

Trascrizione di Nicola Amadio 11-2008 - SCHOLA GREGORIANA MEDOLANENSIS, direttore Giovanni Vianini

HODIE EGRESSA EST

Antifona al Magnificat, secondi vespri dell'Immacolata



I modo – intonazione dalla nota MI

Hódi- e egréssa est vírga de ra-dí-ce Jés-se hódi- e sine úlla

peccá- ti lábe concépta est Ma- rí -a hó -di -e con-trí -tum est ab è -a

cá -put serpéntis antíqui, alle -lú -ia.



CANTICUM B. MARIAE VIRGINIS

1. Magní -fi-cat * a-nima mé-a Dóminus.
2. Et exsultávit spi-ri-tus mé- us * in Dé -o sa-lu -tari mé -o.
3. Quia respéxit humilitatem ancillae súae: * ecce enim ex hoc beátam me dicent ómnes generatíones.
4. Quia fécit mihi mágna qui pótens est: * et sánctum nomen éjus.
5. Et misericórdia éjus a progénie in progénies * timéntibus eum.
6. Fécit poténtiam in bráchio súo: * dispérsit supérbos ménte córdis súi..
7. Depósuit poténtes de séde, * et exaltavit húmiles.
8. Esuriéntes implévit bónis: * et divites dimisit inanes.
9. Suscépit Istrael púerum súum, * recordátus misericordiae súae.
10. Sicut locútus est ad pátres nóstros, * Abraham et sémini éjus in saécula.
11. Glória Pátri, et Fílio, * et Spiritui Sáncto.
12. Sicut érat in principio, et nunc, et semper, * et in saécula saeculorum Amen. (*Hodie...*)