



COLLECTION DE CHANTS PATRIOTIQUES

 [VATERLANDSLIEDER.]

POUR PIANO PAR

FERDINAND BEYER

Allemagne. *Preuss. Nationalhymne (Spontini).* (10)

— *Schleswig-Holstein, anserenabehungen* [Böhmern] (16)

— *Preuss. Volklieder „Ich bin ein Preuss“ etc.* (21)

— *Demmer March.* (23)

— *Lützow's wilde Jagd (Weber).* (44)

— *Rheinische Lieder „Bek's und Leuk" (André).* (54)

— *Gebet während der Schlacht (Bismarck).* (56)

— *Schwertlied (Weber).* (57)

— *Was ist d. deutsches Vaterland (Reichardt).* (63)

— *Die Wacht am Rhein (Wilhelm).* (66)

Amérique. *Hail Columbia.* (14)

— *Yankee do-doe.* (64)

Angleterre. *How Britain.* (9)

— *God save the Queen.* (18)

— *Id. Edition facile.* (19)

— *Airs populaires /romais.* (110)

— *Chant irlandais „The last rose“.* (200)

Arabie. *Chants arabes.* (294)

Argentine. *Marche de la República argentina.* (49)

Autriche. *Volkshymne (Haydn).* (11)

— *Id. Edition facile.* (25)

— *Hausliedlied.* (250)

— *Preis Eagen vor Belgien.* (46)

Belgique. *Le Benchevance (Compagnon).* (14)

— *Id. Edition facile.* (15)

— *Chant de Belge (Bouillon).* (110)

Bolivie. *Cancion boliviana (Vincenzi).* (60)

Bresil. *Hymne national.* (40)

Buenos-Aires. *Hymne patrio.* (47)

Bulgarie. *Chant national (Jovanoff).* (60)

Chili. *Chant national.* (29)

Chine. *Cancion chinoise.* (26)

Danemark. *Hymne populaire.* (15)

Egypte. *Hymne égyptien.* (31)

Espagne. *Hymne constitutionnel.* (4)

— *Hymne national de Riego.* (41)

France. *La Marseillaise.* (1)

— *Id. Edition facile.* (1)

France. *Vive Henry IV (Ducourag).* (36)

— *Air populaire „Mairiborough“.* (31)

— *Hymne impérial „Partout pour la Syrie“.* (38)

— *La Parisienne, Marche nationale.* (36)

— *Chanson de l'été.* (41)

— *Chanson des Girondins (Vernoy).* (6)

Grèce. *Hymne national solennel.* (20)

Hawaï. *Hawaï Pono (Berger).* (60)

Hollande. *Volklieder: „Wien Netherhuch bloed“.* (5)

— *„Wilhelem van Nassouwen“.* (5)

— *Id. Edition facile.* (5)

Hongrie. *Volkshymne: „Gott schütze Ungarn“* [Béke]. (60)

— *Nationalhymne: „Szent" (Beyron).* (51)

Japon. *Barcarolle populaire.* (37)

Java. *Méridie populaire: The Gueulo.* (36)

Indes. *Chanson indienne: The Gueulo.* (36)

Italie. *Hymne populaire (Mogazzoni).* (13)

— *Chant populaire de Naples.* (42)

— *Hymne national de Sardaigne.* (50)

Libérie. *National Anthem (Linn).* (67)

Luxembourg. *Méridie populaire.* (36)

Mexique. *Chants nationaux.* (17)

Norvège. *Hymne national.* (17)

Nékalive. *Chant de Nékalive.* (41)

Perou. *Hymne national.* (48)

Perou. *Chanson patriotique.* (41)

Pologne. *Chant national (Kosciuski).* (59)

Portugal. *Hymne constitutionnel (Das Pedro U).* (7)

Russie. *Hymne national (Lud).* (1)

— *Id. Edition facile.* (1)

Serbie. *Chant national.* (24)

Siam. *Chant siamois.* (30)

Suède. *Chant national (De Puy).* (19)

Suisse. *Hanz de vaches au départ (Stuber).* (29)

Tranzou. Hanz Volkshied (von Bee). (36)

Turquie. *Chanson turque.* (30)

Uruguay. *Hymne national.* (62)

Valachie. *Méridie nationale (Filippon).* (32)

à 2 mains M.

à 4 mains M.

BRASILIANISCHE NATIONALHYMNE.

(HYMNO BRASILEIRO NACIONAL.)

FERD. BEYER.

N^o.40.

Tempo di marcia.

PIANO.

