

Quintett.

Con moto ed agitato.

VIOLINO I.

Max Reger, Op. 64.

f *piu f* *ff*

ff *a tempo* *rit. - 1* *sempre ff*

fagitato e cre-scen-do ff *ff*

mf cre-scen-do ff molto espress.

mf *f* *sempre poco c*

poco cre-scen-do ff non dim.

fagitato poco a poco cre-scen-do

ff *fff* *p* *f espress. ff*

molto espress. *cre-scen-do fff*

espr. *espr.* *p* *menop* *f* *p poco rit.* *mp* *a tempo*

molto espress. *f* *p* *molto* *molto* *pp* *2*

VIOLINO I.

espress. *mp* *ff* *p* *sf* *sf* *agitato* *più f*

ed espress. *ff* *p* *mf e sempre*

cre *scen* *do*

ff *con tutta forza* *meno f* *espress.*

molto *p* *subito* *pp* *meno pp* *espress.*

molto *pp molto espress.* *tr* *tr* *3* *cre* *scen* *do*

ff *espress.* *p* *poco a poco rit.* *a tempo* *con passione* *f* *cresc.*

sf *tr* *tr* *tr* *tr* *3* *ff* *tr* *tr* *tr*

cre *scen* *do* *ff* *f cresc.* *ff*

fff *tr* *mp* *molto* *1*

espress. *mf* *cre* *scen* *do* *ff* *mf* *cre*

VIOLINO I.

espress. a tempo
molto espress.
p f p

pp espr. p ff p sf f

agit. ed espress. cre - scen -

do ff mf sempre cre -

- scen - do ff

con tutta forza espress. meno f p

Più mosso. 1 - f e sempre cre -

scen do

espress. sempre strin -

fff di mi - nu - en - do p cre - scen - do

gen - trun - trun - trun - trun - do

ff Più mosso assai. sempre ff

fff sempre string. al Fine 8 -

sempre fff ffz

Vivace.

VIOLINO I.

f e cre - - - scen - - - do *f*

f e sempre cre - - - do *tr*

scen - - - do *tr* *fff*

mf cre - - - scen - - - do *ffz* *mp*

cre - - - scen - - - do *f* cre - - - scen - - - do

ff

mf *cresc.* *f* *ff* di - - mi - - nu - - en - - do *p* *espr.*

f *p* *molto*

rit. pp 1 *a tempo* *f* e cre - - - scen - - - do *ff*

di - - mi - - nu - - en - - do *p* *ff*

sempre ff *fff* di -

rit. 2 *ppp* *attaca il Lento.*

VIOLINO I.

Lento addolorato e con gran affetto (un poco con moto.)

espress.
p *ff*

Un poco più andante.
(ma non troppo.)

p *f* *p* *pp* *ppespr.*

molto *mp* *cresc.* *f molto espress.* *cre*

scen - - - do *ff* *cresc.* *ff molto espress.*

Più mosso. *sempre strin - - -*
(Andante con moto. ♩ = 120.)

B *ff* *p* *pp* *f espress. ed agitato*

gen - - - do *sempre cre* *scen*

Allegro. (♩ = 130.)

do *ff* *sempre ff e cre*

Meno mosso. (♩ = 80.)

scen - - - do *fff* *mp espress.* *poco a poco rit. - - - al Tempo.* *di - mi - nu - en - do* *pp*

Lento addolorato.

espress. *molto* *f* *p* *pp* *cre - scen - do* *ff*

f *p* *mp* *cre* *tr.*

VIOLINO I.

scen - do *ff* *dim.* *p* *f*

pp *mp* *fff* *p* *molto* *ppp*

assai string. *tr* *tr* *a tempo* *assai rit.*

sul G

Allegro risoluto. (♩ = 92.)

f *ff* *sempre ff*

f *cresc.* *ff*

p *sempre cre* *sf* *scen* *do* *ff* *dim.*

p *mf* *espress.* *mf*

cresc. *f* *p* *cre* *scen* *do*

f *sempre f e cre*

scen *do*

ff *fff* *poco rit.*

a tempo

1 B 5

VIOLINO I.

espress.
pp *molto* *p* *mf* *cre -*

scen - do *f*

trun C
p *pp* *cre - scen -*

do *mf* *cre -*

scen - do *ff*

trun trun

sempre ff

D
sf sf *mf* *cre - scen -*

do *fff* *espress.*
p

f *p*

E
pp mp *cre - scen - do*

The musical score is written for Violino I in a key with two flats (B-flat major or D minor) and a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a dynamic of *pp* and a tempo marking of *molto*. The music features various dynamics including *p*, *mf*, *f*, *ff*, *fff*, and *pp*. There are several slurs and accents throughout. The lyrics are: "cre - scen - do scen - do scen - do scen - do". There are also performance markings such as *espress.*, *trun C*, *trun trun*, and a fermata over a note in the eighth staff. The score ends with a dynamic of *pp* and a tempo marking of *mp*.

VIOLINO I.

mf cre - - - scen - - -

espress. f sempre f e cre - - -

scen - - - do ff

ff f cre - - scen - -

do ff f

ff

f cresc. ff p cre - -

scen - - - do

poco rit. a tempo ff p

espress. f p

6

VIOLINO I.

mf cre *marc.*
gen - scen - do poco a
do fff di -
poco rit. -
mi - nu - en - do

Andante con moto. (♩ = 100.)
ppp *pp* *f* *p*
f *p* *pp*
I *f* *f* *f*
p espress. *cre - scen - do* *ff*
strin - gen - tr do *tr* *rit.* *a tempo*
strin - gen - do *rit.* *tr*
mf *cre* *scen* *do* *ff marcattissimo* *rit.* *ppp*