



WILHELM HANSEN
EDITION

N^o. 2163.

SIBELIUS

Op. 75 Nr. 1

Cinq morceaux

pour piano

När rönnen blommar — When the roan-tree
flowers — Quand le sorbier est en fleur

KJØBENHAVN & LEIPZIG
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
KRISTIANIA & BERGEN
NORSK MUSIK-FORLAG
BRØDRENE HALS-WARMUTH-WILHELM HANSEN
STOCKHOLM & GÖTEBORG
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

WILHELM HANSEN EDITION

|||||

Cinq morceaux

pour

piano

par

Jean Sibelius

Op. 75

Nr. 1. När rönnen blommar — When the roan-tree flowers — Quand le sorbier est en fleur.

Nr. 2. Den ensamma furan — The lonely fir — Le pin solitaire.

Nr. 3. Aspen — The aspen — Le tremble.

Nr. 4. Björken — The birch — Le bouleau.

Nr. 5. Granen — The spruce — Le sapin.



KØBENHAVN & LEIPZIG

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG

KRISTIANIA & BERGEN
NORSK MUSIK-FORLAG

GÖTEBORG - STOCKHOLM - MALMÖ
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

Property for all Countries except Great Britain, the British Colonies, France, Belgium, Switzerland and America
J. & W. Chester, London, Finland: R. E. Westerlund, Helsingfors

När rönnen blommar

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés
All performing rights reserves

Jean Sibelius, Op. 75. Nr. 1

Allegretto

p dolce

con Ped.

poco a

poco meno p

Ped. *

mf

3 5 2 5 2

1 13 1 1

Red. *

espressivo

mp

4 2 3 4 5 4 5 4

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

4 3 5

Red. * Red. * Red. *

5 4 3 4 5 4 5 2

Red. * Red. * Red. * Red. *

4

Red. * Red. * Red. * Red. *

dim. e rit.

p

4 4-5 4

Red. * Red. *

5/11/1917

IGNAZ FRIEDMAN



Everybody
ought
to study
by the
Preparatory
Studies
for
advanced
Technique.

Piano à 2 mains.

MASQUES. Les révérences (Menuet).

Ariette.
Masovienne.
Orientale.
Pierrette.

Op. 59. EPISODES LYRIQUES. Chaconne.
Mazurka.
La fileuse.
Aubade.
Sur l'eau.
Jonglerie.
Intermezzo.
En valsant.
Epilogue.

Op. 63. 16 ETUDES. Cahier 1, 2, 3, 4,

Séparé: Etude Nr. 2.
Etude Nr. 6.
Etude Nr. 10. (En forme d'une Valse)
Etude Nr. 14. (Cake-walk.)

Op. 71. STROPHES. Cahier I. No. 1-2.
" II. - 3-5.

Op. 76. VIGNETTES.
Huits petits morceaux pour le piano.
Dédicace.
Boite à musique.
Les marionettes
La danseuse entêtée.
Dans la gondole.
Minuetto vecchio.
Le petit Espagnol.
La princesse lointaine.

Op. 77. DEUX MORCEAUX. No. 1. Barcarolle.
- 2. Valse tendre

Op. 80. 8 PRÉLUDES.

TRANSCRIPTIONS. Schubert: Rondo.
Kirnberger: Allegro für Singuhr.
Couperin: La Linote éffarouchée.
Gluck: Gavotte.
Mozart: Larghetto.
Dussek: Menuett.
Couperin: Musette de Taverni.
Bach: 2 Choralvorspiele:
I. Wachet auf, ruft uns die Stimme
II. Nun komm', der Heiden Heiland.

Preparatory Studies for Advanced Technique
REVISIONS. Mendelssohn: Lieder ohne Worte
Kinderstücke
Rondo capriccioso
Drei Phantasien
Etude-b-moll

Neupert: 33 Etudes.

Séparé: Etude A-moll.
Etude F-dur.

2 pianos à 4 mains.

Deux exemplaires sont nécessaires pour l'exécution

Op. 70. SUITE. (Tema con variazioni —
Choral — Finale.

Violon et piano.

Les Révérences, Menuet. Transcrit par L. Auer.

Musique de chambre.

QUINTETT. Quintette pour piano, 2 violons,
viola et violoncelle
Partition et parties
Partition de poche

Selim Palmgren.

Klaver for 2 Hænder.

- Op. 28. **Ungdom.** (Jugend). 6 lyriska pianostycken.
1) Præludium.
2) Skuggornas ö. (Die Schatteninsel).
3) Saga. (Märchen).
4) Mor sjunger. (Die Mutter singt).
5) Svanen. (Der Schwan).
6) Ringdans. (Reigen).
- Op. 31. **Finska Rytmer.** (Finnische Rytmen. Rytmes finnois).
Skizzer för Piano.
1) Karelsk Dans. (Karelischer Tanz, Danse de la Karélie). 2) Menuett. 3) Det onda samvetet (Das böse Gewissen, La mauvaise conscience).
4) Menuett-Vals. 5) Vestfinsk dans. (Westfinnischer Tanz. Danse finnoise).
- Op. 35. **Klavierskizzen.** (Piano Scetches).
1) Tanz-Humoreske I (Humorous dance I).
2) Altfinnisches Wiegenlied (Old finnish cradle-song).
3) Irrlicht (Witt-o-the-wisp).
4) Tanz-Humoreske II (Humorous dance II).
- Op. 37 Nr. 2. **Ein Mephistowalzer.**
- Op. 39. **Nordischer Sommer.** (The summer of the North).
5 Klavierstücke (5 Pianoforte Pieces).
1) Abendstück (Evening piece).
2) Am Bach (On the brook).
3) Tanzstück (Dancing piece).
4) Kleine Ballade (Little Ballad).
5) Hochzeitsmarsch (Wedding march).
- Op. 50. **En pastoral i 3 scener.**
1) Morgon.
2) Elegie.
3) Afton.
- Op. 51. **Ljus och skugga.** — (Licht und Schatten. Light and Shade). 6 pianostycken.
1) Fosterlandshymn. — (Vaterländische Hymne. Patriotic hymn).
2) Finsk ballad. — (Finnische Ballade. Finnish ballad).
3) Skymning. — (Dämmerung. Twilight).
4) Serenata.
5) Elegi.
6) Valse caprice.
- Op. 54. **3 Pianostycken** (3 Klavierstücke. 3 Pianoforte pieces).
1) Regndroppor (Regentropfen. Raindrops).
2) Valse mignonne.
3) Månskan (Mondschein. Moonlight).
- Op. 66. **Deux Impromptus** pour piano.
1) Valse finlandaise. (Vestfinsk vals).
2) Moment musical.
- Op. 67. **6 Morceaux.**
1) Prelude. 2) Ricordanza. 3) En sjömansvals.
4) Humoristisk studie. 5) Improvisation. 6) På lagunen.
- „Finska folkvisor“.
1) Friarefärden.
2) På Roines strand.
3) Linjalkärnan.
4) Maria.
5) Fångens visa.
6) Den tviflande.
7) Till en fågel.
8) Aftonsång.
- Graciösa Rytmer.** 1) Ringlek. 2) Piccolo Menuetto.
Con Sordino.
Drömvisa.
Entre'acte valsant.
Postludium.

Klaver for 2 Hænder.