Musical score for the Brazilian National Anthem, Op. 40, by Ferdinand Beyer. The score is in 2/4 time, marked "Tempo di marcia" and "PIANO". It consists of six systems of piano accompaniment. The first system starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The second system changes to a bass clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score includes various dynamics such as "f" (forte), "mf" (mezzo-forte), and "dim." (diminuendo). There are also markings for "cres." (crescendo) and "cen." (crescendo) in the third system. The piece concludes with a final chord in the bass clef.

First system of a piano score. The right hand plays a melodic line with a fermata on the first measure, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes. Dynamics include *fz*, *fz*, *dim.*, and *fz risoluto.*

Second system of a piano score. The right hand features a dense, rapid sixteenth-note passage. The left hand continues with a steady accompaniment. Dynamics include *fz* and *mf*.

Third system of a piano score. The right hand has a melodic line with some grace notes. The left hand accompaniment consists of chords and eighth notes. Dynamics include *fz*.

Fourth system of a piano score. The right hand has a melodic line with grace notes. The left hand accompaniment consists of chords and eighth notes. Dynamics include *mf*, *cres.*, and *f*.

Fifth system of a piano score. The right hand has a melodic line with grace notes. The left hand accompaniment consists of chords and eighth notes. Dynamics include *fz dim.* and *fz*.

Sixth system of a piano score. The right hand has a melodic line with grace notes. The left hand accompaniment consists of chords and eighth notes. Dynamics include *risoluto.*, *fz*, *cres.*, and *ff*.

CHANTS PATRIOTIQUES (Vaterlandslieder)

arrangés pour le Piano par

FERD. BEYER.

Pour Piano à 2 mains:

| | | | | | |
|--|------|---|------|---|------------------|
| N° 1. La Marseillaise. | — 50 | N° 32. Wallachische Nationalmelodie (Mélodie nationale de la Valachie). | — 50 | N° 59. Cancion boliviana (Bolivianische National-Hymne). | — 50 |
| 2. Chant national polonais. | — 50 | 33. Griechisches Nationallied (Hymne national grec). | — 50 | 58. Hymne national de Sardaigne (Sardinische National-Hymne). | — 50 |
| 3. Hymne populaire italienne. | — 50 | 34. Arabische Gesänge (Chants arabes). | — 50 | 54. Chant populaire du Rhin (Rheinische Weinalied). | — 50 |
| 4. La Brabançonne. | — 50 | 35. Siamisches Lied (Chant siamois). | — 50 | 55. Mélodie populaire de Luxembourg (Luxemburger Volksmelodie). | — 50 |
| 5. Choeur des Girondins. | — 50 | 36. Javanische Volksmelodie (Mélodie populaire de Java). | — 50 | 56. Geheer während der Schlacht von Hummel. | — 50 |
| 6. Hymne constitutionnel espagnol. | — 50 | 37. Japanisches Schifferslied (Mélodie populaire du Japon). | — 50 | 57. Schwertlied v. C. M. v. Welter. | — 50 |
| 7. Hymne constitutionnel portugais. | — 50 | 38. Mexikanische Volkslieder (Chants mexicains). | — 50 | 58. The Gazelle, Chanson indienne (Indisches Lied). | — 50 |
| 8. Écote Britannia. | — 50 | 39. Chinesischer Gesang (Chant chinois). | — 50 | 59. Ranz de vaches au départ, Chant suisse populaire (Schweizerisches Volkslied). | — 50 |
| 9. Holländische Volkslieder. | — 50 | 40. Brasilianische National-Hymne (Hymne national de Brésil). | — 50 | 60. Ugarische Volks-hymne, Gott erhalte Ungarn* von Érdel. | — 50 |
| 10. Preussische National-Hymne. | — 50 | 41. Biago's spanische National- Hymne (Hymne national espagnol). | — 50 | 61. Seizst, Ugarische National- Hymne. | — 50 |
| 11. Oesterreichische Volks-Hymne. | — 50 | 42. Neapolitanischer Volksgesang (Chant populaire de Naples). | — 50 | 62. Himno nacional de la Repu- blica Uruguay. | — 50 |
| 12. Basische National-Hymne. | — 50 | 43. Prinz Eugen, Oesterreichischer Volksgesang. | — 50 | 63. Was ist des Deutschen Vater- land von Rickardt. | — 50 |
| 13. Le Chant du Belge. | — 50 | 44. Litow's wilde Jagd, Volks- gesang. | — 50 | 64. Yankee dole. | — 50 |
| 14. Haïl Columbia. | — 50 | 45. Gessang der Insel Nukahiva (Chant de Nukahiva). | — 50 | 65. Hawaii Tono, Hymne national | — 50 |
| 15. Dänisches Volkslied. | — 50 | 46. Persisches Lied (Chant persan). | — 50 | 66. Die Wacht am Rhein. | — 50 |
| 16. Schleswig-Holsteiner National- Hymne. | — 50 | 47. Patriotische Hymne von Buenos-Ayres (Himno patrio- tico de Buenos-Ayres). | — 50 | 67. Liberia, National Anthem. | — 50 |
| 17. Norwegischer Nationalgesang. | — 50 | 48. Peruanischer National-Marsch (La Marcha nacional del Peru). | — 50 | Chants patriotiques (Vaterlandslieder) | |
| 18. God save the Queen. | — 50 | 49. Argentinischer National-Marsch (La Marche de la République Argentine). | — 50 | 1. Ausgabe mit colorierten Fahnen- titeln. In 3 Serien, geheftet mit coloriertem Covertitel. | |
| 19. Schottische Volkslieder. | — 50 | 50. Französischer National-Marsch (La Parisienne). | — 50 | Serie I. (N° 1—24). | n. 8 50 |
| 20. Irische Volkslieder. | — 50 | 51. Chanson de Roland (Franzö- sischer Kriegsgesang). | — 50 | Serie II. (N° 25—48). | n. 8 50 |
| 21. Preussische Volkslieder. | — 50 | | | Serie III. (N° 49—67). | n. 6 — |
| 22. Cancion national chilena (Chil- enischer Nationalgesang). | — 50 | | | Chants patriotiques (Vaterlandslieder) | |
| 23. Schwedisches Nationallied (Chant suédois). | — 50 | | | 2. Ausgabe ohne Fahnen- titeln. In einem Band geheftet u. in einem Callicoband mit Goldtitel gebunden. | 10 — n. 13 50 |
| 24. Serbisches Nationallied (Chant serbien). | — 50 | | | In 4 Heften broschirt, jedes | n. 2 75 |
| 25. Dessauer Marsch. | — 50 | | | | |
| 26. Französische Volks-hymne: Vive Henri IV* | — 50 | | | | |
| 27. Französische Volks-hymne: „Marlborough“ | — 50 | | | | |
| 28. Französische Volks-hymne: „Partant pour la Syrie“ | — 50 | | | | |
| 29. Böhmisches Volkslied (Chant bohémien). | — 50 | | | | |
| 30. Türkisches Volkslied (Chant ture). | — 50 | | | | |
| 31. Aegyptische Hymne (Chant égyptien). | — 50 | | | | |

