

Exaudi, Deus, orationem meam

Intavolierung - Anton Höger

Orlando di Lasso

1 1 | . | f e f a c d | f a c a c

a

4/4

g

4/4

D

4/4

7

c a d c d a c | a c c a

c a c d a | a b c a c a d b a c | b c a c a e a | c a c d a c

c e b c a | c d c a c | a c c a d c d

a c e | c d c c a c

35

↑ ↑	↑	↑ ↑	↑. ↑ ↑		↑	↑. ↑. ↑ ↑
a c	a	a c	f d c	a	a c	d c f d c
	a					
↑	↑ ↑	↑	↑	↑ ↑	↑	↑ ↑
d c	a c	d c c	a c d a c	c a	a c d a c	
↑ ↑ ↑			↑		↑	↑ ↑
c d c a	a	a	c d a	a a	c d	

41

↑. ↑.	↑ ↑		↑		↑	↑. ↑ ↑
a a	e c e	a	d d a c	d d	f	c d c a
↑.	↑ ↑		↑		↑.	↑ ↑
d c a c	c a	c a	c a	c a	c d c a c d	a a c d a
↑.	↑ ↑		↑	↑ ↑		↑
a	d c a	c	a c	d c	d	a b b

48

↑ ↑	↑.	↑ ↑ ↑	↑ ↑		↑	↑.	↑ ↑	
d a c	c	a d c d a	d d	c	a d	a d c a c	c c	
↑		↑.	↑ ↑	↑		↑.	↑ ↑	↑
d c a	a	d c a c d	c a	a d	a d c a c	d c a	c a	
↑.	↑ ↑	↑	↑		↑	↑ ↑		↑
a	c b c	a a	d a b	b a			a	c