- Prélude funèbre.**
Värbäckarnas brus.
Spinnrocken. (Das Spinnrad. The spinning wheel).
- ### 2 Klaverer for 4 Hænder.
- Op. 33. **Der Fluss.** (Floden). Klaverkoncert Nr. 2.
Principalstemme med Ledsagelse af
2det Klaver ved *Ign. Friedman.*
- Op. 41. **Metamorphoses.** Koncert Nr. 3.
- ### Klaver med Orkester.
- Op. 33. **Der Fluss.** (Floden). Klaverkoncert Nr. 2.
Partitur og Stemmer.
- Op. 41. **Metamorphoses.** Koncert Nr. 3.
Partitur og Stemmer.
- ### Violin og Klaver.
- Op. 43. **Quatre morceaux.**
1) Capriccio pastorale.
2) Valse capriccio.
3) Canzonetta.
4) Musette.
- Op. 54 Nr. 2. **Valse mignonne,** arr. af Prees.
Berceuse.
Romance.
Svanen (Der Schwan) for Violin eller Violoncel med Piano
af *Herman Sandby.*
- ### Orkester.
- Op. 50. **Eine Pastorale.** Partitur og Stemmer.
Op. 54 Nr. 2. **Valse mignonne.** Heimdal Nr. 67.
Op. 28 Nr. 5. **Der Schwan.** Heimdal Nr. 72.
- ### Sang for én Stemme med Klaver.
- Op. 52. **Tre Sånger.**
1) Så sakt ringde klockorna. (Astrid Gullstrand).
2) Sjung, sjung, brusande våg! (Zach. Topelius).
3) En moders farväl. (E. N. Söderberg).
- Op. 70 Nr. 1. **Var är vägens mål.**
— - 2. **En Latmansmelodi.**
- En vårvisa.** (Zach. Topelius).
Finsk folkvisa. O moder, arma moder (med obl. Violoncel
ad lib.).
- Friederike Brions visa.** (Gustaf Fröding).
Juni. (E. N. Söderberg).
Nocturne. (Astrid Gullstrand).
Nun die Schatten dunkeln. (E. Geibel).
Näktergalen. (B. Gripenberg).
Sommersehnsucht. (Johannes Noack).
Tolv nordiska folkvisor.
1) Kari aa Mari, stat op naa! 2) En enlig Fugl
udi sit Bur. 3) Jeg gik ud at se mig om. 4)
Sjömansvisa från Åland. 5) Vi ska' ställa te' en
roliger dans. 6) Sødste pige 7) Yhden mä
tiedän. 8) Under hæggen — Tuomen juurella.
9) Som stjärnan uppå himmelen så klar. 10)
Och flickan hon går i dansen. 11) Og jeg vil
ha' mig en hjertenskjær. 12) Allt under himme-
lens fäste.
- Ungdomstener.** (E. N. Söderberg).
Mandskor.
Friseglarins Sång. Partitur.
Hossiannah. Partitur.
Vaggsång för mitt hjärta. Partitur.



WILHELM HANSEN
EDITION

N^o. 2164.

SIBELIUS

Op. 75 Nr. 2

Cinq morceaux

pour piano

Den ensamna furan — The lonely fir —
Le pin solitaire

KJØBENHAVN & LEIPZIG
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
KRISTIANIA & BERGEN
NORSK MUSIK-FORLAG
BRØDRENE HALS-WARMUTH-WILHELM HANSEN
STOCKHOLM & GÖTEBORG
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

WILHELM HANSEN EDITION

|||||

Cinq morceaux

pour

piano

par

Jean Sibelius

Op. 75

Nr. 1. När rönnen blommar — When the roan-tree flowers — Quand le sorbier est en fleur.

Nr. 2. Den ensamma furan — The lonely fir — Le pin solitaire.

Nr. 3. Aspen — The aspen — Le tremble.

Nr. 4. Björken — The birch — Le bouleau.

Nr. 5. Granen — The spruce — Le sapin.



KØBENHAVN & LEIPZIG

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG

KRISTIANIA & BERGEN
NORSK MUSIK-FORLAG

GÖTEBORG - STOCKHOLM - MALMÖ
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

Property for all Countries except Great Britain, the British Colonies, France, Belgium, Switzerland and America
J. & W. Chester, London, Finland: R. E. Westerlund, Helsingfors

Den ensamna furan

Aufführungsrecht vorbehalten
 Droits d'exécution réservés
 All performing rights reserves

Jean Sibelius, Op. 75. Nr. 2

Grave

poco f
con Ped.
dim.
mp

poco a poco cresc.

mf

dolce
poco a poco cresc.

Wilhelm Hansen, Musik - Forlag, København.

Forlæggerens Ejendom for alle Lande undtagen.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder mit Ausnahme von

Copyright for all Countries except.

Finland R. E. Westerlund, Helsingfors.

Great Britain, the British Colonies, France, Belgium, Switzerland and America:

J. & W. Chester, London.

First system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff contains a melodic line with slurs and accents. Bass staff contains a rhythmic accompaniment. Dynamics include *f*, *f*, *f*, and *dim.*. There are also some markings like *p* in the bass staff.

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line with slurs and accents. Bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamics include *p*, *f*, *f*, *f*, *dim.*, and *p*.

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line with slurs and accents. Bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamics include *mf*.

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line with slurs and accents. Bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamics include *cresc.* and *ed*.

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line with slurs and accents. Bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamics include *allarg.* and *ff*.

IGNAZ FRIEDMAN



Everybody
ought
to study
by the
Preparatory
Studies
for
advanced
Technique.

Piano à 2 mains.

MASQUES. Les révérences (Menuet).

Ariette.
Masovienne.
Orientale.
Pierrette.

Op. 59. EPISODES LYRIQUES. Chaconne.
Mazurka.
La fileuse.
Aubade.
Sur l'eau.
Jonglerie.
Intermezzo.
En valsant.
Epilogue.

Op. 63. 16 ETUDES. Cahier 1, 2, 3, 4,

Séparé: Etude Nr. 2.
Etude Nr. 6.
Etude Nr. 10. (En forme d'une Valse)
Etude Nr. 14. (Cake-walk.)

Op. 71. STROPHES. Cahier I. No. 1-2.
" II. - 3-5.

Op. 76. VIGNETTES.
Huits petits morceaux pour le piano.
Dédicace.
Boite à musique.
Les marionettes
La danseuse entêtée.
Dans la gondole.
Minuetto vecchio.
Le petit Espagnol.
La princesse lointaine.

Op. 77. DEUX MORCEAUX. No. 1. Barcarolle.
- 2. Valse tendre

Op. 80. 8 PRÉLUDES.

TRANSCRIPTIONS. Schubert: Rondo.
Kirnberger: Allegro für Singuhr.
Couperin: La Linote éffarouchée.
Gluck: Gavotte.
Mozart: Larghetto.
Dussek: Menuett.
Couperin: Musette de Taverni.
Bach: 2 Choralvorspiele:
I. Wachet auf, ruft uns die Stimme
II. Nun komm', der Heiden Heiland.

Preparatory Studies for Advanced Technique
REVISIONS. Mendelssohn: Lieder ohne Worte
Kinderstücke
Rondo capriccioso
Drei Phantasien
Etude-b-moll

Neupert: 33 Etudes.

Séparé: Etude A-moll.
Etude F-dur.

2 pianos à 4 mains.

Deux exemplaires sont nécessaires pour l'exécution

Op. 70. SUITE. (Tema con variazioni —
Choral — Finale.

Violon et piano.

Les Révérences, Menuet. Transcrit par L. Auer.

Musique de chambre.

QUINTETT. Quintette pour piano, 2 violons,
viola et violoncelle
Partition et parties
Partition de poche

Selim Palmgren.

Klaver for 2 Hænder.

