

Chanson arabe.

2.

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo marking is 'Allegro'. The lyrics are: "Sa-vez-vous combien d'étoi-les é-tan-".

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "- tel- lent dans les cieux, per les d'or que dur des voi-les bro-de".

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "l'air si-ten-ci-eux? Ou com-bien de grains de sa-ble rou-lent".

vous le vent de feu, du désert en franchis sa-ble jus qu'au

bord du fleuve bleu? ou combien dans la tempête le no-

-cher voit dur la mer de flots noirs à blanche crête bé-ri-

-der le gouffre a-mer! Plus de fois en cor, ma belle, mainte-

-nant si loin de vous, chaque jour je vous ap pel - le, chaque

jour je pense à vous chaque jour je vous appelle chaque

jour je pense à vous Je pense à vous

Je pense à vous A. Van Hasselt.

rit.

9. mai 1893.

A. J.