Edition facile pour Piano à 2 mains:

| | | | | | |
|------------------------|------|----------------------------------|------|---------------------------|------|
| N° 1. La Marseillaise. | — 50 | N° 9. Holländische Volkslieder. | — 50 | N° 13. Le Chant du Belge. | — 50 |
| 4. La Brabançonne. | — 50 | 11. Oesterreichische Volks-Hymne | — 50 | 18. God save the Queen. | — 50 |
| | | 12. Russische National-Hymne. | — 50 | | |

Pour Piano à 4 mains:

| | | | | | |
|--|------|--|------|--|------|
| N° 1. La Marseillaise. | — 75 | N° 12. Russische National-Hymne. | — 75 | N° 38. Chants mexicains. | — 75 |
| 2. Chant national polonais. | — 75 | 13. Le Chant du Belge. | — 75 | 40. Brasilianische National-Hymne | — 75 |
| 3. Hymne populaire italienne. | — 75 | 14. Haïl Columbia. | — 75 | 41. Biago's Spanische National- Hymne. | — 75 |
| 4. La Brabançonne. | — 75 | 16. Schleswig-Holsteiner National- Hymne. | — 75 | 43. Prinz Eugen, Oesterreichischer Volksgesang. | — 75 |
| 5. Choeur des Girondins. | — 75 | 18. God save the Queen. | — 75 | 44. Litow's wilde Jagd, Volks- gesang. | — 75 |
| 6. Hymne espagnol. | — 75 | 19. Aïre populaire desocais. | — 75 | 47. Himno patrio-tico de Buenos- Ayres. | — 75 |
| 7. Hymne constitutionnel portu- gais. | — 75 | 20. Aïre irlandais. | — 75 | 48. Peruanischer National-Marsch | — 75 |
| 8. Écote Britannia. | — 75 | 21. Preussische Volkslieder. | — 75 | | |
| 9. Holländische Volkslieder | — 75 | 22. Cancion national chilena. | — 75 | | |
| 10. Preussische National-Hymne. | — 75 | 23. Schwedisches Nationallied. | — 75 | | |
| 11. Oesterreichische Volks-Hymne. | — 75 | 28. Partant pour la Syrie. | — 75 | | |

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAYENCE.

SCHOTT & Co.
LONDON.

SCHOTT & Cie.
PARIS.

SCHOTT FRÈRES.
BRUXELLES.