- Op. 28. **Ungdom.** (Jugend). 6 lyriska pianostycken.
1) Præludium.
2) Skuggornas ö. (Die Schatteninsel).
3) Saga. (Märchen).
4) Mor sjunger. (Die Mutter singt).
5) Svanen. (Der Schwan).
6) Ringdans. (Reigen).
- Op. 31. **Finska Rytmer.** (Finnische Rytmen. Rytmes finnois).
Skizzer för Piano.
1) Karelsk Dans. (Karelischer Tanz, Danse de la Karélie). 2) Menuett. 3) Det onda samvetet (Das böse Gewissen, La mauvaise conscience).
4) Menuett-Vals. 5) Vestfinsk dans. (Westfinnischer Tanz. Danse finnoise).
- Op. 35. **Klavierskizzen.** (Piano Scetches).
1) Tanz-Humoreske I (Humorous dance I).
2) Altfinnisches Wiegenlied (Old finnish cradle-song).
3) Irrlicht (Witt-o-the-wisp).
4) Tanz-Humoreske II (Humorous dance II).
- Op. 37 Nr. 2. **Ein Mephistowalzer.**
- Op. 39. **Nordischer Sommer.** (The summer of the North).
5 Klavierstücke (5 Pianoforte Pieces).
1) Abendstück (Evening piece).
2) Am Bach (On the brook).
3) Tanzstück (Dancing piece).
4) Kleine Ballade (Little Ballad).
5) Hochzeitsmarsch (Wedding march).
- Op. 50. **En pastoral i 3 scener.**
1) Morgon.
2) Elegie.
3) Afton.
- Op. 51. **Ljus och skugga.** — (Licht und Schatten. Light and Shade). 6 pianostycken.
1) Fosterlandshymn. — (Vaterländische Hymne. Patriotic hymn).
2) Finsk ballad. — (Finnische Ballade. Finnish ballad).
3) Skymning. — (Dämmerung. Twilight).
4) Serenata.
5) Elegi.
6) Valse caprice.
- Op. 54. **3 Pianostycken** (3 Klavierstücke. 3 Pianoforte pieces).
1) Regndroppor (Regentropfen. Raindrops).
2) Valse mignonne.
3) Månskan (Mondschein. Moonlight).
- Op. 66. **Deux Impromptus** pour piano.
1) Valse finlandaise. (Vestfinsk vals).
2) Moment musical.
- Op. 67. **6 Morceaux.**
1) Prelude. 2) Ricordanza. 3) En sjömansvals.
4) Humoristisk studie. 5) Improvisation. 6) På lagunen.
- „Finska folkvisor“.
1) Friarefärden.
2) På Roines strand.
3) Linjalkärnan.
4) Maria.
5) Fångens visa.
6) Den tviflande.
7) Till en fågel.
8) Aftonsång.
- Graciösa Rytmer.** 1) Ringlek. 2) Piccolo Menuetto.
Con Sordino.
Drömvisa.
Entre'acte valsant.
Postludium.

Klaver for 2 Hænder.

- Prélude funèbre.**
Värbäckarnas brus.
Spinnrocken. (Das Spinnrad. The spinning wheel).

2 Klaverer for 4 Hænder.

- Op. 33. **Der Fluss.** (Floden). Klaverkoncert Nr. 2.
Principalstemme med Ledsagelse af
2det Klaver ved *Ign. Friedman.*
- Op. 41. **Metamorphoses.** Koncert Nr. 3.

Klaver med Orkester.

- Op. 33. **Der Fluss.** (Floden). Klaverkoncert Nr. 2.
Partitur og Stemmer.
- Op. 41. **Metamorphoses.** Koncert Nr. 3.
Partitur og Stemmer.

Violin og Klaver.

- Op. 43. **Quatre morceaux.**
1) Capriccio pastorale.
2) Valse capriccio.
3) Canzonetta.
4) Musette.
- Op. 54 Nr. 2. **Valse mignonne,** arr. af Prees.
Berceuse.
Romance.
Svanen (Der Schwan) for Violin eller Violoncel med Piano
af *Herman Sandby.*

Orkester.

- Op. 50. **Eine Pastorale.** Partitur og Stemmer.
Op. 54 Nr. 2. **Valse mignonne.** Heimdal Nr. 67.
Op. 28 Nr. 5. **Der Schwan.** Heimdal Nr. 72.

Sang for én Stemme med Klaver.

- Op. 52. **Tre Sænger.**
1) Så sakte ringde klokkorna. (Astrid Gullstrand).
2) Sjung, sjung, brusande våg! (Zach. Topelius).
3) En moders farväl. (E. N. Söderberg).
- Op. 70 Nr. 1. **Var är vägens mål.**
— - 2. **En Latmansmelodi.**
- En vårvisa.** (Zach. Topelius).
Finsk folkvisa. O moder, arma moder (med obl. Violoncel
ad lib.).
- Friederike Brions visa.** (Gustaf Fröding).
Juni. (E. N. Söderberg).
Nocturne. (Astrid Gullstrand).
Nun die Schatten dunkeln. (E. Geibel).
Näktergalen. (B. Gripenberg).
Sommersehnsucht. (Johannes Noack).
Tolv nordiska folkvisor.
1) Kari aa Mari, stat op naa! 2) En enlig Fugl
udi sit Bur. 3) Jeg gik ud at se mig om. 4)
Sjömansvisa från Åland. 5) Vi ska' ställa te' en
roliger dans. 6. Sødste pige 7) Yhden mä
tiedän. 8) Under hæggen — Tuomen juurella.
9) Som stjärnan uppå himmelen så klar. 10)
Och flickan hon går i dansen. 11) Og jeg vil
ha' mig en hjertenskjær. 12) Allt under himme-
lens fæste.
- Ungdomstøner.** (E. N. Söderberg).
Mandskor.
Friseglarins Sång. Partitur.
Hossiannah. Partitur.
Vaggsång för mitt hjärta. Partitur.



WILHELM HANSEN
EDITION

N^o. 2165.

SIBELIUS

Op. 75 Nr. 3

Cinq morceaux

pour piano

Aspen — The aspen — Le tremble

KJØBENHAVN & LEIPZIG
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
KRISTIANIA & BERGEN
NORSK MUSIK-FORLAG
BRØDRENE HALS-WARMUTH-WILHELM HANSEN
STOCKHOLM & GÖTEBORG
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

WILHELM HANSEN EDITION

|||||

Cinq morceaux

pour

piano

par

Jean Sibelius

Op. 75

Nr. 1. När rönnen blommar — When the roan-tree flowers — Quand le sorbier est en fleur.

Nr. 2. Den ensamma furan — The lonely fir — Le pin solitaire.

Nr. 3. Aspen — The aspen — Le tremble.

Nr. 4. Björken — The birch — Le bouleau.

Nr. 5. Granen — The spruce — Le sapin.



KØBENHAVN & LEIPZIG

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG

KRISTIANIA & BERGEN
NORSK MUSIK-FORLAG

GÖTEBORG - STOCKHOLM - MALMÖ
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

Property for all Countries except Great Britain, the British Colonies, France, Belgium, Switzerland and America
J. & W. Chester, London, Finland: R. E. Westerlund, Helsingfors

Aspen

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés
All performing rights reserves

Jean Sibelius, Op. 75. Nr. 3

Andantino

p
con Leo.

mp dolce
con Leo. * *segue*

Wilhelm Hansen, Musik-Forlag, København.

Forlæggerens Ejendom for alle Lande undtagen.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder mit Ausnahme von
Copyright for all Countries except.

Finland R. E. Westerlund, Helsingfors.

Great Britain, the British Colonies, France, Belgium, Switzerland and America:
J. & W. Chester, London.

