

Sequenz

Cl 1
 Cl 2
 Pr
 Ti
 Vi 1
 Vi 2
 Va 1
 Va 2
 Vc/ VI
 S
 A
 T
 B
 Org

Di-es i - rae, di-es il - la, sol - vet sae - cu - lum in fa - vil -
 Di-es i - rae, di-es il - la, sol - vet, sol - vet sae - cu - lum in fa - vil -
 Di-es i - rae, di-es il - la, sol - vet, sol - vet sae - cu - lum in fa - vil -
 Di-es i - rae, di-es il - la, sol - vet sae - cu - lum in fa - vil -

6 9 8 # 7 6 7 4 #

5

Cl 1

Cl 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

la, te - ste Da-vid cum Sy - bil - - la. *[Solo]* Quan-tus tre-mor,

la, te - - ste, te-ste Da-vid, Da - vid cum Sy - bil - la.

8 la, te - - ste, te-ste Da-vid, Da - vid cum Sy - bil - la.

la, te-ste Da - vid, te - ste Da-vid cum Sy - bil - la.

8 7 6 5 9 8 7 7 4 3 # 6 6

6 5 4 # 5

9

Cl 1

Cl 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/VI

S
 quan-tus tre-mor est fu-tu-rus, quan-do Ju-dex, quan-do Ju-dex est ven-tu-rus, est ven-tu -

A

T

B

Org

6 6 ♭ 6 δ # 6 6 6 6 6 6 6 6 6 7 6 5 4 3

13

Cl 1

Cl 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/VI

S
rus, cun-cta stri-cte, cun-cta stri-cte dis-cus-

A

T

B

Org
6 5 6 5 4 3 6 6̇ # 6 6̇ # 6 #5 7 4 3

17

Cl 1

Cl 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/VI

[Tutti]

S
su - rus, dis - cus - su - rus! Tu - ba mi - rum,

A
Tu - ba mi - rum,

T
8
Tu - ba mi - rum,

B
Tu - ba mi - rum,

Org
4 # 7 6 #

21

Cl 1

Cl 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/VI

S
tu - ba mi - rum spar - gens so - num

A
tu - ba mi - rum spar - gens so - num

T
8 tu - ba mi - rum spar - gens so - num

B
tu - ba mi - rum spar - gens so - num

Org

25

Cl 1

Cl 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

per se - pul - cra, per se - pul - cra re - gi - o - num,

per se - pul - cra, per se - pul - cra re - gi - o - - num, co - get om - nes an - te

per se - pul - cra, per se - pul - cra re - gi - o - num,

per se - pul - cra, per se - pul - cra re - gi - o - num, co - get

7 # 7 # 4 #

32

Cl 1

Cl 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/ Vl

S
co - get om - nes an - te thro - num, an - te thro - num.

A
thro - num, co - get om - nes an - te thro - num.

T
co - get om - nes an - te thro - num, an - te thro - num.

B
om - nes an - te thro - num, om - nes an - te thro - num,

Org

37 *[Solo]*

S Mors, mors stu - pe-bit, stu-pe-bit et na - tu-ra, mors stu- pe - bit et na-tu -

A Mors stu - pe-bit, stu-pe-bit et na - tu-ra, et na-tu -

T

B

Org

5 # 6 # 9 6 6 # 9 6 4 3

41

S ra, cum re-sur-get cre - a - tu - ra, cum re-sur-get cre - a - tu - ra, cre-a-tu - ra, ju - di - can -

A ra, cum re - sur-get cre - a - tu - ra, cum re - sur-get cre-a-tu - ra, ju - di -

T

B

Org

4 # b 4 3 4 b 4 b 5 # b 7 b

45

S
-ti ju - di- can - ti re - spon-su - ra. Li-ber scrip-tus pro-fe - re - rur,

A
can - ti, ju - di - can-ti re - spon-su - ra. Li-ber scrip-tus pro-fe - re - rur, in quo

T
8
Li-ber scrip-tus pro-fe - re - rur,

B

Org
7 7 7 7 6 5 b 6 7 6

49

S
in quo to-tum con - ti - ne - tur, un- de mun - - dus ju-di-ce -

A
to-tum con-ti - ne-tur, con - ti - ne - tur, un- de mun - - dus ju-di-ce -

T
8
in quo to-tum con-ti-ne- tur, un - de mun-dus ju-di-ce -

B

Org
6 5 4 # 7 6 7 6 5 4 #

53

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

tur,

tur,

tur,
8
[Solo]

Ju-dex er-go cum se - de - bit, quid- quid la- tet ap- pa- re- bit: nil in ul- tum re- ma- ne- bit, re- ma -

7 6

78
56

57 *Adagio*

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/ VI

S
Quid sum mi-ser tunc dic-tu-rus, quem pa-tro-nem ro-ga-tu-rus, ro - ga-tu-rus, quem pa-

A

T

B
ne- bit.

