

M.
4/2
P333.1

Quartett

(D moll)

für Violine, Bratsche, Violoncell und Klavier.

Violine.

Max Reger, Op. 113.

Allegro moderato. (ma con passione.)

The musical score for the Violin part is written on ten staves. The key signature is D minor (two flats) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegro moderato. (ma con passione.)'. The score includes various dynamics such as *ff*, *fff*, *sf*, *f*, *mf*, *p*, and *pp*. Articulations include *marcato*, *espress.*, and *animato*. Performance instructions include 'Klavier' and 'Bratsche'. The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. A double bar line with repeat dots appears at the end of the eighth staff. The piece concludes with a final cadence on the tenth staff.

Violine.

poco marc. agitato *a poco rit.* - - - - -
sempre cre - - - - - scen

sostenuto *a tempo*
do *Bratsche*

rit. - - - - - con sordino *a tempo (molto tranquillo)* *senza sord.*
pp *Klav.* *mf*

rit. - - - - - pizz. *a tempo* *animato espress. arco*
ppp *Klav.* *pp*

molto espress.
pp *p* *ff* *mf*

Klav. *poco rit.* *a tempo (animato)*
pp *espressivo* *molto*

marc. *agitato*
pp *mp* *mf* *f*

sempre cre - - - - - scen - - - - - do *ff*

ben marc.
sf *sempre ff e poco*

assai marc. *rit.*
a poco cre - - - - - scen - - - - - do

quasi Adagio.
espress.
Klav.
espress.
fff *p* *pp* *più pp*

Klav. *Tempo primo.*
ppp *pp*

Klav. *espress.*
mp *p* *pp*

Klav. *sonore ed agitato*
mp

marc.
f *ff*

espress. *rit.*
fff

a tempo (tranquillo)
espress. ed agitato
mf *marc.*

marc.
ff

molto agitato
sempre ff
Klav.

mf *p* *2* Klav.

Violine.

sonore ed espress.

p

f

marc.

ff

marcatissimo

sempre ff e marcatissimo

sempre ff

assai marc.

fff

Cello

meno ff

p

marc. ed

mp

Bratsche

espress.

espress. ma dolce

p

pizz.

arco

Klav.

pp

espress.

marc.

ff (non dim.)

Violine.

The score consists of ten staves of music. The first two staves are in treble clef with a key signature of one flat. The third staff is in bass clef. The fourth and fifth staves return to treble clef. The sixth staff is in bass clef. The seventh and eighth staves are in treble clef. The ninth staff is in bass clef. The tenth staff is in treble clef. Dynamics include *f*, *ff*, *mf*, *mp*, *p*, *pp*, *scen*, and *tr*. Performance instructions include *marc.*, *espress.*, *animato*, *arco*, *pizz.*, *Bratsche*, and *3* (triplets). The text "scen - do" is written below the ninth staff. The piece concludes with a double bar line.

Violine.

poco a poco marc. ed agitato poco rit.

ff sempre cre - - - scen

sostenuto a tempo

do *fff* *più ff* *1* Bratsche

rit. - espress. con sordino Klav. a tempo (molto tranquillo) senza sordino

pp *mf*

rit. - a tempo Klav. animato espress. pp

pp *p* *molto espress. ff* *mf*

Klav. poco rit. a tempo (animato) espress. pp molto

marc. pp mp 3 mf f agitato

sempre cre - - - scen - - - do ff

ben marc. sf sempre ff e poco

a poco cre - - - scen - - - do

assai marc. rit.

Violine.

quasi Adagio.
ff *espress.* *p* *Klav.* *espress.* *pp* *più pp*

Andante.
ppp *Klav.* *sonore ed espress.* *p*

molto espress. *ff* *rit.* *p* *Andante.* *Klav.*

più p *Klav.* *pp* *Klav.*

espress. *mf* *ff* *rit.* *mf* *espress.* *pp* *ppp*

Vivace.
f

ff

fff (non dim.) *ff*

pizz. *p* *Klav.* *1* *1* *1*

Violine.

arco *fp* *pp non cresc.* pizz.

arco *f* *sf* pizz. *ff (non dim.)*

pp (non cresc.)

ben marc. arco f

ff *pp (non cresc.)* pizz.

p arco

pizz. mp *ben marc. arco* *cre* *scen*

do *ff*

sempre ff

mf *cre* *scen* *do*

Violine.

f marc. ff

Klav. Bratsche p pp

Bratsche marc. p sempre cre scen

do ff

sempre ff

sempre ff

Klav. #d.

pizz. pp (non cresc.) arco 0 sempre

pp sempre pp sempre rit.

Klav.

Violine.

a tempo

f

ff

fff

sempre fff

sempre fff

marc.

sempre un poco rit.

sempre fff al Fine.

attacca

Fine.