First system of musical notation, bass clef. The upper staff contains a melodic line with a trill on the second measure and a triplet of eighth notes in the third measure. The lower staff provides a harmonic accompaniment.

Second system of musical notation, bass clef. Similar to the first system, it features a melodic line with a trill and a triplet. The instruction *poco dim.* is written below the lower staff.

Third system of musical notation, treble clef. It begins with a *p* dynamic marking. The upper staff has a melodic line with slurs, and the lower staff has a rhythmic accompaniment. The instruction *ped.* is written below the lower staff.

Fourth system of musical notation, treble clef. The upper staff continues the melodic line with slurs. The lower staff has a rhythmic accompaniment. The instruction *con ped.* is written below the lower staff.

Fifth system of musical notation, treble clef. The upper staff continues the melodic line. The lower staff has a rhythmic accompaniment. The instruction *ped.* is written below the lower staff.

con Led. Led. *

mp dolce
con Led. * segue

dim.

morendo
pp

IGNAZ FRIEDMAN



Everybody
ought
to study
by the
Preparatory
Studies
for
advanced
Technique.

Piano à 2 mains.

MASQUES. Les révérences (Menuet).

Ariette.
Masovienne.
Orientale.
Pierrette.

Op. 59. EPISODES LYRIQUES. Chaconne.
Mazurka.
La fileuse.
Aubade.
Sur l'eau.
Jonglerie.
Intermezzo.
En valsant.
Epilogue.

Op. 63. 16 ETUDES. Cahier 1, 2, 3, 4,

Séparé: Etude Nr. 2.
Etude Nr. 6.
Etude Nr. 10. (En forme d'une Valse)
Etude Nr. 14. (Cake-walk.)

Op. 71. STROPHES. Cahier I. No. 1-2.
" II. - 3-5.

Op. 76. VIGNETTES.
Huits petits morceaux pour le piano.
Dédicace.
Boite à musique.
Les marionettes
La danseuse entêtée.
Dans la gondole.
Minuetto vecchio.
Le petit Espagnol.
La princesse lointaine.

Op. 77. DEUX MORCEAUX. No. 1. Barcarolle.
- 2. Valse tendre

Op. 80. 8 PRÉLUDES.

TRANSCRIPTIONS. Schubert: Rondo.
Kirnberger: Allegro für Singuhr.
Couperin: La Linote éffarouchée.
Gluck: Gavotte.
Mozart: Larghetto.
Dussek: Menuett.
Couperin: Musette de Taverni.
Bach: 2 Choralvorspiele:
I. Wachet auf, ruft uns die Stimme
II. Nun komm', der Heiden Heiland.

Preparatory Studies for Advanced Technique
REVISIONS. Mendelssohn: Lieder ohne Worte
Kinderstücke
Rondo capriccioso
Drei Phantasien
Etude-b-moll

Neupert: 33 Etudes.

Séparé: Etude A-moll.
Etude F-dur.

2 pianos à 4 mains.

Deux exemplaires sont nécessaires pour l'exécution

Op. 70. SUITE. (Tema con variazioni —
Choral — Finale.

Violon et piano.

Les Révérences, Menuet. Transcrit par L. Auer.

Musique de chambre.

QUINTETT. Quintette pour piano, 2 violons,
viola et violoncelle
Partition et parties
Partition de poche

Selim Palmgren.

Klaver for 2 Hænder.

- Op. 28. **Ungdom.** (Jugend). 6 lyriska pianostycken.
1) Præludium.
2) Skuggornas ö. (Die Schatteninsel).
3) Saga. (Märchen).
4) Mor sjunger. (Die Mutter singt).
5) Svanen. (Der Schwan).
6) Ringdans. (Reigen).
- Op. 31. **Finska Rytmer.** (Finnische Rytmen. Rytmes finnois).
Skizzer för Piano.
1) Karelsk Dans. (Karelischer Tanz, Danse de la Karélie). 2) Menuett. 3) Det onda samvetet (Das böse Gewissen, La mauvaise conscience).
4) Menuett-Vals. 5) Vestfinsk dans. (Westfinnischer Tanz. Danse finnoise).
- Op. 35. **Klavierskizzen.** (Piano Scetches).
1) Tanz-Humoreske I (Humorous dance I).
2) Altfinnisches Wiegenlied (Old finnish cradle-song).
3) Irrlicht (Witt-o-the-wisp).
4) Tanz-Humoreske II (Humorous dance II).
- Op. 37 Nr. 2. **Ein Mephistowalzer.**
- Op. 39. **Nordischer Sommer.** (The summer of the North).
5 Klavierstücke (5 Pianoforte Pieces).
1) Abendstück (Evening piece).
2) Am Bach (On the brook).
3) Tanzstück (Dancing piece).
4) Kleine Ballade (Little Ballad).
5) Hochzeitsmarsch (Wedding march).
- Op. 50. **En pastoral i 3 scener.**
1) Morgon.
2) Elegie.
3) Afton.
- Op. 51. **Ljus och skugga.** — (Licht und Schatten. Light and Shade). 6 pianostycken.
1) Fosterlandshymn. — (Vaterländische Hymne. Patriotic hymn).
2) Finsk ballad. — (Finnische Ballade. Finnish ballad).
3) Skymning. — (Dämmlung. Twilight).
4) Serenata.
5) Elegi.
6) Valse caprice.
- Op. 54. **3 Pianostycken** (3 Klavierstücke. 3 Pianoforte pieces).
1) Regndroppor (Regentropfen. Raindrops).
2) Valse mignonne.
3) Månskan (Mondschein. Moonlight).
- Op. 66. **Deux Impromptus** pour piano.
1) Valse finlandaise. (Vestfinsk vals).
2) Moment musical.
- Op. 67. **6 Morceaux.**
1) Prelude. 2) Ricordanza. 3) En sjömansvals.
4) Humoristisk studie. 5) Improvisation. 6) På lagunen.
- „Finska folkvisor“.
1) Friarefärden.
2) På Roines strand.
3) Linjalkärran.
4) Maria.
5) Fångens visa.
6) Den tviflande.
7) Till en fågel.
8) Aftonsång.
- Graciösa Rytmer.** 1) Ringlek. 2) Piccolo Menuetto.
Con Sordino.
Drömvisa.
Entre'acte valsant.
Postludium.

Klaver for 2 Hænder.

- Prélude funèbre.**
Värbäckarnas brus.
Spinnrocken. (Das Spinnrad. The spinning wheel).

2 Klaverer for 4 Hænder.

- Op. 33. **Der Fluss.** (Floden). Klaverkoncert Nr. 2.
Principalstemme med Ledsagelse af
2det Klaver ved *Ign. Friedman.*
- Op. 41. **Metamorphoses.** Konzert Nr. 3.

Klaver med Orkester.

- Op. 33. **Der Fluss.** (Floden). Klaverkoncert Nr. 2.
Partitur og Stemmer.
- Op. 41. **Metamorphoses.** Konzert Nr. 3.
Partitur og Stemmer.

Violin og Klaver.

