25.

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés.  
Pour tous Pays.

LONDON  
SCHOTT & CO

BRUXELLES  
SCHOTT FRÈRES



MAYENCE  
B. SCHOTT'S SOHNE

PARIS  
EDITIONS SCHOTT

Printed in Germany.

# „IL FAUT AIMER!“

## Annette.

Poésie de PARNY.

G. SGAMBATI.

Pour Soprano.

English words by Percy Pinkerton.

Moderato quasi Gavotta. (♩ = 60)

CHANT.

PIANO.

*p* *grazioso*.

Vous qui de la-mou-reuse i-vres se fu-yez la  
*La - dies, who laugh at love, take warn - ing; Beware his*

loi, ap-pro-chez vous, belle jeu-nes é-cou-tez -  
*dart! Lest, in the moment of your scorn ing, You feel its*

moi! Vo-tre cœur a beau se dé-  
*smart! Mad-cap Love is bent on*

fen - dre de s'en - flam - mer; le mo - ment vient, il faut se  
 pleas - ure, Nor counts the cost; In a trice doth he steal the

ri - tar - dan - do. a tempo. rit.  
 ren - dre, il faut se ren - dre, il faut ai - mer.  
 treasure, aye! steals the treasure: Your heart is lost!  
 a tempo.

ri - tar - dan - do. rit.

a tempo.  
 Hi - er au bois ma chère Annet pre - nait le  
 'Twas in the wood my sweet Annet - - - te Sang all day  
 a tempo.

frais: el - le chan - tait sur sa mu - set - - - te: „n'ai - mons ja -  
 long; "Ah! never love; tis i - dle fol - - - ly!" So ran her

mais. "  
song.

Me glis - sant a - lors tout près  
With a kiss I straightway did

d'el - le,  
greet her,

sans me nom - mer,  
Who on - ly sigh'd,

je dis: „vous vous trompez, ma  
"Tell me what, pretty maiden, is

bel - le, vous vous trom - pez, — il faut ai - mer."  
sweeter, say what is sweeter than love?" I cried.

*riten.* - - - *a tempo.* *rit.*

*riten.* - - - *a tempo.* *rit.*

un poco più lento.

En rou - gis - sant la pa - stourel le me ré - pon -  
The maiden blush'd for very glad - ness, And mur - mur'd

un poco più lento.

*pp*

*f* *con dolore.* *sotto voce. rit. un poco*

dit: „d'a\_mour la flêche est trop cruel le, on me l'a -  
 low: The dart of Love brings on ty sad - - - ness, Say those who

*cresc. f* *dimin. pp rit. un poco*

*a tempo.* *dolce*

dit. A quinze ans le cœur est trop ten-dre  
 know! Suit-ors brave I'll have in plen-ty;  
*a tempo.* *8*

*mf*

pour s'en - flam - mer: c'est à vingt ans qu'il faut at - ten - dre, il  
 But all the men They'll have to wait un - til I'm twen - ty, Till

*mf* *cresc.*

*riten.* *un poco più lento.* *ritard.*

(Ossia.) *f*

faut at - ten - dre pour mieux ai - mer pour mieux ai - mer.  
 I am twenty, And love me then, And love me then!  
*un poco più lento.* *ritard.* *a tempo.*

*riten.* *f* *dimin.* *rit.*

Ped. Ped.