XXXIII.

Del maestro ALOISIO FÖRSTER.

LARGHETTO.

VOCE.

FORTE-PIANO.

legato.

P

In que - sta tom - ba o - scu - ra la - sciami ri - po -

sar In que - sta tomba o - scu - ra. la-sciami ri - po -

FP FP

sar la - sciami ri - po - sar la-sciami la-sciami

ri - po - sar.

dimin.

pp

ALLEGRETTO.

cres-

quan - do vi - ve-vo in-gra-ta in-

ten.

mF

P

F

F

cendo.

grata do - ve-vi in - grata do - ve - vi a me pen - sar

cresc.

F

P

FP

FP

F P

F P

F P

quan-do vi - ve-vo in - gra-ta in - gra-ta in - gra - ta do-

cresc. cresc. F P

ve-vi do - ve-vi a me pen - sar a me

pen - sar do - ve - vi do - ve - vi

FP FP

a me pen - sar a me pen - sar do - ve - vi

FP

FP

a me pen - sar quan - do vi - vevo do - ve - vi a

mF

me pen - sar a me a me pen - sar.

P poco F P F

ALLEGRO.

La - scia che l'om-bre i-gnude la - scia che l'ombre i-

P

gnu-de go-dansi pa-ce go - dansi pa - ce go - dansi pace al-men godansi

dolce.

pa - ce pa-ce al - men e non ba-gnar mie ce - neri non ba - gnar

mie ce-neri d'in-u-ti-le ve-len d'in-u-ti-le ve-len d'in-

u-ti-le ve len non ba-gnar mie ce-ne-ri non ba-gnar mie

ce-neri non ba-gnar mie ce-neri d'in-u-ti-le ve-len d'in-u-ti-le ve-len

LARGHETTO come prima.

din - u - ti - le ve - len.

In que-sta

F decresc. P F decresc. P P

P

tom - ba o - scu - ra la - sciami ri-po - sar

là - sciami ri - po - sar.

calando.