- Op. 43. **Quatre morceaux.**
1) Capriccio pastorale.
2) Valse capriccio.
3) Canzonetta.
4) Musette.
- Op. 54 Nr. 2. **Valse mignonne,** arr. af Prees.
Berceuse.
Romance.
Svanen (Der Schwan) for Violin eller Violoncel med Piano
af *Herman Sandby.*

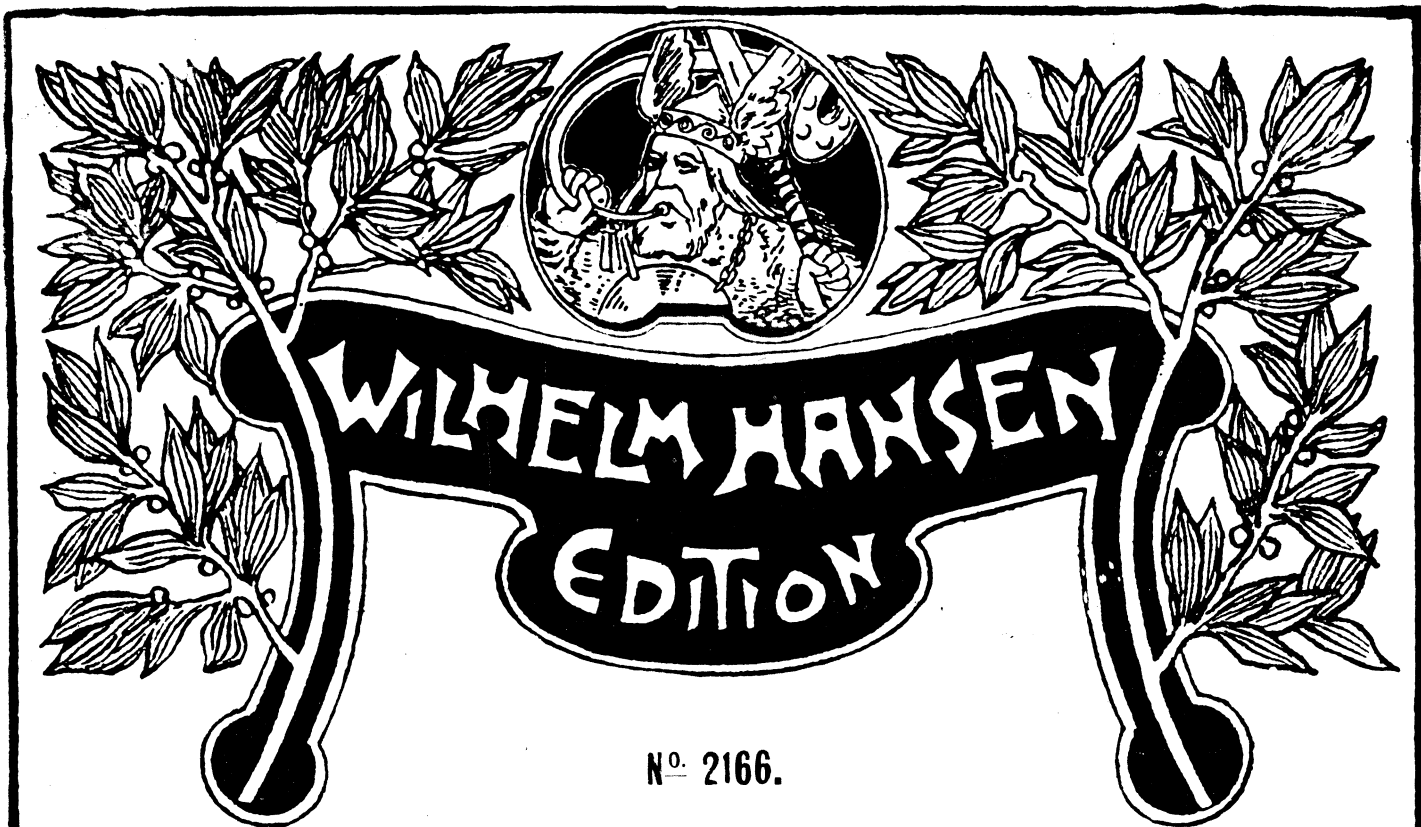
Orkester.

- Op. 50. **Eine Pastorale.** Partitur og Stemmer.
Op. 54 Nr. 2. **Valse mignonne.** Heimdal Nr. 67.
Op. 28 Nr. 5. **Der Schwan.** Heimdal Nr. 72.

Sang for én Stemme med Klaver.

- Op. 52. **Tre Sanger.**
1) Så sakte ringde klockorna. (Astrid Gullstrand).
2) Sjung, sjung, brusande våg! (Zach. Topelius).
3) En moders farväl. (E. N. Söderberg).
- Op. 70 Nr. 1. **Var är vägens mål.**
— - 2. **En Latmansmelodi.**
- En vårvisa.** (Zach. Topelius).
Finsk folkvisa. O moder, arma moder (med obl. Violoncel
ad lib.).
- Friederike Brions visa.** (Gustaf Fröding).
Juni. (E. N. Söderberg).
Nocturne. (Astrid Gullstrand).
Nun die Schatten dunkeln. (E. Geibel).
Näktergalen. (B. Gripenberg).
Sommersehnsucht. (Johannes Noack).
Tolv nordiska folkvisor.
1) Kari aa Mari, stat op naa! 2) En enlig Fugl
udi sit Bur. 3) Jeg gik ud at se mig om. 4)
Sjömansvisa från Åland. 5) Vi ska' ställa te' en
roliger dans. 6. Sødste pige 7) Yhden mä
tiedän. 8) Under hæggen — Tuomen juurella.
9) Som stjärnan uppå himmelen så klar. 10)
Och flickan hon går i dansen. 11) Og jeg vil
ha' mig en hjertenskjær. 12) Allt under himme-
lens fäste.
- Ungdomstener.** (E. N. Söderberg).
Mandskor.
Friseglarins Sång. Partitur.
Hossiannah. Partitur.
Vaggsång för mitt hjärta. Partitur.

266 350



N^o. 2166.