Org
4 3 9 8 9 8 7 6 4 3 b #

61

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

[Tutti]

tro-nem ro-ga-tu-rus, cum vix jus-tus sit se-cu-rus, sit se-cu-rus. Rex tre-men-dae ma-je-

Rex tre-men-dae ma-je-

Rex tre-men-dae ma-je-

4 6 4 7 7 6 8
2 5 2

65

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/VI

S
sta-tis, Rex tre-men-dae ma-je - sta-tis, qui sal-van-dos sal-vas gra-tis, sal-va me, fons pi-e -

A
sta-tis, Rex tre-men-dae ma-je - sta-tis, qui sal-van-dos sal-vas gra-tis, sal-va ne, fons pi-e -

T
sta-tis, Rex tre-men-dae ma-je - sta-tis, qui sal-van-dos sal-vas gra-tis, sal-va me, fons pi-e -

B
Rex tre-men-dae ma-je - sta-tis, qui sal-van-dos sal-vas gra-tis, sal-va me, fons pi-e -

Org

4
2

6

4
2

6

7
#

b6

7 6
5

68

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

Solo

ta - tis, sal - va me fons pi - e - ta - tis, pi - e - ta - tis. Re - cor - da - re

ta - tis, sal - va me fons pi - e - ta - tis, pi - e - ta - tis.

ta - tis, sal - va me fons pi - e - ta - tis, pi - e - ta - tis.

ta - tis, sal - va me fons pi - e - ta - tis, pi - e - ta - tis.

5 9 7 7 5 5 #
4 7 7 5 4 #

73

S Je - su pi - e, quod sum cau - sa tu - ae vi - ae, quod sum

A

T

B

Org

6 4 3 6 6 6

5

80

S cau - sa tu - ae vi - ae: ne me per - das, ne me per - das, ne me

A

T

B

Org

6 6 #

5

88

S
per - das il - la di - e, ne me per - das, ne me per - das,

A

T

B

Org

6
5

6

94

S
ne me per - das il - la di - e.

A

T
Solo
Quae - rens me se - di - sti

B

Org

6
5

4 3

8 7

8 6 5
6 4

100



Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

8 7

#

8 7

#

las - sus, quae - rens me se - di - sti las - sus:

107

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/ VI

S

A

T

8 Re-de - mi - sti cru-cem pas-sus, cru - cem pas - sus,

B

Org

6 5 6 6 5 3 6 5 3 6 7 6 4 3 b b b

116

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/ VI

S

A

T
8 re-de-mi-sti cru-cem pas-sus: tan-tus la-bor non sit cas-sus, non, non,

B

Org
6 # 6 4 # 6 4 # 6 4 # 6 4 # 6 4 #

126

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/ VI

S

A

T
8 non, non, non sit las - sus, non, non, non sit las - sus,

B

Org
6 # 5 6 4 # # 8 7 5 4 #

[Tutti]

Musical score for measures 134-138. The score includes parts for Clarinet 1 (Cl 1), Clarinet 2 (Cl 2), Flute (Pr), Bassoon (Ti), Violin 1 (Vi 1), Violin 2 (Vi 2), Viola 1 (Va 1), Viola 2 (Va 2), Violoncello/Double Bass (Vc/VI), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org). The tempo is marked [Tutti]. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is common time (C). The woodwinds and strings play sustained notes, while the violins and organ play active melodic lines. The organ part features a complex rhythmic pattern with sixteenth and thirty-second notes.

139

Cl 1

Cl 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/VI

S

A

T

B

Org

Ju-ste ju - dex ul-ti-o-nis, ul - ti-o - nis, ju-ste

Ju-ste Ju - dex ul-ti - o - nis,

Ju-ste ju -

Ju-ste

4 3

Cl 1
 Cl 2
 Pr
 Ti
 Vi 1
 Vi 2
 Va 1
 Va 2
 Vc/ VI
 S
 A
 T
 B
 Org

ju - dex, ju-ste ju - -dex ul-ti-o - nis, do-num
 ju-ste ju-dex ul-ti - o-nis, ul-ti-o - nis, do-num fac re-mis-si -
 -dex ul-ti - o - nis, ul - ti-o - nis, do-num fac re-mis-si - o-nis, do-num fac re-mis-si-
 ju - -dex ul-ti - o-nis, ul-ti-o - nis, do-num fac re-mis-si - o-nis, do-num fac re -

4 3
 4 5 6
 7 6
 4 #
 3
 6
 2

147

Cl 1

Cl 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/VI

S
fac re-mis-si - o-nis, do-num fac, fac, fac, fac an-te di-em ra-ti - o - nis.

