


Nr. 2547



B. Galuppi  
Missa in C

Kritisch-korrekte, modernisierte Ausgabe  
von Hermann Bäuerle

Alt

Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**  
in  
LEIPZIG.

# MISSA in C

ALT

ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
Орденъ Ленина  
Библиотека СССР  
В И ЛЕНИНА

и 62804-49

## Kyrie

Baldassare Galuppi-Bauerle

*Ruhiger Vortrag*

Ten. *p*

Ky-ri-e e - lei - - - - son.

*mf* *feste Töne*

Ky-ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i -

*etwas bewegter* *Sopr. mf*

son, e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, e -

*etwas breiter* *f*

lei - son, e - le - i - e - - - le - i - son, e -

*nicht zu schnell* *Sopr.*

le - - - i - son. 2 e - - Ky - ri - e e -

*innig flehend*

lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

*f*

e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son.

## Gloria

*Frischer Vortrag*

*feste nicht Töne*

Ten. *mf*

Et in terra pax ho-mi-ni-bus bonae volunta - tis.

*zu schnell*

Lau - da - mus te. Be - ne - di - cimus te. Glo - ri - fi - ca - mus te

*mf* 15  
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi propter ma - gnam glo - ri - am tu -  
*leicht* 3 *mf* *Sopr.* 20  
am. Do - mi - Do - mi - ne Fi - li - u - ni -  
*p* 25  
ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Agnus De - i, Fi -  
*zarter Vortrag* *p* 30 *wenig rit.*  
- li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -  
*a t. steigernd* 35  
bis. 1 su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem  
40 *mf* *wenig rit.*  
no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris: mi - se -  
45 *a t. frisch* 1 *mf*  
re - re no - - - - bis. Tu so - lus  
50 *etwas gedehnt*  
Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - simus, Al - tis - simus, Je - su  
55 *mf a t.* *nicht zu schnell* 60  
Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i  
*feierlich* 65  
Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - men.

## Sanctus

*Feierlich* *mf* 5  
San - - - - ctus, San -  
10  
ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt ca -  
*mf* *leichter Vortrag*

15 1 *mit freudiger Bewegung*  
*mf*  
 li, cae - li et ter - ra. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -  
 20 *etwas breiter* *f* 25  
 sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

### Benedictus

*Leicht, einfach*  
 Ten. *p* *5 mf*  
 1 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne  
*mit freudiger Bewegung* *mf* 10  
 Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -  
*etwas breiter* *f* 15  
 - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

### Agnus Dei I

*Zarter Vortrag* *mf* *p* *Zusammengestellt von H. B.*  
 Agnus Dei, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

### Agnus Dei II III

*Feierlich* *mf* *recht ruhig* *mf*  
 A - gnus De - i, 2 qui tol - lis pec - ca - ta  
 10 mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi -  
 15 *mit Ausdruck* *p* 20 *feierlich* *mf*  
 - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus  
 25 *mf*  
 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na  
 30 *etwas gedehnt*  
 no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.