

Aufführungsrecht vorbehalten.

Quintett.

VIOLA.

Max Reger, Op. 64.

Con moto ed agitato.

p espress. *f* *più f* *ff*

f *ff* *a tempo* *ff*

sempre rit. *sempre ff* *p* *pp* *f agitato e sempre cre -* *scen - do*

mf *cre - scen - do ff*

mf *f* *sempre poco a poco cre -* *scen - do*

ff *(non dim.)* *mf* *poco a poco cre -*

scen - do ff

fff *mf espress, cresc. agitato* *ff*

f *cre - scen - do fff* *p*

p *menop* *mf* *f* *p* *poco rit.*

C 1 *a tempo* **1**

VIOLA.

p *molto* *molto* *pp* **3**
ff *p* *f* *f* *agitato* **3**
espress. *ff* **3**
mp *espress. e sempre cre* *- - - - -* *- scen -*
do *ff* *con tutta forza*
meno f *molto* *p* **E 1** **3** **2**
pp *molto* *pp*
cre - *- - - - -* *- scen -* *- do* *ff*
p *pp* *p* *f* *pp* *poco a poco rit. -*
F 1 *a tempo* *ff* *trm* *ff* *marc.*
p *trm* *trm* *trm* *trm* *p* *cre -*

VIOLA.

scen - do *ff* *marc.*

f *cre - scen - do ff* *trm* *espress.*

fff *mp* *molto* *p* *cre -*

scen - do ff

mf *cresc.* *ff* *p*

pp *pp* *p*

cre - scen - do ff *p*

H *espress.* *pp* *sf* *cre -*

scen - do

ff

p *mf* *ff* *p*

VIOLA.

espress.
pp *f* *cre* *scen*

do ff
espress.
p *sempre cre* *scen* *do f e*

cresc. *ff* *fff*

sempre ff *ffz* *poco rit.* *p* *pp*

K a tempo
f *agitato* *ff*

mf *cre* *scen* *do*

L
ff *mf e cre*

scen *do*

ff *fff* *p* *mp*

fff *p* *mf* *f*

M 1 *1*
p *rit.* *a tempo* *p*

Musical score for Viola, page 5. The score consists of 12 staves of music with various dynamics and performance instructions. The lyrics are:

3 *pp* *ff* *p*
 N *sf* *f* *agitato* *espress.* *tr* *marc.*
cresc. *ff* *p* sempre poco a poco cre -
 scen - do
ff con tutta forza
meno f *p*
 0 poco a poco rit. - Più mosso.
pp *pp* *f* e sempre poco a poco
 cre - scen - do
fff di - mi - nu - en - do *p* *cre* -
 scen - do - do *ff* sempre *ff*
 Più mosso assai.
fff
 sempre stringendo al Fine
 sempre *fff* *ffz*

VIOLA.

Vivace.

1 *f* e cre - - - - - scen - - - - - do

ff *f*

f e cre

scen

do *fff* (non dim.)

A 2 *pp* *mf* cre

scen - - - do *ff* *p* cre

scen - - - do *f*

cre - - - - - scen - - - - - do *ff*

fff

mf cresc. *f* *ff* di - - - mi - - -

espress. *p* *p* nu - - - en - - - do

f *p*

poco rit. *a tempo* *molto* *pp* *f* e cre - - -

scen *do* *ff*

p di - - - mi - - - nu - - - en - - - do

ff *sempre ff*

marc. *fff* di - - - mi - - - nu - - -

rit. *2* *pp* *ppp* *attacca il Lento.*

Lento addolorato e con gran affetto (un poco con moto.)

f *ff* *p* *f* *pp*

VIOLA.

Un poco più andante
(ma non troppo.)

pp espr. *molto* *mp* *cresc.* *f*

ff *cresc.* *ff*

ff *p* *pp* *f espress. ed agitato*

sempre f *sempre cre*

scen *do* *ff*

sempre ff *e cre*

scen *do* *fff* *mp* *poco*

a poco rit. *al tempo* *Lento addolorato.* *pp* *f*

pp *cresc.* *ff* *p*

f *p* *sempre*

cre *scen* *do* *ff* *dim.*

tr^h p f pp subito

assai string. tr^h mp fff p molto ppp

Allegro risoluto. (♩ = 92.)

f ff sempre ff

p cresc. f cresc.

ff p sempre cre - sf - scen - do ff dim.

A marc. p mf espress.

cresc. f p cre - scen - do f

sempre f e cre - scen

do ff

poco rit. fff 1 B a tempo

pp molto pp

mf cre - scen - do

VIOLA.

espress. e marc.

C

p *p* *cre* *scen - do* *mf*

cre *scen*

marc.

do *ff* *sempre ff*

sf *sf* *mf* *cre* *scen*

do *fff* *espress.* *p*

E

f *p* *pp* *mp* *cre*

tr *scen* *do* *mf* *cre*

scen *do* *f* *marc.*

F

sempre f e *cre* *scen* *do* *ff* *marc.*

ffz *f* *cre*

marc.

scen *do* *ff*

ff

G

p *f* *cresc.* *ff* *p* *cre*

scen

do ff *ff* *mp espress.*

f *p cre*

H

scen *do poco a poco*

marc. *gen* *do ff* *di*

rit. *Andante con moto. (♩ = 100.)*

mi - nu - en - do *ppp* *pp* *f* *p*

tr *espress. I*

f *p* *pp* *tr* *espress. I*

f *cre* *tr*

gen *do* *rit. - a tempo* *strin - gen*

scen *do ff* *f* *tr* *ff*

do *rit. - a tempo* *ff* *mf* *cre - scen - do* *ff* *marcatissimo* *rit.* *ppp*