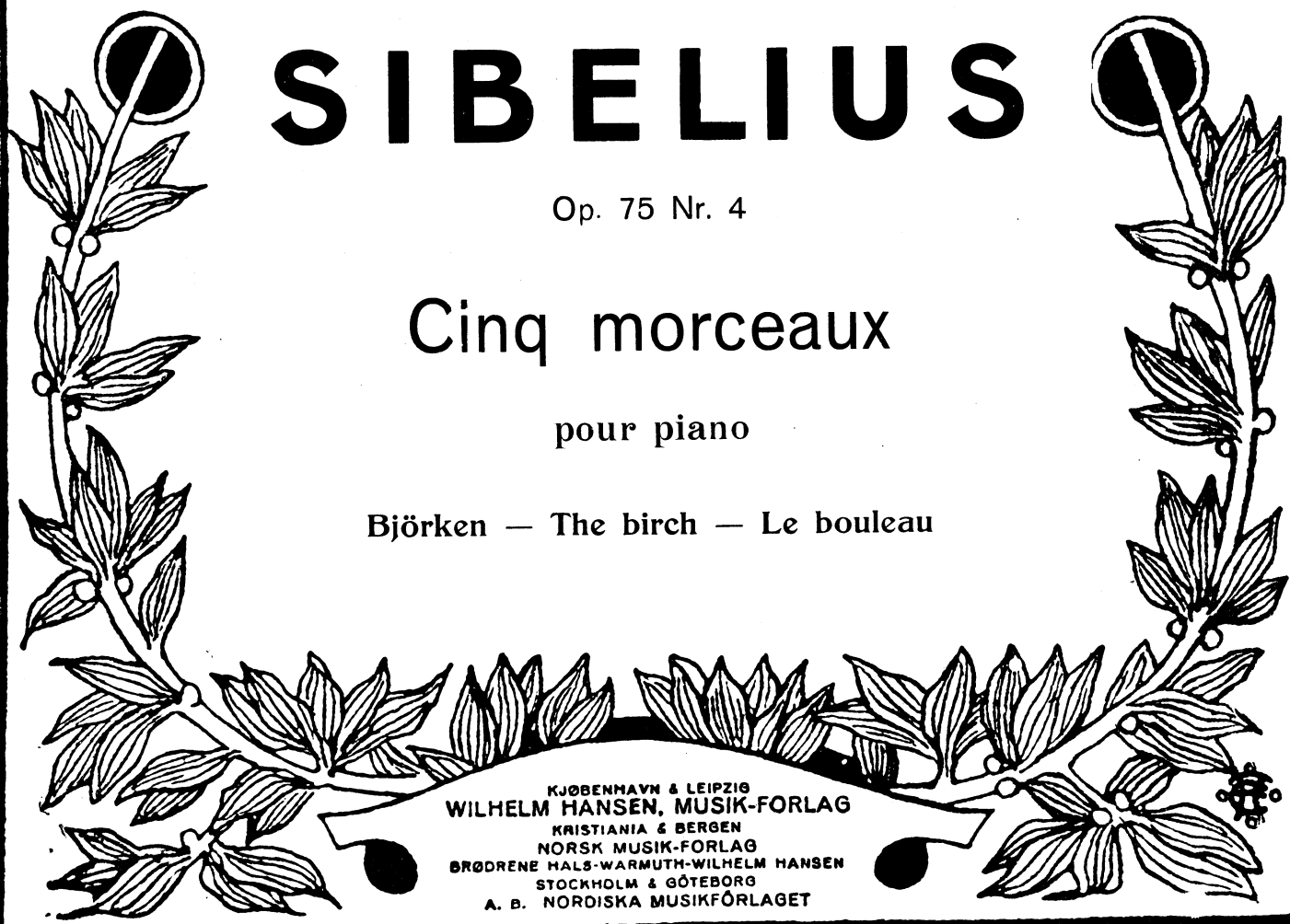
SIBELIUS

Op. 75 Nr. 4

Cinq morceaux

pour piano

Björken — The birch — Le bouleau



KJØBENHAVN & LEIPZIG
 WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
 KRISTIANIA & BERGEN
 NORSK MUSIK-FORLAG
 BRØDRENE HALS-WARMUTH-WILHELM HANSEN
 STOCKHOLM & GÖTEBORG
 A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

WILHELM HANSEN EDITION

|||||

Cinq morceaux

pour

piano

par

Jean Sibelius

Op. 75

Nr. 1. När rönnen blommar — When the roan-tree flowers — Quand le sorbier est en fleur.

Nr. 2. Den ensamma furan — The lonely fir — Le pin solitaire.

Nr. 3. Aspen — The aspen — Le tremble.

Nr. 4. Björken — The birch — Le bouleau.

Nr. 5. Granen — The spruce — Le sapin.



KØBENHAVN & LEIPZIG

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG

KRISTIANIA & BERGEN
NORSK MUSIK-FORLAG

GÖTEBORG - STOCKHOLM - MALMÖ
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

Property for all Countries except Great Britain, the British Colonies, France, Belgium, Switzerland and America
J. & W. Chester, London, Finland: R. E. Westerlund, Helsingfors

Björken

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés
All performing rights reserves

Jean Sibelius, Op. 75. Nr. 4

Allegro

mf
con Tac.

poco dim.

Sonore

Wilhelm Hansen, Musik-Forlag, København.

Forlæggerens Ejendom for alle Lande undtagen.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder mit Ausnahme von
Copyright for all Countries except.

Finland R. E. Westerlund, Helsingfors.

Great Britain, the British Colonies, France, Belgium, Switzerland and America:
J. & W. Chester, London.

mf

First system of a piano score. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns, while the left hand provides a harmonic accompaniment of chords. The dynamic marking *mf* is present.

Second system of the piano score. The right hand continues with melodic lines, and the left hand has a steady accompaniment. The dynamic marking *poco dim.* is present. The word **Sonore** is written above the right-hand staff.

Third system of the piano score. The right hand has a melodic line with some rests, and the left hand continues with chords. The dynamic marking *poco dim.* is present.

Fourth system of the piano score. The right hand has a melodic line with a trill-like figure, and the left hand has a rhythmic accompaniment. The dynamic marking *poco dim.* is present.

Misterioso *dolcissimo*
pp legatissimo
sempre con Ped.

Fifth system of the piano score. The right hand has a melodic line with a trill-like figure, and the left hand has a rhythmic accompaniment. The dynamic marking *pp legatissimo* is present. The word **Misterioso** is written above the right-hand staff, and *dolcissimo* is written above the left-hand staff. The instruction *sempre con Ped.* is written below the left-hand staff.

rall. *a tempo*

pp

rall.

a tempo *rall.*

a tempo *rall.* *a tempo* *rall.*

pp *pp*

a tempo *rall.* *a tempo* *rall.*

pp *pp*

IGNAZ FRIEDMAN



Everybody
ought
to study
by the
Preparatory
Studies
for
advanced
Technique.

Piano à 2 mains.

MASQUES. Les révérences (Menuet).

Ariette.
Masovienne.
Orientale.
Pierrette.

Op. 59. EPISODES LYRIQUES. Chaconne.
Mazurka.
La fileuse.
Aubade.
Sur l'eau.
Jonglerie.
Intermezzo.
En valsant.
Epilogue.

Op. 63. 16 ETUDES. Cahier 1, 2, 3, 4,

Séparé: Etude Nr. 2.
Etude Nr. 6.
Etude Nr. 10. (En forme d'une Valse)
Etude Nr. 14. (Cake-walk.)

Op. 71. STROPHES. Cahier I. No. 1-2.
" II. - 3-5.

Op. 76. VIGNETTES.
Huits petits morceaux pour le piano.
Dédicace.
Boite à musique.
Les marionettes
La danseuse entêtée.
Dans la gondole.
Minuetto vecchio.
Le petit Espagnol.
La princesse lointaine.

Op. 77. DEUX MORCEAUX. No. 1. Barcarolle.
- 2. Valse tendre

Op. 80. 8 PRÉLUDES.

TRANSCRIPTIONS. Schubert: Rondo.
Kirnberger: Allegro für Singuhr.
Couperin: La Linote éffarouchée.
Gluck: Gavotte.
Mozart: Larghetto.
Dussek: Menuett.
Couperin: Musette de Taverni.
Bach: 2 Choralvorspiele:
I. Wachet auf, ruft uns die Stimme
II. Nun komm', der Heiden Heiland.

Preparatory Studies for Advanced Technique
REVISIONS. Mendelssohn: Lieder ohne Worte
Kinderstücke
Rondo capriccioso
Drei Phantasien
Etude-b-moll

Neupert: 33 Etudes.

Séparé: Etude A-moll.
Etude F-dur.

2 pianos à 4 mains.

Deux exemplaires sont nécessaires pour l'exécution

Op. 70. SUITE. (Tema con variazioni —
Choral — Finale.

Violon et piano.

Les Révérences, Menuet. Transcrit par L. Auer.

Musique de chambre.

QUINTETT. Quintette pour piano, 2 violons,
viola et violoncelle
Partition et parties
Partition de poche

Selim Palmgren.

Klaver for 2 Hænder.