Adagio.

Klav.

espress.

molto espress.

mf

p

mp

f

p

espress.
pp *PPP*

Klav.

molto espress. *strin - gen - do rit.*
pp

a tempo *rit. - a tempo* *espress.*
pp *Klav.* *mf*

molto espress. *Klav.*
p *mp* *f* *p*

rit. espress. *PPP*
pp

Scherzo D. C. al Fine.

Larghetto.

2 *Klav.* *pp* *2*

espress. *espress.* *espress.*

pp

sul A *espress.* *3* *sul D* *agitato*
f

rit. - a tempo *stringendo* *a tempo*
espress. ed agitato *rit.* *sul A*

ff *p* *pp* *f* *p* *p*

sul A *Bratsche* *strin - gen - do*

f *f* *p*

Violine.

*poco più mosso
agitato*

rit. espress. *a tempo* *f* *pp* *mf* *p* *mf* *3*

f *3* *3* *2* *p* *a tempo* *pp* *mf*

f *poco rit.* *a tempo* *pp Klav.* *mp* *strin - - gen - - do* *rit. - -* *molto espress.* *ff*

a tempo rit. *a tempo* *p* *Cello* *mf*

rit. - - *a tempo* *fff* *mf e sempre cre - -*

scen - - *do*

ff *mf* *fff*

sempre fff

p^b Klav. *pp* *Klav.* *più pp* *molto espress.* *mf*

Violine.

marc. e sempre molto espress. *rit.*

fff

a tempo *rit.*

p *pp*

a tempo
sonore e molto espress.
sul G

pp *molto*

sempre molto espress.

sul G - sul D - sul A - sul D

f *pp* *mf* *p*

f

ff *p* *pp*

Klav.

molto espress.

pizz. arco

ppp *pp* *molto*

rit. *a tempo stringendo*
espress. ed agitato *rit.* *a tempo*

f *p* *pp* *f* *mp*

pp *mf* *pp*

Violine.

marc. e sempre molto espress.

Br. *mp*

rit. *ff* *a tempo*

p *pp* *pizz. Klay.* *arco sul A* *ppp*

sul A agitato *mf* *pp* *Bratsche* *espress.* *f* *mf* *pp*

pp *ppp* *Bratsche* *poco rit.* *espress.* *pp* *molto* *ppp*

Allegro energico.

marc.

f

sempre f *tr* *pizz* *p*

arco *f* *f marc.*

mp *cre - - scen - - do* *f* *cre - -*

agitato *ffz* *f*

agitato ed espress.
ff *mf* *f*

ff *rit.*

a tempo ben marc.
p *ff* *e* *cre* *scen*

rit. *quasi a tempo*
do *fff*

meno ff *sf* *Klav.* *espress.* *p*

poco a poco rit. *2* *a tempo (tranquillo)*
pp

Klav. *espress.* *mf* *marc.* *p* *3* *3* *ff* *3*

rit. marc. *3* *a tempo* *p* *1*

(tranquillo) *p* *mf*

poco rit. *Klav.* *3* *p*

Violine.

a tempo
Klav. *f* *più f e sempre cre -*

scen - do

ff

fff marcato *sf*

sempre poco a poco rit. marc. *mf*

espress. *p* *pp* *a tempo (sempre espress.)* *p*

tranquillo *molto* *agitato* *ppp* *f* *p*

espress. *pp* *mf* *pp* *agitato*

ben marc. ed espress. *f* *p* *mp* *ben marc.* *f* *e poco a*

poco *cre* *scen -*

Violine.

f *marc. e*

f

f *fff*

f *sempre ff*

pizz. *arco* *p* *f* *marc.* *f*

mp *f*

cre - - - scen - - - do

ffz *f*

agitato

ff *mf* *f*

agitato ed espress.

ff *p*

rit.

ff *p*

a tempo ben marc. *rit.*

e cre - - - scen - - - do

Violine.

quasi a tempo

fff meno ff sf Bratsche

poco a poco rit.

a tempo (tranquillo)

p pp Klav.

espress.

marc.

mf p ff

rit. - marc.

a tempo (tranquillo)

p pp Bratsche

mf p

poco rit.

a tempo

f più fe sempre Br. Klav.

cre - - - - - scen

do ff

fff marcatissimo sf sf

marc.

poco rit.

fff p 1

Violine.

molto sostenuto
Klav.

poco a poco ben marc.

espress.

poco strin - - - - -

pp *cre - - - - -*

marc.

gen - - - - - do

a tempo

f *e cre - - - - - scen - - - - -*

do

ff

sempre ff e cre -

scen - - - - - do

fff

mf

molto agitato

ben marc.

f *sempre cre - - - - - scen - - - - -*

sempre poco a poco rit.

do

fff