



TRIO

für

Pianoforte, Violine und Bratsche

von

Theodor H. Canner

Op. 6.

Preis Mk 12—



Aufführungsrecht vorbehalten.

Verlag und Eigentum für alle Länder

von
N. SIMROCK G.M.B.H.

BERLIN



LEIPZIG

LONDON W.
Alfred Lengnick & Co
58 Berners Street.

MAILAND
Carisch & Jänichen
Via Giuseppe Verdi 9.

PARIS, Max Eschig, 13 Rue Laffitte.

Copyright 1906 by N. Simrock G.m.b.H. Berlin.
Copyright for the British Empire by Schott & Co London

TRIO.

Viola.

I.

Theodore X. Tanner, Op.6.

Allegro.

ff *pp* *ff* *Pfte.* *rit.*

a tempo *pp* *ff* *Pfte.* *rit.*

1 *a tempo* *Viol.* *ff* *ffz* *f*

cresc.

ff *sempre ff*

poco rit *al* **Tempo meno allegro.**

1 *p* *mf*

mp *p* *sf*

3 *ff* *mp* *poco a poco animato e più mosso*

mf *f* *ff*

Viola.

string. - - - *rit.* - - - *4 a tempo*

p

rit. - - - *Tempo.I.*

ff *sf*

sf *sf* *ff* *p*

f *p* *mf*

6 cresc. - - - *f* *più cresc.* - - - *ff sempre*

sempre ff

sempre ff

ffz *p* *dim.*

pp *9* *2* *ff*

Viola.

5 10

ff *pp* *pp*

cresc.

11

ff

rit. **Tempo meno allegro.**

1 *mf* *p*

p *p* *f*

12 *poco a poco*

f

più mosso

f *cresc.* *ff* *string.*

rit. *a tempo* *p*

cresc. *ff*

Cadenza.
Violino.

senza tempo
poco lento

p *string.* *e* *molto cresc.*

Viola.

ff *poco lento* *mf*

p *string.* *in tempo* *poco rit.* *in tempo* *ff*

ff *mp*

3 *rit. e dim. molto*

pp *in tempo* *pizz. rit.*

Tempo I.

pp *cresc.*

arco *ff* *ffz*

ten.

Viola.

II.

Allegretto.
semplice, tempo giusto

p

mf

mf *cresc.*

ff *meno f*

p *mf*

dim.

pp

p *espress.*

mf

f

Viola.

ff *mf* *p* *p* *espress.* *cresc.*

ff *p dim.* *pp*

pizz. *arco*

f *mf* *cresc.*

ff *meno f*

p *mf*

dim.

p *rit. e dim. poco a poco* *a tempo* *pp*

Viola.

III.

Andante.

p

mp

mf *f* *mp dim.*

p espress. *mf*

ff *p*

mf cresc.

f *ff*

p *mf*

f

mf

mf cresc.

1

2

3

4

Viola.

2
f *meno f dim.*

5
pp

ff

6
mf dim. *p* *pp*

1
mf espress.

ff

dim.

mp *p*

7
p espr.

1 8
pp *pp*

Viola.

IV.

Grave. ♩ = 54

pp

cresc. f

pp

cresc. .

ff

pp

1

rit.

a tempo

ff

Allegro molto.

p

1

mf

cresc.

Viola.

2

ff

3

espress.

p

pp

cresc.

f

6/4

4

Viola.

4 *p*

mf

cresc.

f

cresc.

ff

pochetto rit.

Il tempo pochetto sostenuto.

5

p espress.

mf *cresc.* *f* *dim.* *p*

6

p

1

Viola.

cresc. - - - - - *f*

p cresc. - - - - - *mf* - - - - - *f cresc.* - - - - - *ff*

dim. - - - - - *pp*

8 *pizz.* *pp* *cresc.*

arco *f* *ff* *p*

Tempo allegro molto. $\text{♩} = \text{♩}$

cresc. - - - - -

ff

9

3

Viola.

10

p espress.

pp

cresc.

ff

poco rit.

poco sostenuto

p

pp

poco rit.

accelerando al

11 Tempo allegro molto.

sempre pp

Viola.

Measures 1-10 of the Viola part. The music is in 3/8 time and features a melodic line with various intervals and a rhythmic accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings.

cresc. e stringendo

Presto.

Measures 11-14 of the Viola part. The tempo is marked **Presto.** and the dynamics are **ff** (fortissimo). The music is more rhythmic and includes chords and complex textures. The notation includes eighth notes, sixteenth notes, and chords.