

# 4. Tractus

T.T.B.B.

andante

Ab-sol-ve, Do-mi-ne, a-ni-mas om - ni - um fi - de - li - um de -

Ab-sol-ve, Do-mi-ne, a-ni-mas om - ni - um fi - de - li - um de -

Ab - sol-ve, Do - mi - ne, a - ni - mas om - ni - um fi - de - li -

Ab - sol-ve, Do - mi - ne, a - ni - mas om - ni - um fi - de - li -

func - to - rum ab om - ni vin - cu - lo de - lic - to - rum.

func - to - rum ab om - ni vin - cu - lo de - lic - to - rum.

um de - func - to - rum ab om - ni vin - cu - lo de - lic - to - rum.

um de - func - to - rum ab om - ni vin - cu - lo de - lic - to - rum.

Et gratia tua illisuccu - ren - te, mereantur evadere iudicium ulti - o - nis. Et lu - cis ae - ter - nae

Et gratia tua illisuccu - ren - te, mereantur evadere iudicium ulti - o - nis. Et lu - cis ae - ter - nae

Et gratia tua illisuccu - ren - te, mereantur evadere iudicium ulti - o - nis. Et lu - cis ae -

Et gratia tua illisuccu - ren - te, mereantur evadere iudicium ulti - o - nis. Et lu - cis ae -

be - a - ti - tu - di - ne, be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i.

be - a - ti - tu - di - ne, be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i.

ter - nae be - a - ti - tu - di - ne, be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i.

ter - nae be - a - ti - tu - di - ne, be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i.

The image shows a musical score for four voices, arranged in two pairs. The top pair consists of two staves with treble clefs, and the bottom pair consists of two staves with bass clefs. The lyrics are written below each staff. The lyrics are: "be - a - ti - tu - di - ne, be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i." for the first two staves, and "ter - nae be - a - ti - tu - di - ne, be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i." for the last two staves. The music is in a 7/8 time signature and ends with a double bar line.