

Reichlich das Glück

Paul Peuerl
1570-nach 1625

Cantus

The musical score is written for a single voice part (Cantus) in a single system. It consists of nine staves of music, each with a four-measure line. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The melody is simple and folk-like, with many whole and half notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across measures. The lyrics are: 'Reich - lich das glück Reich - lich das glück kombt al - le tag reich - lich das glück kombt al - le tag da - rauff mein hertz thut bau - en da rauff mein hertz thut bau - -en da - rumb ich noch da - rumb ich noch gar nit ver - zag da - rumb ich noch gar nit ver - zag da - rumb ich noch gar'. There are some musical notations like a sharp sign (#) and a 4-measure rest.

Reich - lich das glück Reich -

lich das glück kombt al - le tag reich -

lich das glück kombt al - le tag reich - lich das

glück reich - lich das glück kombt al - le

tag kombt al - le tag da - rauff mein

hertz thut bau - en da rauff mein hertz thut

bau - -en da - rumb ich

noch da - rumb ich noch gar nit ver - zag da -

rumb ich noch gar nit ver - zag da - rumb ich noch gar

Reichlich das Glück / Peuerl

C 35
 nit ver - zag dem glück thu wol ver - trau - en

39
 dem glück thu wol ver-trau - en dann all mein Sach und

44
 un - ge - mach und un - ge - mach dann all mein

49
 Sach und un - ge - mach kan sich in Freud ver - keh -

53
 ren kan sich in Freud kan sich in

57
 Freud ver - keh -

61
 ren wann es von Gott be - schaf - fen ist so

66
 kans kein Mensch nit weh - ren so

69
 kans kein Mensch nit weh - ren.