

Cross Giov.

374/2

Alto

Museo internazionale  
della Biblioteca del'Opera  
di Musica

30856.  
239



museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna

ZR

S. 74/2

ALTO

CANZONETTE  
A TRE VOCI  
DI GIOVANNI CROCE  
CHIOZZOTTO

VICE MAESTRO DI CAPELLA  
Della Serenissima Signoria di Venetia in San Marco.

*Novamente ristampate, & con diligenza correte.*

LIBRO PRIMO.



IN VENETIA,

Appresso Giacomo Vincenti. M D C I. B



museo i rna  
e bibliot dell  
di bolog

ALTO  
CANTONETTE

A TRE VOCI  
DI GIOVANNI GROCE  
CHIOZZOTTO

VICÈ MARZANO DI CARRELLA  
Dottor in Musica in Venezia  
Messa di Gio: Battista Martini  
LIBRO PRIMO.



IN VENEZIA.

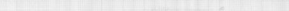
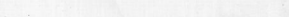
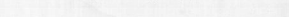
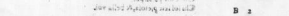
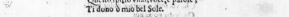
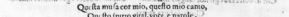
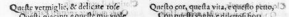
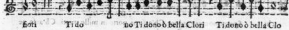
Vincenti Giustiniani Venetiani. M. DCC. LXXI.



I questo vago dileuoso prato Questino-



nelli giugli e froni die



mped internazionale  
e bibliote  
di tologr

Quelle vermiglie, & delicate rose  
Questi giacini, e queste mie viole  
Ti sono ò mio bel Sole.

Questo cor, questa vita, e questo peno  
Con questi vighi, e dilettosi fior  
Ti dono ò bella Clori.

Quella mia cor mio, questo mio cano,  
Questo spigo vital, voce, e parole,  
Ti dono ò mio bel Sole.



ALTO

Lorinda *ij* i bei nostri occhi Donde  
 par che dolcez'ogn'hor traboc-  
 chi Spargono tanto ardore Ch'arione porto in mille parti Ch'arion  
 porto in mille parti in mille parti il co- se.

**Clorinda le pteole**

Onde fermate à vostra voglia il sole  
 Tanta virtù fec' hanno  
 Che di dolcezza ogn'hor l'angoir mi fanno.

Clorinda hora vorete,  
 Che voi fosti pietosa a' dolor miei:  
 Onde dir pot'ia pot  
 Chi soliese pietosa, & bella voi.

**Clorinda il vostro viso**

Onde mostrate aperto il Paradiso  
 E si giocando, e caro,  
 Che mi fa dolce ogni manire amara.



ALTO

Ode la terra e' ciel e gli elementi  
 E ride d'ogn'intorno di sì felice  
 giorno E di gioia e d'Amor it tutti è con- tenci.

Gode Clorinda, e il suo bel Tiro ancora,  
 E canta gli angeletti  
 De ilor dolci dilette,  
 Ch'ogn'ispinto vital par s'innamora.

Già ch'ogn'un gode, anch'io godo d'Amore  
 E colmo d'allegrezza,  
 Di gioia, e di dolcezza  
 Dono l'anima à chi sien hoggi il mio core,



Que vai miser core Cofi pieno d'affan-



ni di dolo re Dont vai miser core Cofi



pieno d'affanni e di dolo re A l'empio tribunale D'Amor per dar querel-



la del mio ma le A l'empio tribunale D'Amor per dar querella del mio male.



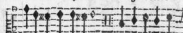
Miser che li dirai,  
Di tanti tuoi marie tormenti e guai  
Dirò che egli ha gran torto.  
M'ha per gradir altrui straziato, e morto.

E se la cagion poi,  
Saper vorrà, de li empì dolor tuoi  
Dirò, ch'è l'haser messo.  
Altrui nel giusto, e antico mio possisso.

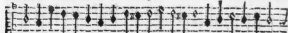
E s'ei ti chiama, e vuole,  
Che tu pur resti pino del suo Sole?  
Appelleromi al Sdegno,  
Che ha di lui più poter, e maggior segno.



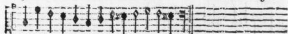
Onna se questo core Albergai in voi co-



me vi giura Amo re Perche farlo lan-



guire S'á me la mort'è voi date marti re Perche farlo langu-



re S'á me la mort'è voi date marti re.



Lasso non u'accorgete,  
Che lui nocendo, voi stessa nocete,  
E n'è fiero il d'efo  
Se vi ferite per ferir il mio.  
Ma questi son gli errori,  
Che scorge Amor per addolcir i cuori  
In voi non è il cor mio?  
Onde uenue voi, ioi mor io.



