



ALBUM
DU
GAULOIS

PRIME

1885

Imp. Ed. Delanby & C^o Paris

P. Borie

AUBADE

Paroles et Musique
de
JULES COHEN

Hommage à Madame FURTADO-HEINE

All^o non troppo.

PIANO.

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature. It begins with a piano (*p*) dynamic and features a series of eighth-note chords and single notes, some with slurs. The left hand starts with a bass clef and a common time signature, playing a simple accompaniment of quarter notes and half notes, also with slurs. The piece concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

CHANT.

Tu dors à l'heure où

The vocal line begins with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics 'Tu dors à l'heure où' are written below the notes. The piano accompaniment continues from the previous section, with the right hand playing chords and the left hand playing a steady accompaniment. The dynamic is marked as piano (*p*).

tout sé-veil-le, L'aube et la fleur, ——— E-coute un chant doux

The vocal line continues with the lyrics 'tout sé-veil-le, L'aube et la fleur, ——— E-coute un chant doux'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a consistent bass line. The dynamic remains piano (*p*).

à l'o-reil-le, Plus doux au cœur; ——— Ouvre au jour ta

The vocal line concludes with the lyrics 'à l'o-reil-le, Plus doux au cœur; ——— Ouvre au jour ta'. The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line. The dynamic is marked as piano (*p*) for the first part and mezzo-forte (*mf*) for the second part.

mf

blonde paupière Aux plus joyeux ——— Et rends lumière

pour lumière, Ou - vre les yeux. ——— N'es-tu pas toi

même une auro - re? L'air est plus frais, ——— La chanson du
doux.

poco rit. *Tempo.*

bois plus sono - re. Quand tu pa - rais ——— Heu - reux le ray -

on qui se glis-se En ton bou-doir, Et le vent lé-

-ger qui déplis-se Ton fin pei-gnoir. *poco rit.*

Tempo.
p
Mais non! vai-nement sur ta cou-che Le so-leil

luit Et comme un bai-ser sur ta bou-che

poco rit. **Tempo.** *poco rit.*

Sé - pa - nou - it.

8

poco rit.

p **Tempo.**

Tu dors! ah! puisse un jour ma lè - vre Pren - dre au ré -

Tempo.

p

mf

- veil Ces bai - sers dont hé - las me sè - vre

mf

suivrez.

poco rall. ***p* poco più lento.**

Ton long som - meil. Tu dors à l'heu - re

poco più lento.

p

Ped.

dim.

où tout sommeil le, L'au be et la fleur,

Ped. ★ Ped. ★

p *poco rall.* *p*

E coute un chant doux a l'o-reil le, ah!

p *poco rall.* *p*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

p

E coute un chant plus doux au

p

cœur.

p

p

Ped.