A
o-nis, do-num fac, do-num fac, fac, fac, fac, fac ante di-em ra-ti - o - nis.

T
8 o-nis, do-num fac, do-num fac, fac, fac, fac, fac an-te di-em ra-ti - o-nis, ra-ti - o - nis.

B
mis - si - o-nis, do-num fac, fac, fac, fac, fac an-te di-em ra-ti - o - nis.

Org
6 # 5 6 5 4 4 3

152 **senza stromenti**

S

A **Solo**
In-ge - mi - sco, in-ge - mi - sco, tam - quam re - us: cul - pa

T

B

Org

6 6̇ 5 6 6̇ 6 4 3 6

162

S

A ru-bet, cul - pa ru-bet vul - tus me - us: sup - pli - can - - - - ti par -

T

B

Org

6 5 8 4 6 5 4 6 4 2

172

S

A

T

B

Org

- ce, par - - ce, De - us, sup-pli - can-ti par-ce, par-ce, par-ce, par-ce, par-ce,

7 6 7 4 # 5 4 # b 4 3 4 b3

182

S

A

T

B

Org

sup-pli - can- - - ti par - - ce, De - us, sup-pli - can- - - ti par - - ce, De - us,

6

191

Vi 1
 Vi 2
 Va 1
 Va 2
 Vc/ VI
 S
 A
 T
 B
 Org

Qui Ma-ri-am ab-sol-vi-sti, et la-tro - nem ex-au-di - sti, ex-au-

Qui Ma - ri-am ab-sol-vi-sti, et la- tro - - nem ex-au-di -

4 ♭ 4 6 4 3 4 6 4 ♭
 2 5

195

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/ VI

S
di-sti, ex - - au-di - sti, mi-hi, mi - hi quo- que spem_ de-di-sti, mi-hi

A

T

B
sti, ex - - au-di - sti, mi -

Org
4 6 6 6 b 7# 6 7 7# #

199

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/ VI

S
quo- - - - - que, mi-hi quo-

A

T

B
- hi, mi - hi quo - - que spem_ dedi - sti, mihi quo-

Org
4 6 4 6 4 2 # 6
2 2

203

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/VI

S
- - - que, mi - hi quo - - que spem de - di-sti.

A

T

B
- - - que, mi - hi quo-que spem de - di-sti.

Org
♭ # 9 8 7 # 6 5 6 5

207

Musical score for measures 207-211. The score includes parts for Violin 1 (Vi 1), Violin 2 (Vi 2), Viola 1 (Va 1), Viola 2 (Va 2), Violoncello/Double Bass (Vc/VI), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org). The Organ part includes figured bass notation below the staff.

Figured Bass notation for Organ:

5	b	5	6	5	6	#	5	7	4	#	9	8	#	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

212 *[Tutti]*

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/ VI

[Tutti]

S
Pre-ces me-ae non sunt di - gnae, sed tu

A
Pre-ces me-ae non sunt di - gnae, sed tu bo-nus fac be-

T
8
Pre-ces me-ae non sunt di - gnae, sed tu bo-nus fac be-ni - gne,

B
Pre-ces me-ae non sunt di - gnae, sed tu bo-nus fac be-

Org

4 # 9 8 6 5 3

216

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/ VI

S
bo-nus fac be-ni-gne, ne per-en-ni cre-mer i-gne.

A
ni-gne, fac be-ni-gne ne per en-ni cre-mer i-gne.

T
8
ne per-en-ni cre-mer, cre-mer i-gne.

B
ni-gne, fac be-ni-gne ne per-en-ni cre-mer i-gne.

Org

6 6 4 3 6 6 5 3
5 4 4 3 5 4 4

220 **senza stromenti**
Solo

S In - ter o - ves lo - cum prae - sta, In - ter o - ves

A

T

B

Org

2 2 2 6 # 4 2 6

224

S lo - cum prae - sta, et ab hoe - dis me se - que - - -

A

T

B

Org

2 6 # b

234

S
de - xtra, et ab hoe - dis me se - que - stra, me se - que - - - - - stra, sta - tu -

A

T

B

Org

4 # 4 5 4 6 4 7 6

237

S
ens in par-te de - - - - xtra, par-te de - - - - xtra.