6 *ALTO*

O fossiò cor mi o Ogni  
 fouch'io ardore ardere Che m'ara' il petto e  
 mi ornama il co re Se la fernù mia Da te gradi-  
 ta fia.

Io piov'ò cor mio  
 D'ogni m'a tu sta foete,  
 O diami vita Amor, d' diami morte,  
 Se la fernù m'a  
 Da te gradita fia.

Ti fens'ò cor mio  
 Pur ch'i miei tu fli accenti,  
 O di benigna, e i dolorosi stenti,  
 Penche meglio è languire  
 Per te che alza fruite.

Io piov'ò cor mio  
 Ira, fa-gnoe future,  
 Di giudice crudel, d'empio signore,  
 Se la fernù mia  
 Da te gradita fia.



7 *ALTO*

Ra questi sassi e luoghi a spri e seluag-  
 gi Ove del Sol non pouno entra' rag-  
 gi A questi faggi sfogarò il mio duolo  
 Fai ch'io son solo Poi ch'io son  
 so lo.

Poi ch'io son solo, e tu crudel m'en senti  
 Il pianger mesto, e i darsi miei lamenti,  
 Ma questi venti poi per lor mercede  
 Ne faran fede,  
 Ne faran fede, e porteranno il piante  
 Per l'aria intorno, doloroso tanto,  
 Scemando alquanto la passion ch'io pote  
 Dch fois'io morto.

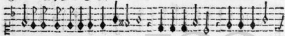
Deh fois'io morto, che per voi farmite  
 Provo un dolor, ch'anza ogni martire,  
 Cercando di morir di passo in passo,  
 Di fasso in fasso,  
 Di fasso in fasso, e d'un in altro loco,  
 Mi str ego come cera appreso il fuoco,  
 Passando a poc' poco, fuma e i fumi,  
 E le selve e i mutui,



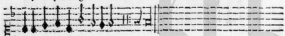
len d'ira e di furore Sen v'è guida



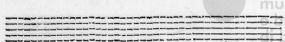
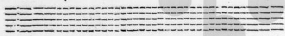
do à l'arme à l'arone à l'arni Amore



E poeta per insegna nel fendarlo Di Clori il uolso Di Clori il uol-



to ond'io sospiro & ar do.



Il campo ei solo guida,  
E pien di flegno à sacco, à sacco guida,  
E per incendet l'alme à lui rubelle  
Nel fudo ha pinto le fue luci belle.

Sol guida mora, mora,  
E turno flegno à foco à foco ogn' hora,  
E quest'ancide, e quegli prigion piglia  
Co. i dolci sguardi, e con le nere ciglia.

Per fuggir frati tanti  
Cridate ogn' hor pietà, pietade Amanti,  
Senon uedrete le città di Mare  
A l'arme, à sacco, à fuoco in ogni parte.



Na Barriera e tocnamento e torna



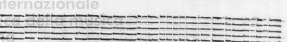
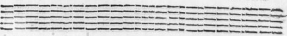
mento e tocnamen zo uergio



Di Casalier' armati à tute l'ho se Che combatton la sbarra del mio



core Che combatton la sbarra del mio core,



Di fiamme, e poi di lagrime, e sospiri  
E di fante tengon denaro al peno  
Vn torneo amorofo à mio dispetto,  
Dinarvi à gl'occhi miei poi sp'isso scorgo  
Nel cotio di mia uita, orrei forte  
Con ombre, e larue sp'auencia la morte.

A questo si conosce chiaramente,  
Che uinendo tra tanti, e tanti guai  
Infelice io mi resti sempre mai.





Aria prima. 1a ALTO

Eh perche non hò io Vita del uiver mio  
Ben mille e mille cori Ond'io con mille cor t'ami e t'adori  
Ben mille e mille cori Ond'io con mille cor t'ami et'adori.

D'eh perche non hò io  
Vita del uiver mio,  
Co' i cor mille, e mille a me  
Per darti di me mille, e mille palme.

D'eh perche non hò io  
Vita del uiver mio,  
Co' i cor, e l'alma ancora  
Spiri ch' à mille, à mille fir'adora.

Prendi dunque un sol core  
Segui di vero amore,  
E l'alma, e il spiro istesso  
Kelli a'l petto tuo grazioso impresso.



