

Sonata 1 in d

for Trumpet & Strings
I

Harpsichord

Tomaso Albinoni
Arr. Michel Rondeau

Adagio ♩ = 66

Harpsichord

b7 6 #5 #6 6 #5 b6

chd.

b6 5# #4 6 6 #5 #6 # 6 7 5 4 # 5 6 7 6

chd.

7 6 6 # 6 5 4 3 # #4 6 6 #6 # #4

chd.

6 #4 6 7 5 #4 # # b

chd.

#4 6 6 5 4 # # 6 # # 6 4 6 5 4 #

chd.

23

6 # 6 # 9 8 # 7 6 5 6 6 7 6 5 # 6 5

chd.

27

6 5 5 6 5 5 6 5 5 6 5 5 6 7 6 # 6 5 # 6 7 # 6 5 # 6 5

chd.

30

6 5 5 6 5 5 6 5 5 6 7 6 # 5 #

Harpsichord

III

Tomaso Albinoni (1671-1750)

Arr. Michel Rondeau

Largo $\text{♩} = 62$

Harpsichord

6
4
2

6 6 4 6

6

7 5 3 6 5 4 6 7 7 6 7 6

4 3 2

$\flat 5$ $\sharp 4$

11

6 5 4 6 6 5 \flat $\flat 7$ $\flat 6$ 5

$\sharp 4$ $\sharp 4$

IV

Harpsichord

Tomaso Albinoni (1671-1750)

Arr. Michel Rondeau

Allegro $\text{♩} = 60$

Harpsichord

6 # 6 b5 6 b5 6 # 9 8 8 7

chd.

#5 6 # # 6 6 6 6 6 5 6

chd.

6 5 3 # 6 6 6 6 6 b5 # 6 6 6

chd.

7 # 6 # 6 7 # 6 #4 6 b5 4 # 9 7 6 7 # 6 #4

16

chd.

6 5 4 # 6 6 6 6 6 7 #

20

chd.

6 # 7 # # 6 # #6 b # 6 6 6 6

24

chd.

6 6 4 3 b7 b5 6 9 8 5 #4 6 b5 b5 4 3 6 b5 # 6

28

chd.

9 8 # 7 6 b5 7 # 6 b5 # 6 b5 9 8 # 6 #4

31

chd.

6 6 b5 # 6 9 8 # 6 5 #