

*Tenor*  
*Secondo*

Lagrime di San Pietro à 7  
II. Ma gli archi

Orlando di Lasso

The musical score consists of seven staves of music for two voices. The voices are labeled 'Tenor' and 'Secondo'. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Italian and are repeated multiple times across the staves. Measure numbers are indicated above the music at various points.

1. *Ma gli ar - chi, ma gli ar - chi, le sa -*

2. *et - te più a-cut' \_\_\_\_\_ e più mor - ta - le, fur gli oc - chi del sig - nor, quand'*

3. *il mi - ra - ro, quand' il mi - ra - ro, gli oc - chi fur gli ar-chi e i sguar -*

4. *- di fur gli stra - - - - li, fin den - tro a*

5. *l'al - ma, fin den - tro a l'al - ma, fin den - tro a*

6. *l'al - ma e vi fer pia - ghe, e vi fer pia - ghe ta - li, che*

7. *bi - so - gnò, che bi - so - gnò, men - - tre che vis - - se*

8. *po - - i, un - - ger-le, un - ger-le col li - cor, un - ger-le col li -*

9. *cor, un - ger-le col li - cor de gli oc - chi suo - i.*