Aria seconda. 2a ALTO

Entre Tirti non miro Prono matrico  
Mentre Tirti non miro Prono matrico  
S'io lo neggo dipoi co'l seren uiso Fo' folla e riso S'io lo ueggo di-  
ipoi co'l seren uiso Fo' folla e riso.

R esto palida e fangne,  
E il mio cor languet  
S'io ti ueggo, o' tr'feno ogni mia noia  
Mi dimen gioia.

S'io di te resto priua,  
Non son più trua  
Ma se troco il tuo uolto l'prone, e sto  
Ogni cometo.

Questo solo ueg'io;  
Tirti cor mio;  
Ch'io tr'ingha, se tu vuoi che Flora  
Vita, e non mora.

museo internazionale  
biblioteca  
Bologna

Aria Terza. TA ALTO

Hi cor se pur fei core

Come dolor non senti Vedendo in te mio Sol tan-

ti tormen ti Come dolor non senti Vedendo in te mio Sol tanti tor-

men ti.

Ahi cor se pur fei core,  
Come puoi tu gioire  
Se uedi, & scorgi lasso il mio martire?

Ahi cor se pur fei core,  
Perche non hai pietade  
De la mia doglia, e di mia feditade?

Hor si ch'adesso io ueggio,  
Che non vuoi tu ch'io mora,  
Ma che filli gratiola sempre ad ra.

Ahi cor se pur fei core,  
Perche non porgi aia  
A la misera mia stancata uita?

E se senti dolore,  
Perche non fei tu pio  
A l'infelice, e mi ser spirito mio?



Aria Quarta. TA ALTO

T è pur uero ohime Soltegio

del cor mio Che prouidaol si ri-

o.

museo internazionale  
biblioteca della musica  
bologna

Et è pur uero, ohime,  
Cagion d'ogni mio bene  
Ch'io moro in tante pene.

Et è pur uero, ohime,  
Fonte d'ogni mia gioia  
Ch'io ti ueggio, e mi moia.

Al fin pur troppo è uero,  
Ch'il cor à te donando  
Vita, e mi mora amando.



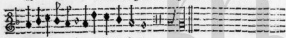
Ausati crudel l'ingorda sete



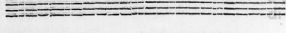
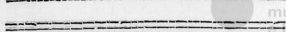
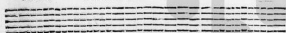
Che del mio pianto Che del mio pian'ha-



ne re Hor che de gl'occhi miei l'afflittu lu mi Si



son riuol ti riuolti in fiumi.



Es quando non ti basti questo pianto,	Così sfogar potrete il vostro intento
Benche sia tale, & tanto,	Canando me di stento,
Beutevi anco il sangue, & con furore	Perche è pur megl' o ch'una volta io mora,
Disorateami il cuore.	Se morir debbo ogn' hora.

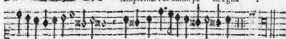
Io morirò, ma à voi donna superba  
Fia la mia morte acerba  
Perche l'anima mia misera in terra  
Vi farà sempre guerra.



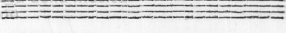
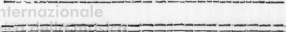
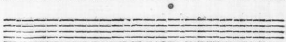
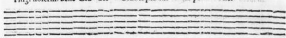
V ri di



sempremai Per dar mi pe ne e gua i



Fingi uolermi bene Cru del Cru del per dar mi pe ne.



Non sò perche lo fai	Ma se tu vuoi ch'io mora
Forse l'accogerali	Sia pur à la buon hora,
Che se mi fa morire	Con tutto il fal' o core
Cru del, crudel non gioverà pensier-	Cru del, crudel ne sentirai dolere.

Soccorrimi ben mio  
A questo sol desio,  
Perche se voi volete  
Vita, deh vita voi dar mi potete.



16 ALTO

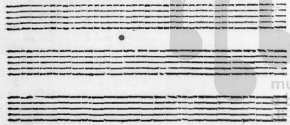


Oppò tanti tormenti E tante pncee guai

Nel colmo de' contenti V giunger non sperai



Io facto dolce Amore Qual vittima al tuo tempio questo core.



Doppo tante ruine,  
Doppo si accerbi affanni,  
Hor che son g'omo al fine  
De' miu pennosi danni  
Io facto dolce Amore,  
Qual vittima al tuo tempio questo core.

Doppo si lunghi giri,  
De' pporanti aspre noeti,  
Hora ch' i mic' marisci  
Al fin sono condotti,  
Io facto dolce Amore  
Qual vittima al tuo tempio questo core.