- Op. 28. **Ungdom.** (Jugend). 6 lyriska pianostycken.
1) Præludium.
2) Skuggornas ö. (Die Schatteninsel).
3) Saga. (Märchen).
4) Mor sjunger. (Die Mutter singt).
5) Svanen. (Der Schwan).
6) Ringdans. (Reigen).
- Op. 31. **Finska Rytmer.** (Finnische Rytmen. Rytmes finnois).
Skizzer för Piano.
1) Karelsk Dans. (Karelischer Tanz, Danse de la Karélie). 2) Menuett. 3) Det onda samvetet (Das böse Gewissen, La mauvaise conscience).
4) Menuett-Vals. 5) Vestfinsk dans. (Westfinnischer Tanz. Danse finnoise).
- Op. 35. **Klavierskizzen.** (Piano Scetches).
1) Tanz-Humoreske I (Humorous dance I).
2) Altfinnisches Wiegenlied (Old finnish cradle-song).
3) Irrlicht (Witt-o-the-wisp).
4) Tanz-Humoreske II (Humorous dance II).
- Op. 37 Nr. 2. **Ein Mephistowalzer.**
- Op. 39. **Nordischer Sommer.** (The summer of the North).
5 Klavierstücke (5 Pianoforte Pieces).
1) Abendstück (Evening piece).
2) Am Bach (On the brook).
3) Tanzstück (Dancing piece).
4) Kleine Ballade (Little Ballad).
5) Hochzeitsmarsch (Wedding march).
- Op. 50. **En pastoral i 3 scener.**
1) Morgon.
2) Elegie.
3) Afton.
- Op. 51. **Ljus och skugga.** — (Licht und Schatten. Light and Shade). 6 pianostycken.
1) Fosterlandshymn. — (Vaterländische Hymne. Patriotic hymn).
2) Finsk ballad. — (Finnische Ballade. Finnish ballad).
3) Skymning. — (Dämmerung. Twilight).
4) Serenata.
5) Elegi.
6) Valse caprice.
- Op. 54. **3 Pianostycken** (3 Klavierstücke. 3 Pianoforte pieces).
1) Regndroppor (Regentropfen. Raindrops).
2) Valse mignonne.
3) Månskan (Mondschein. Moonlight).
- Op. 66. **Deux Impromptus** pour piano.
1) Valse finlandaise. (Vestfinsk vals).
2) Moment musical.
- Op. 67. **6 Morceaux.**
1) Prelude. 2) Ricordanza. 3) En sjömansvals.
4) Humoristisk studie. 5) Improvisation. 6) På lagunen.
- „Finska folkvisor“.
1) Friarefärden.
2) På Roines strand.
3) Linjalkärran.
4) Maria.
5) Fångens visa.
6) Den tviflande.
7) Till en fågel.
8) Aftonsång.
- Graciösa Rytmer.** 1) Ringlek. 2) Piccolo Menuetto.
Con Sordino.
Drömvisa.
Entre'acte valsant.
Postludium.

Klaver for 2 Hænder.

- Prélude funèbre.**
Värbäckarnas brus.
Spinnrocken. (Das Spinnrad. The spinning wheel).

2 Klaverer for 4 Hænder.

- Op. 33. **Der Fluss.** (Floden). Klaverkoncert Nr. 2.
Principalstemme med Ledsagelse af
2det Klaver ved *Ign. Friedman.*
- Op. 41. **Metamorphoses.** Koncert Nr. 3.

Klaver med Orkester.

- Op. 33. **Der Fluss.** (Floden). Klaverkoncert Nr. 2.
Partitur og Stemmer.
- Op. 41. **Metamorphoses.** Koncert Nr. 3.
Partitur og Stemmer.

Violin og Klaver.

- Op. 43. **Quatre morceaux.**
1) Capriccio pastorale.
2) Valse capriccio.
3) Canzonetta.
4) Musette.
- Op. 54 Nr. 2. **Valse mignonne,** arr. af Prees.
Berceuse.
Romance.
Svanen (Der Schwan) for Violin eller Violoncel med Piano
af *Herman Sandby.*

Orkester.

- Op. 50. **Eine Pastorale.** Partitur og Stemmer.
Op. 54 Nr. 2. **Valse mignonne.** Heimdal Nr. 67.
Op. 28 Nr. 5. **Der Schwan.** Heimdal Nr. 72.

Sang for én Stemme med Klaver.

- Op. 52. **Tre Sænger.**
1) Så sakte ringde klokkorna. (Astrid Gullstrand).
2) Sjung, sjung, brusande våg! (Zach. Topelius).
3) En moders farväl. (E. N. Söderberg).
- Op. 70 Nr. 1. **Var är vägens mål.**
— - 2. **En Latmansmelodi.**
- En vårvisa.** (Zach. Topelius).
Finsk folkvisa. O moder, arma moder (med obl. Violoncel
ad lib.).
- Friederike Brions visa.** (Gustaf Fröding).
Juni. (E. N. Söderberg).
Nocturne. (Astrid Gullstrand).
Nun die Schatten dunkeln. (E. Geibel).
Näktergalen. (B. Gripenberg).
Sommersehnsucht. (Johannes Noack).
Tolv nordiska folkvisor.
1) Kari aa Mari, stat op naa! 2) En enlig Fugl
udi sit Bur. 3) Jeg gik ud at se mig om. 4)
Sjömansvisa från Åland. 5) Vi ska' ställa te' en
roliger dans. 6. Sødste pige 7) Yhden mä
tiedän. 8) Under hæggen — Tuomen juurella.
9) Som stjärnan uppå himmelen så klar. 10)
Och flickan hon går i dansen. 11) Og jeg vil
ha' mig en hjertenskjær. 12) Allt under himme-
lens fæste.
- Ungdomstøner.** (E. N. Söderberg).
Mandskor.
Friseglarins Sång. Partitur.
Hossiannah. Partitur.
Vaggsång för mitt hjärta. Partitur.



WILHELM HANSEN
EDITION

N^o. 2167.

SIBELIUS

Op. 75 Nr. 5

Cinq morceaux

pour piano

Granen — The spruce — Le sapin

KJØBENHAVN & LEIPZIG
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
KRISTIANIA & BERGEN
NORSK MUSIK-FORLAG
BRØDRENE HALS-WARMUTH-WILHELM HANSEN
STOCKHOLM & GÖTEBORG
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

WILHELM HANSEN EDITION

|||||

Cinq morceaux

pour

piano

par

Jean Sibelius

Op. 75

Nr. 1. När rönnen blommar — When the roan-tree flowers — Quand le sorbier est en fleur.

Nr. 2. Den ensamma furan — The lonely fir — Le pin solitaire.

Nr. 3. Aspen — The aspen — Le tremble.

Nr. 4. Björken — The birch — Le bouleau.

Nr. 5. Granen — The spruce — Le sapin.



KØBENHAVN & LEIPZIG

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG

KRISTIANIA & BERGEN
NORSK MUSIK-FORLAG

GÖTEBORG - STOCKHOLM - MALMÖ
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

Property for all Countries except Great Britain, the British Colonies, France, Belgium, Switzerland and America
J. & W. Chester, London, Finland: R. E. Westerlund, Helsingfors

Le sapin | Granen

Aufführungsrecht vorbehalten
 Droits d'exécution réservés
 All performing rights reserves

Jean Sibelius, Op. 75. Nr. 5.

Stretto *allarg.* *Lento*

p *con suono*

Leg. * *con Leg.* *Leg.*

Leg. * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* *

dolce

Leg. * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* *

Leg. * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* *

First system of a piano score. The right hand (treble clef) has a melodic line with a dynamic marking of *p*. The left hand (bass clef) has a bass line with fingering numbers 5, 2, 1, 2, 1, 4, 2 and a *ped.* marking. A star symbol is placed below the bass line.

Second system of a piano score. The right hand continues the melodic line with a dynamic marking of *pp*. The left hand continues the bass line. A star symbol is placed below the bass line.