A

T

B

Org

2 6 2 6 # 6 5 4 4 # 4 6 4 6

242 Solo

Vi 1

Vi 2

S

A

T

B

Org

Con-fu-ta-tis ma-le-dic-tis flam-mis a-cri-bus ad-dic-tis, vo-ca,

4
2

8

246

Vi 1

Vi 2

S

A

T

B

Org

vo- - - - ca, vo-ca, vo- - - - ca, vo-ca me cum be-ne - di-ctis.

250 *[Tutti]*

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/ VI

[Tutti]

S
O-ro sup-plex et ac-cli-nis, cor con-

A
O-ro sup-plex et ac-cli-nis, cor con-tri-tum, con-

T
8 O-ro sup-plex et ac-cli-nis, cor con-tri-tum, con-tri-tum

B
O-ro sup-plex et ac-cli-nis,

Org

4 2 6 5 4 3 # 8 6 7 # 8 5 7 #

256

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/ VI

S
tri - tum, con - tri - tum qua - si, qua - si ci - nis: ge - re cu - ram, ge - re

A
tri - tum, cor con - tri - tum qua - si ci - nis: ge - re cu - ram, ge - re

T
cor con - tri - tum, con - tri - tum qua - si ci - nis: ge - re cu - ram, ge - re

B
cor con - tri - tum, con - tri - tum qua - si ci - nis: ge - re cu - ram, ge - re

Org

b 4 6 6 5 6 5 4 # b 7

263

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/ VI

S
cu - ram me - i fi - nis, ge - re cu - ram me - i fi - nis.

A
cu - ram me - i fi - nis, ge - re cu - ram me - i fi - nis.

T
8 cu - ram me - i fi - nis, ge - re cu - ram me - i fi - nis.

B
cu - ram me - i fi - nis, ge - re cu - ram me - i fi - nis.

Org
6/5 4 3 6 7 6/5 4 #

269 **Solo**

Vi 1

Vi 2

S

A **Solo**
La - cri-mo-sa, La - cri - mo-sa, di - es il-la, qua re-sur - - -

T

B

Org

6 6 5 # 6 6 5

273

Vi 1

Vi 2

S

A - get, qua re - sur - - - get, qua re - sur - - - get ex fa -

T

B

Org

6 6

276

Vi 1

Vi 2

S

A

T

B

Org

vil - la ju - di -

279

Vi 1

Vi 2

S

A

T

B

Org

can - dus ho - mo re - us, ju - di - can -

6 6 6 6 # 6 6 5 4 6 5 4 3 5 6

282

Vi 1

Vi 2

S

A

T

B

Org

6 6̇

6 4 #

dus ho - mo re - us.

285

Vi 1

Vi 2

S

A

T

B

Org

7 6̇ #

288

Cl 1

Cl 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

hu - ic er - go par - ce. De - us, par - ce,

Hu - ic er - go par - ce. De - us, par - ce, par - ce De - - us, hu - ic

4 6 5 6 5 6 5 6

2 2 2 2 2 2 2 2

Cl 1
 Cl 2
 Pr
 Ti
 Vi 1
 Vi 2
 Va 1
 Va 2
 Vc/ VI
 S
 A
 T
 B
 Org

De-us, par-ce De - - - us:
 er - go par - ce De - us:
 Hu-ic er-go par-ce. De-us, par - ce, par-ce De - us, par-ce

4 6 4 6 7 6 5 6 6 7 6
 2 2 3 4 6 7 3 4 6 7 6

295

Cl 1

Cl 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/VI

S
pi - e, pi-e Je-su Do - mi - ne, do-na, do - na

A
pi - e, pi-e Je - su, pi - e Do-mi - ne, do-na, do - na

T
pi - e, pi-e Je - su, pi - e Je - su Do-mi - ne, do-na, do - na

B
par-ce De - us: pi - e, pi-e Je - su, pi-e Je - su Do-mi - ne, do-na, do - na

Org
4 # # 4 # 5 3 6 4

300

Cl 1
 Cl 2
 Pr
 Ti
 Vi 1
 Vi 2
 Va 1
 Va 2
 Vc/ VI
 S
 A
 T
 B
 Org

e-is Re - qui - em. A - men, a - - - men, a - men, a - men.
 e-is Re - qui - em. A - men, a - - - men, a - men, a - men.
 8 e - is Re - qui - em. A - men, a - - - men.
 e-is Re - qui - em. A - - - men, a - men.

5 \flat 6 5 \flat 6 5 \flat 6 5 \flat 6
 3 4 3 4 3 4 3 4