

1892
18008w1

NO COPY DELIVERED TO THE
MAY 31 1900
Music Department

SONGS

BY
AUGUSTIN CORTADA.

No 1. THE SAILOR'S WISH.....	BARITONE.....	4
" 2. THE BROKEN FLOWER.....	MEZZO SOP. WITH VIOLIN OR FLUTE OBLIGATO.....	5
" 3. THIS OR THAT.....	MEZZO SOPRANO.....	3½
" 4. SERENADE.....	CONTRALTO OR BARITONE.....	4
" 5. SOLITUDE.....	SOPRANO. ALTO.....	4

NEW-YORK;
PUBLISHED BY J.VAN LOAN & Co.
21 EAST 14TH ST.
(NEAR UNION SQUARE.)

Copyright 1893 by A. Cortada.

To Mrs. Henry J. Cullen, Jr.

SOLITUDE

(Einsamkeit.)

1. CORTADA.
(Op. 11.)

Lento e con molta espressione.

p

Like
Wie

p *poco rit.* *a tempo*

murk - y va - por mov - ing A - thwart the az - ure skies, When
 ei - ne trü - be Wol - ke durch heit' - re Lüf - te geht, Wenn

p

cresc.
 o'er the pine trees' sum - mits faint puffs of wind a - rise; So
 in der Tau - nen Wä - pfel ein mat - tes Lüft - chen weht, So

cresc.

I. in mood - y sad - ness As - cend with lan - guid feet, A -
 zieh' ich mei - ne Stra - sse da - hin mit trä - gem Fuss, durch

dim.

-lone and quite un - heed - ed, The cheer - ful bust - ling street.
 hel - les fro - hes Le - ben ein - sām und oh - ne Gruss.

mf

al tempo.

Ah!
 Ach!

cresc. *fp* *rall.* *al tempo.*

why the air so tran - quill? Ah! why the world so bright? Ne'er
 dass die Luft so ru - hig Ach! dass die Welt so licht! Als

mf *cresc.*

poco agitato.

was I thro' the tem - pest In such a wretched plight! Ne'er
 noch die Stür - me tob - ten, war ich so e - lend, nicht. Als

cresc.

f was I thro' the tem - pest in such a wretched plight!
 noch die Stür - me tob - ten, war ich so e - lend, nicht!

rall.

colla voce.

marcato e pesante. *dim. e tranquillamente.* Like
 Wie'

mf Tempo I:

murk - y va - por mov - ing A - thwart the az - ure skies, When
 ei - ne trü - be Wol - ke durch heit' - re Lüf - te geht, Wenn

mf

cresc.

o'er the pine trees' sum - mits Faint puffs of wind a -
 in der Tan - nen Wä - pfel ein mat - tes Lüft - chen

cresc. *cresc.*

-rise; So I in mood - y sad - ness As - cend with lan - guid
 weht, So zieh' ich mei - ne Stra - sse da - hin mit trä - gem

feet, A - lone and quite un - heed - ed. The cheerful bust - ling
 Fuss, durch hel - les fro - hes Le - ben ein - sam und oh - ne

cresc.

(street.
 Gruss.

cresc. *f trem.*

(Clayton)