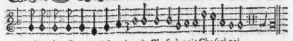


17 ALTO



Vgacce Ga lito-

a Nou'al módo Mele a Vc-



cifo. che m'haurai co i stracci tuoi Che farà poi? Che farà poi.



Ti fegno, e m' mi fuggi,  
E'l sangue pur mi fuggi,  
Vccio, che m'haurai co i stracci tuoi,  
Che farà poi?

Se vn tal commetti errore,  
Dirà'l mondo ad Amore,  
Vccio ha Galatea co i stracci tuoi  
Vno de' tuoi.



18 ALTO

V femo ij tte vecchie ne ne  
ne ne netti innamorai E femo imber-

tonai In quella gran beltàe Che porta per insegnar el do de spar

S'in ueritae S'in ueritae na na na na na na nae.

Empty musical staves.

La butta, che nu femmo de dentai  
La no ne guarda mai,  
Co andemo de la via  
Pud co la ne dà d'occhio la ne cria  
Su uoghe via.

Vela là, che la ride, e si ne foggia  
Madefi, imoggia, moggia,  
Varde chi ghe da drio  
El so Breton ne dite, andè con Dio  
Fuor de sto rio.



21 ALTO

O me stornir pùl cao O donna del po-  
stribolo Che mi te stimo tanto Come le

mie pantofole Turo via co le to scrotole.

Empty musical staves.

Empty musical staves.

Empty musical staves.

D'haft in so mall' hora  
O s'mina maledicha,  
Che apeno ghe vorzane  
Fenar un de i miei zoccoli  
Và con Dio, và cava a Turchollà.

Che veste, e che cecchini  
No te datave vn fregolo  
Impara de foggiane  
El to za caro Toffano  
Và in mall' hora via de Cossano.

museo internazionale  
biblioteca  
bologno



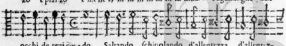
O vedo la mia dona da na na na dol-



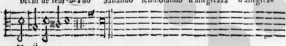
ccenza E tre ne ne ne ne moe foo e pian-



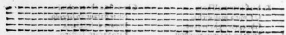
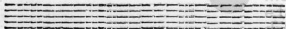
no epiazo e na ne ti ni ni ni ni ni ni nido Fagandoghe coi



occhi de reai do Saltando schitolando d'allegrezza d'allegrez-



24 ij

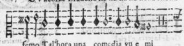


Nota: 3/8 tempo moderato

Cola me vede mestio de velno  
La trema, e fina, e pianza, e à un tempo ride,  
E mi co' ella à quelle so revide  
Saltando, schitolando, e vago in brusco.



O v'accorze Madono no no no no nona che nu



femo T'al' hora una comedia vu e mi



I nostri spetaori Se i bambozzetti amo no noi Ah ah ah ah ah che v



da le ti ni ni ni ni ni nifa mi no posso pi no po no no no no no posso



Mi fizzo el Pantalon del nantral,  
E vù fe'l zane, quando me foggie  
La nostra pro' petua  
Se vù cara mia Dina,  
Ah ah ah ah ah,  
Ve guarda ogn'un quando, che me parlo.

Mi son l' innamorao, vù Francechina  
Che fenze di volerme tanto bea  
I mercedij apparenti  
Se po' i sospiri ardenti  
Ah ah ah ah ah,  
O quando tocco el vostro bianco sen.

Ma la comedia farane compia  
Se vù vofse, che stasmo abbrazzati  
Deh si cara colona  
Ch' amor ne sforza, e sprona  
Ah ah ah ah ah,  
D' usies in matrimonio traghetati.

# TAVOLA DELLE CANZONETTE.



<b>D</b> I questo vagho	1	Ahi cor se pur sei core	14
Clorinda i bei vostri occhi	3	Et è pur vero ohime	15
Godè la terra, e' l'ciel	5	Cautatevi crudel l'ingorda sete	14
Doue vai miser core	4	Tu ridi sempre mai	15
Donna se questo core	5	Doppo tanti tormenti	16
Io soffrirò cor mio	6	Fugace Galatea	17
Fra questi falsi	7	Nu semo tre vecchietti	18
Pien d'ira, e di furore	8	No me stornir pi e' l'cio	19
Vna Barieta	9	Co vedo la mia Donna	20
Dch perche non hò io'	10	No v'accorze Madonna	21
Mentre Titù non muro	11		

IL FINE



museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna