226
A

H. & FR. RUNGS
2264
MUSIK-ARKIV.

(U 315)

[BWV 1080]

DET KGL. BIBLIOTEK
H. & FR. RUNGS MUSIK-ARKIV
Gave fra
P. S. RUNG-KELLER
MCMLV

H. & Fr. Rungs Musik-Arkiv.

P. S. RUNG-KELLER
ISLANDS BRYGGE 17
KØBENHAVN S

№ 2264.

mu 6406.2030

1954-55. 661

Die

Kunst der Fuge

durch

Herrn Johann Sebastian Bach

ehemahligen Capellmeister und Musikdirector zu Leipzig.

Nachricht.

Der selige Herr Verfasser dieses Werkes wurde durch seine Augenkrankheit und den kurz darauf erfolgten Tod ausser Stande gesetzet, die letzte Fuge, wo er sich bey Anbringung des dritten Satzes namentlich zu erkennen giebet, zu Ende zu bringen; man hat dahero die Freunde seiner Muse durch Mittheilung des am Ende beygefügten vierstimmig ausgearbeiteten Kirchenchorals, den der selige Mann in seiner Blindheit einem seiner Freunde aus dem Stegereif in die Feder dictiret hat, schadlos halten wollen.

BIBLIOTHECA REGIA GERMANICA

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

Contrapunctus II.

3 Contrapunctus 2.

Contrapunctus 3

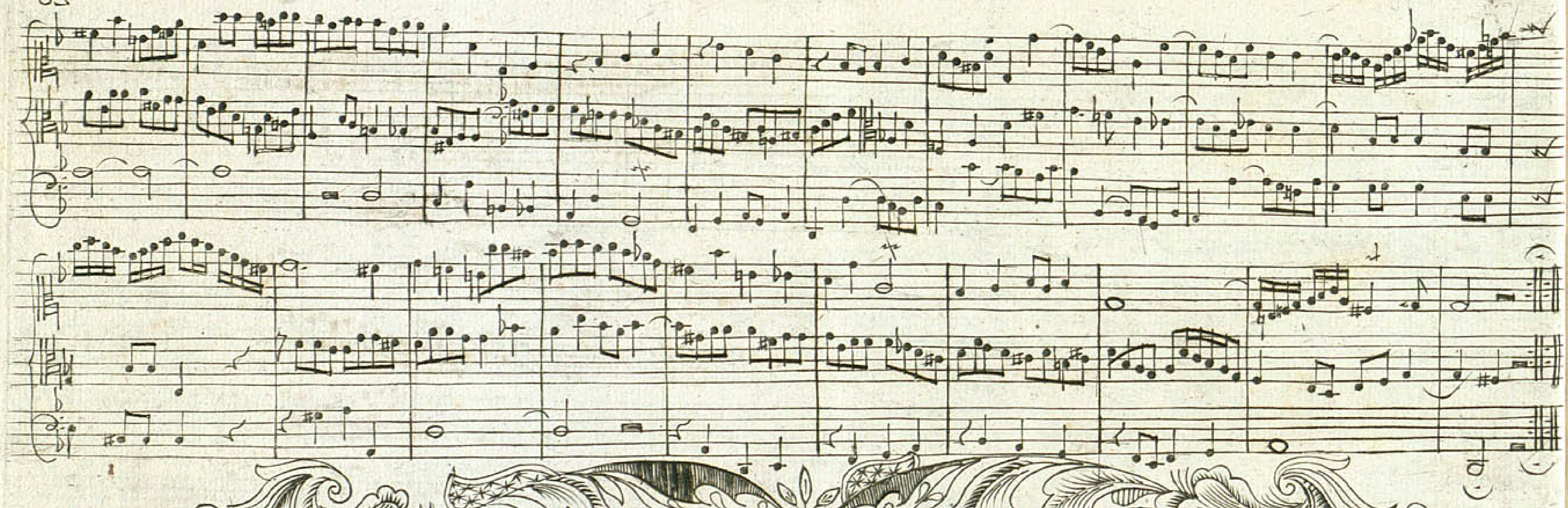
Contrapunctus 4

13 Contrapunctur 5.

Contrapunctus 6. a 4 in Stylo Francese.

19 Contrapunctus 7. a 4. per Augment et Diminut:

Contrapunctus 8. a 3.



Contrapunctus 9. a 4. alla Duodecima

29 Contrapunctus 10. a. 4. alla Decima.

37. Contrapunctus inversus 12 à 4.

39 Contrapunctus inversus a 4

41. Contrapunctus a 3

43 Contrapunctus inversus a 3.

45. Contrap: a 4.

Canon per Augmentationem in Contrario Motu

51. Canon alla Ottava.

53 Canon alla Decima Contrapunto alla Terza.

Cadenza

55. Canon alla Duodecima in Contrapunto alla Quinta.

Finale

57. Fuga a 2. Clav:

59. Alio modo. Fuga a 2. Clav.

6x Fuga a 3 Soggetti

Choral. Weñ wir in hoechsten Noethen CantoFermo in Canto.

Fine

RESTAURERET AF HARRY LARSEN