Risoluto

Third system of a piano score, starting with the section header **Risoluto**. The right hand features a dense, rhythmic pattern of sixteenth notes. The left hand has a simple bass line. The dynamic marking is *mfz e cresc. poco a poco*. A *legato sempre* instruction is written above the left hand, with a *ped.* marking and a star symbol. A *ped. simile* marking is also present.

Fourth system of a piano score, continuing the **Risoluto** section. The right hand continues with the sixteenth-note pattern, and the left hand continues with the bass line.

Fifth system of a piano score. The right hand has a melodic line with a *Forte* dynamic marking. The left hand continues the bass line. There are *ped.* markings and star symbols below the bass line.

IGNAZ FRIEDMAN



Everybody
ought
to study
by the
Preparatory
Studies
for
advanced
Technique.

Piano à 2 mains.

MASQUES. Les révérences (Menuet).

Ariette.
Masovienne.
Orientale.
Pierrette.

Op. 59. EPISODES LYRIQUES. Chaconne.
Mazurka.
La fileuse.
Aubade.
Sur l'eau.
Jonglerie.
Intermezzo.
En valsant.
Epilogue.

Op. 63. 16 ETUDES. Cahier 1, 2, 3, 4,

Séparé: Etude Nr. 2.
Etude Nr. 6.
Etude Nr. 10. (En forme d'une Valse)
Etude Nr. 14. (Cake-walk.)

Op. 71. STROPHES. Cahier I. No. 1-2.
" II. - 3-5.

Op. 76. VIGNETTES.
Huits petits morceaux pour le piano.
Dédicace.
Boite à musique.
Les marionettes
La danseuse entêtée.
Dans la gondole.
Minuetto vecchio.
Le petit Espagnol.
La princesse lointaine.

Op. 77. DEUX MORCEAUX. No. 1. Barcarolle.
- 2. Valse tendre

Op. 80. 8 PRÉLUDES.

TRANSCRIPTIONS. Schubert: Rondo.
Kirnberger: Allegro für Singuhr.
Couperin: La Linote éffarouchée.
Gluck: Gavotte.
Mozart: Larghetto.
Dussek: Menuett.
Couperin: Musette de Taverni.
Bach: 2 Choralvorspiele:
I. Wachet auf, ruft uns die Stimme
II. Nun komm', der Heiden Heiland.

Preparatory Studies for Advanced Technique
REVISIONS. Mendelssohn: Lieder ohne Worte
Kinderstücke
Rondo capriccioso
Drei Phantasien
Etude-b-moll

Neupert: 33 Etudes.

Séparé: Etude A-moll.
Etude F-dur.

2 pianos à 4 mains.

Deux exemplaires sont nécessaires pour l'exécution

Op. 70. SUITE. (Tema con variazioni —
Choral — Finale.

Violon et piano.

Les Révérences, Menuet. Transcrit par L. Auer.

Musique de chambre.

QUINTETT. Quintette pour piano, 2 violons,
viola et violoncelle
Partition et parties
Partition de poche

JEAN SIBELIUS

Pour Piano.

- Op. 71. „Scaramouche“. Pantomime par Poul Knudsen. Partition Piano seul
- Op. 71. Danse élégiaque de la Pantomime „Scaramouche“.
- Op. 71. Scène d'amour de la Pantomime „Scaramouche“.
Propriété pour tous pays.
- Op. 75. Cinq morceaux.
1. Quand le sorbier est en fleur.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
 2. Den ensamma furan — Le pin solitaire.
 3. Aspen — Le tremble.
 4. Björken — Le bouleau.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande, l'Angleterre, la France, la Belgique, la Suisse et les Etats Unis.
 5. Granen — Le sapin.
Propriété pour tous pays exceptés la Finlande.
- Op. 76. 1. Esquisse. 2. Etude. 3. Carillon. 4. Humoresque. 5. Consolation. 6. Romanzetta. 7. Affettuoso. 8. Pièce enfantine. 9. Arabesque. 10. Elegiaco. 11. Linnæa. 12. Capriccietto. 13. Harlequinade.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
- Op. 85. Cinq morceaux.
1. Bellis. 2. Oeillet.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
 3. Iris. 4. Aquileja. 5. Campanula.
Propriété pour tous pays exceptés la Finlande, l'Angleterre, la France, la Belgique, la Suisse et les Etats Unis.
- Op. 94. 5. Melodie. 6. Gavotte.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
- Op. 96. a. Valse lyrique
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
b. Autrefois. c. Valse chevaleresque.
Propriété pour tous pays.
- Op. 98. b. Suite champêtre, Piece caractéristique. Mélodie élégiaque. Danses.
Propriété pour tous pays.

Violon et Piano.

- Op. 77. 1. Laetare anima mea, Cantique.
Propriété pour tous pays.
2. Devotion.
- Op. 78. 2. Romanze F-dur. 3. Religioso.
- Op. 79. 1. Souvenir. 2. Tempo di Menuetto. 3. Danse caractéristique. 4. Sérénade. 5. Tanz-Idylle. 6. Berceuse.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
- Op. 80. Sonatine.
Propriété pour tous pays.
- Op. 89. 1. Humoresque III. 2. Humoresque IV. 4. Humoresque VI.
- Op. 89. b. Humoresque IV.
Propriété pour tous pays exceptés la Finlande.
- Op. 96. a. Valse lyrique.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.

Violon, Violoncello et Piano.

- Op. 96. a. Valse lyrique.
Propriété pour tous pays excepté l'Angleterre et la Finlande.

Violon seul avec orchestre.

- Op. 77. 1. Laetare anima mea.
- Op. 89. 3. Humoresque V. 4. Humoresque VI.
- Op. 89. a. Humoresque III.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.

Violon seul avec orchestre d'instrument à archet.

- Op. 89. b. Humoresque IV.]
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.

Petit orchestre.

- Heimdal. Nr. 52. Scène d'amour de „Scaramouche“.
Propriété pour tous pays.
- Heimdal. Nr. 73. Op. 96. a. Valse lyrique.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
- Heimdal. Nr. 78. Scout March.
- Heimdal. Nr. 85. Op. 96. c. Valse chevaleresque.
- Heimdal. Nr. 86. Op. 96. b. Autrefois.
Propriété pour tous pays.

Orchestre.

- Op. 71. „Scaramouche“. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Propriété pour tous pays.
- Op. 77. 2. Devotion. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
- Op. 82. Symphonie Nr. 5. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
- Op. 82. Symphonie Nr. 5. Partition en format de poche.
Propriété pour tous pays.
- Op. 87. Nr. 2. Impromptu. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
- Op. 96. a. Valse lyrique. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
- Op. 96. b. Autrefois. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
- Op. 96. c. Valse chevaleresque. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Propriété pour tous pays.

Chant et Piano.

- Op. 86. 1. Vårforntimelser. 2. Längtan heter min arfvedel. 3. Dold förening. 4. Och finns det en tanke. 5. Sångarlön. 6. I systrar, I bröder, I älskande par.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
- Op. 88. 1. Blåsippan. 2. De begge rosorna. 3. Hvitsippan. 4. Sippan. 5. Törnet. 6. Blommans öde.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
- Op. 90. 1. Norden 2. Hennes budskap. 3. Morgonen. 4. Fogelfångaren. 5. Sommarnatten. 6. Hvem styrde hit din väg.
Propriété pour la Scandinavie.
- Op. 91. b. Scout March.
Propriété pour tous pays.

København & Leipzig
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG

Kristiania & Bergen
Norsk Musik-Forlag

Göteborg - Stockholm - Malmö
A. B. Nordiska Musikförlaget