

C\*

*SIX*  
OVERTURES

for

*two Violins, two Hoboys,*

two FRENCH HORNS, two TENORS,

*with a THOROUGH BASS for the*

HARPSICORD  
or

VIOLONCELLO.

*Most humbly Dedicated*

*To the Right Honourable the*

E·A·R·L· C·O·W·P·E·R

BY

*Giuseppe Mistinecck.*

*Pr. 12.*

LONDON, Printed for W<sup>d</sup> NAPIER, the Corner of Lancaster Court in the STRAND.

O B O E   S E C O N D O

# OVERTURE I

Allegro con Spirito

2 O BOE SECONDO

OVERTURE I

Allegro con Spirito

Softenuto Soli

P f

Soli

f

Soli

P f

3

f Soli

Soli

f

f

FLAUTO TRAVERSO

Andante

FLAUTO TRAVERSO

Andante

Soli

f

8

P e Soften Solo

P<sup>mo</sup>

f

3

8

f

P e Soften

f

P<sup>mo</sup>

15

## OBOE SECONDO

OBOE 4  
Presto

## OVERTURE II

Allegro con Brio

Allegro

mezzo Voce

## OVERTURE III

# OVERTURE III

Allegro

dolce

Soli

Andante

Presto

f

P

fmo

rinf

1

5

9

4

3

2

8

5

dolce

p

f

fmo

f

15

## OBOE SECONDO

5

## OVERTURE IV

Allegro Affai

1 2 1 2

**FLAUTO**

Andante  
Grazioso

8

P rinf P rinf P f P f P f rinf

2 3 2 3 2 3

P f P f P rinf P rinf P

4

P

**OBOE 1**

Prestissimo

1 1 1 1

f f

3 3

Softenuto

1 1

Softenuto

f f

1 1

## OBOE SECONDO

## OVERTURE V

Allegro con Spirito *f* *cres* *f* *fmo*

*fmo* *f* *dolce* *f* *P* *f* *P* *f*

*f* *P* *f* *P* *f*

*dolce* *f* *fmo* *f* *P* *f* *P* *cres* *f* *f*

*P* *f* *P* *f* *f* *f* *hr* *2* *f*

*f* *P* *f* *P* *f* *f* *hr* *f*

Andante *18* *f* *Softenuto* *Soli* *pmo*

*1* *f* *10* *dolce*

*6* *P* *dolce*

*Soli* *1* *pmo* *Softenuto* *f*

*f* *P*

Presto *6* *f* *fmo*

*9* *f* *4* *f* *14*

*3* *f* *f*

*4* *f* *9* *f*

*15*

OBOE SECONDO

## OVERTURE VI

Allegro con Brio

7

15



